



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO - UNIRIO
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS
ESCOLA DE EDUCAÇÃO

PROGRAMA DE DISCIPLINA

CURSO: PEDAGOGIA

DEPARTAMENTO: DIDÁTICA

DISCIPLINA: EDUCACAO INFANTIL, LEITURA E ESCRITA: A PRATICA
PEDAGOGICA EM FOCO

CÓDIGO: HDI 0151

PROFESSORA: MARIA FERNANDA REZENDE NUNES

CARGA HORÁRIA: 30h

LOCAL: 318 CCH

CRÉDITOS: 02

NÚMERO DE

Ementa: Concepções de linguagem, cultura, desenvolvimento e infância. A linguagem como constituinte do sujeito. Relações entre oralidade, leitura, escrita, infância. Papel da Educação Infantil na formação das crianças como membros da cultura escrita. Literatura infantil como direito e eixo do trabalho pedagógico. Seleção de livros e textos de diferentes tipos e gêneros, adequados às faixas etárias da Educação Infantil. Oralidade, leitura e escrita e as política de formação de professores.

PRÉ-REQUISITOS: _____

CO-REQUISITOS: _____

OBJETIVOS DA DISCIPLINA:

- Conhecer concepções de linguagem, cultura, desenvolvimento e infância e sua influência na Educação Infantil;
- Compreender como uma determinada concepção de linguagem, de leitura e de apropriação da escrita pode orientar a ação de professores, favorecendo a constituição das crianças pequenas, desde bebês, como autoras e leitoras;
- Reconhecer e aplicar critérios para a seleção de livros e textos de diferentes tipos e gêneros, adequados às faixas de idade das crianças da Educação Infantil, de forma a contemplar a "bibliodiversidade";
- Ser capaz de elaborar propostas pedagógicas, projetos e estratégias de organização e dinamização de espaços do livro e da leitura;

- Conhecer e analisar proposta de curso de formação voltado para o trabalho com oralidade, leitura e escrita na Educação Infantil.

METODOLOGIA: O diálogo sobre oralidade, linguagem, leitura e escrita na Educação Infantil será o objeto do minicurso: Qual o papel da Educação Infantil na formação das crianças como membros da cultura escrita? Como as crianças pequenas leem e escrevem? Que relações há entre linguagem oral e escrita? Que textos precisam ser disponibilizados para as crianças e de que forma eles podem ser trabalhados? O que as crianças de zero a cinco anos deveriam ler e escrever nas creches e pré-escolas? Que temas, conteúdos, saberes e conhecimentos devem constituir a formação das professoras da Educação Infantil para lhes assegurar práticas que respeitem as especificidades das crianças dessa faixa etária, no que tange a oralidade, leitura e escrita?

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

O conteúdo está organizado em três unidades:

UNIDADE I - Ser docente na Educação Infantil: Entre o ensinar e o aprender: refletir sobre a especificidade do fazer docente na Educação Infantil, comprometido com o respeito às crianças de até cinco anos como sujeitos de direitos, ativos e capazes. Docência, linguagem e cultura na Educação Infantil. Papel da professora na promoção do acesso da criança à cultura, em especial à cultura escrita. Valorização da literatura para a ampliação das experiências humanas, para a formação do professor e para o trabalho docente na Educação Infantil.

BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL:

RICHTER, S. Docência e formação cultural. In: Ser docente na educação infantil: entre o ensinar e o aprender / Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica. - 1.ed. - Brasília: MEC /SEB, 2016.

OLIVEIRA e SILVA, I. Docência na educação infantil: contextos e práticas. In: Ser docente na educação infantil: entre o ensinar e o aprender / Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica. - 1.ed. - Brasília: MEC /SEB, 2016.

NUNES, M. F.; NEVES, V. F. A.; CORSINO, P.; BARRETO, A. R.; BAPTISTA, M. C. Leitura literária entre professoras e crianças. In: Docência na educação infantil: contextos e práticas. In: Ser docente na educação infantil: entre o ensinar e o aprender / Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica. - 1.ed. - Brasília: MEC /SEB, 2016.

UNIDADE II – Bebês e crianças como leitoras e autoras: Analisa a cultura escrita (ou culturas do escrito) como um modo específico de expressão da cultura – a linguagem escrita –, no qual adultos e crianças estamos de alguma forma inseridos, com diferentes níveis de produção e de participação. Relações linguísticas, sociais e culturais entre oralidade e escrita, suas aproximações e afastamentos. Pensar numa concepção mais ampla de leitura, que permite entender que os bebês são seres de palavras, ainda quando não são capazes de pronunciá-las.

BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL:

GALVÃO, A. M. de O. Crianças e Cultura Escrita. In: Linguagem oral e linguagem escrita na educação infantil: práticas e interações / Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica.-1.ed. - Brasília : MEC /SEB, 2016.

GOULART, C.; MATA, A. S. Linguagem oral e linguagem escrita: concepções e inter-relações. In: Linguagem oral e linguagem escrita na educação infantil: práticas e interações / Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica.-1.ed. - Brasília : MEC /SEB, 2016.

LÓPEZ, M. E. Os bebês, as professoras e a literatura: um triângulo amoroso. In: Bebês como leitores e autores / Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica. - 1.ed.- Brasília: MEC / SEB, 2016.

GUIMARÃES, D. Bebês, interações e linguagem. In: Bebês como leitores e autores / Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica. - 1.ed.- Brasília: MEC / SEB, 2016.

CORSINO, P; NUNES, M. F.; BAPTISTA, M.; NEVES, V. F. A.; BARRETO, A. R.; Leitura e escrita na educação infantil: concepções e implicações pedagógicas. In: Crianças como leitoras e autoras / Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica.- 1.ed.- Brasília : MEC /SEB, 2016.

UNIDADE III – A leitura dentro e fora da escola: acervos, espaços e mediações:

Conhecer as políticas públicas do livro e da leitura, em especial o Programa Nacional Biblioteca na Escola (PNBE), e os processos de seleção dos títulos destinados à Educação Infantil. Discutir a importância da diversidade de gêneros literários e de tipos de textos, assegurando o que se tem chamado de “bibliodiversidade”. Formas de organização e de utilização de diferentes espaços dentro das instituições de Educação Infantil, visando explorar adequadamente a potencialidade dos atos de leitura.

BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL:

PIMENTEL, C. E os livros do PNBE chegaram...situações, projetos e atividades de leitura. In: Livros infantis: acervos, espaços e mediações / Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica. - 1.ed. - Brasília: MEC /SEB, 2016.

PERROTTI, E.; PIERUCCINI, I.; CARNELOSSO, R. M. G. Os espaços do livro nas instituições de Educação Infantil. In: Livros infantis: acervos, espaços e mediações / Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica. - 1.ed. - Brasília: MEC /SEB, 2016.

BELMIRO, C. A.; GALVÃO, C. S. L. Literatura e família: interações possíveis na Educação Infantil In: Diálogo com as famílias: a leitura dentro e fora da escola / Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica. - 1.ed. – Brasília : MEC / SEB, 2016.

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO:

A disciplina será desenvolvida (i) a partir da exploração de material elaborado para subsidiar curso de formação de professores da Educação Infantil; (ii) a partir da exposição dialogada dos temas e questões propostas e das perspectivas teórico-metodológicas em foco e (iii) da análise de imagens e filmagens que envolvem a temática. A avaliação será realizada com base na participação nas discussões, na leitura de textos e em tarefas individuais e coletivas.