

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                     |                                      |                              |                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------|----------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro - UNIRIO</b><br><b>Centro de Letras e Artes</b> |                                      | <b>ANO</b>                   | <b>SEM.</b>                |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                     |                                      | 2024                         | 2º                         |
| <b>CÓDIGO</b><br>ALT0002                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>NOME DA DISCIPLINA</b><br>Cultura Literária no Período Colonial Brasileiro                       | <b>CRÉDITOS</b><br>04                | <b>REQUISITOS</b><br>não tem | <b>TIPO</b><br>obrigatória |
| <b>CURSO(S)</b><br>Bacharelado em Letras<br>Licenciatura em Letras                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                     | <b>DISTRIBUIÇÃO DE CARGA HORÁRIA</b> |                              |                            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                     | TIPO DE AULA                         | SEMANAL                      | SEMESTRAL                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                     | TEÓRICA                              | 4                            | 60                         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                     | TOTAL                                | 4                            | 60                         |
| <b>EMENTA</b><br>A cultura literária no Brasil Colônia, enfocando as relações entre cultura e sociedade, metrópole e colônia, cultura americana e modelos europeus, e os textos produzidos, o cânone, os gêneros e práticas dominantes, as formas de debate e circulação de ideias e os dispositivos institucionais que caracterizariam a vida cultural desde o século XVI até o século XVIII. Cultura e Colonização. Cultura indígena: mito e poética no processo colonizador. O relato de viagem, o sermão, as cartas, diálogos e tratados descritivos. Os viajantes estrangeiros. A relação entre cultura e Igreja. Anchieta, Nóbrega. Os autos coloniais. As manifestações artísticas e teatrais no período colonial. O Barroco. Botelho de Oliveira, Gregório de Matos, Vieira. As festas barrocas. A Ilustração. O ciclo do ouro e a poesia neoclássica. Os poemas narrativos de Basílio da Gama e Santa Rita Durão, as academias, a poesia endereçada. Os árcades e a Inconfidência Mineira. A sátira e a autoconsciência literária. O Sapateiro Silva. As Cartas Chilenas. O ensino dos gêneros literários a partir das práticas dos textos do Brasil colonial. Reflexão sobre metodologias e conteúdos educacionais relacionados à escolarização da cultura literária colonial. Propostas de ensino e aprendizagem de literatura englobando as manifestações culturais que integram o momento colonial brasileiro, afirmando seu caráter intercultural. |                                                                                                     |                                      |                              |                            |

**OBJETIVOS**

1. Apresentar textos e práticas da literatura nos séculos XVI, XVII e XVIII brasileiros;
2. Discutir as relações entre o literário e o social no período colonial brasileiro;
3. Analisar procedimentos e gêneros em circulação na cultura literária dos séculos XVI, XVII e XVIII;
4. Discutir as questões culturais, estéticas, historiográficas e pedagógicas ligadas ao tema;
5. Ler e analisar textos literários do período colonial brasileiro bem como sua repercussão na literatura e artes brasileiras

**UNIDADES PROGRAMÁTICAS**

1. Leituras e escritas do século XVI, (Re)leituras do colonial
2. A literatura seiscentista: os procedimentos barrocos em Bento Teixeira, Gregório de Matos, António Vieira e Manuel Botelho de Oliveira
3. O período árcade brasileiro: manifestações poéticas e políticas na lírica e na épica do século XVIII 4. Interpretações do período colonial e repercussões do período na cultura brasileira: os temas da antropofagia, do barroco tropical e da nacionalidade literária

## BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BOSI, Alfredo. **História concisa da literatura brasileira**. São Paulo: Cultrix, \_\_\_\_\_. **Dialética da colonização**. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.  
CANDIDO, Antonio. **Formação da literatura brasileira: momentos decisivos**. Rio de Janeiro: Ouro sobre Azul, 2014.  
HANSEN, João Adolfo. **A sátira e o engenho: Gregório de Matos e a Bahia do século XVII**. Cotia, Campinas: Ateliê, EdUNICAMP, 2004.  
TEIXEIRA, Ivan (org.). **Épicos: Prosopopeia, O Uruguai, Caramuru, Vila Rica, A Confederação dos Tamoios, I Juca-Pirama**. São Paulo: EdUSP, Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, 2008.  
TIN, Emerson. **Antologia da poesia barroca brasileira**. Seleção e notas de Emerson Tin. São Paulo: Lazuli Editora ; Companhia Editora Nacional, 2008.

## BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ARARIPE JUNIOR. **Araripe Junior: teoria, crítica e história literária**. São Paulo: Ed. da Universidade de São Paulo, 1978.  
CANDIDO, Antonio. **Iniciação à literatura brasileira**. Rio de Janeiro: Ouro sobre Azul, 2010. \_\_\_\_\_. **Literatura e sociedade**. Rio de Janeiro: Ouro sobre Azul, 2014.  
PÉCORA, Alcir. **Máquina de gêneros**. São Paulo: EDUSP, 2001.  
TEIXEIRA, Ivan. **Mecenato pombalino e poesia neoclássica**. São Paulo: EdUSP, 1999.

### PROFESSOR

Marcelo dos Santos

### CHEFE DE DEPARTAMENTO

Lúcia Ricotta

### DATA

11.09.2024