



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE LETRAS E ARTES
INSTITUTO VILLA-LOBOS

PROGRAMA DE DISCIPLINA

CURSO: Graduação em Música/Licenciatura

DEPARTAMENTO: Departamento de Educação Musical

DISCIPLINA: Trabalho de Conclusão de Curso

SIGLA: TCC

CÓDIGO: AEM0153

CARGA HORÁRIA: 30

Número de CRÉDITOS: 02

PRÉ-REQUISITOS: MONO

EMENTA: A construção do trabalho monográfico. Aspectos técnicos da redação. A defesa oral do trabalho de conclusão de curso.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA:

Apresentar subsídios para o desenvolvimento de pesquisa para elaboração de monografia de final de curso utilizando, adequadamente, a metodologia de investigação.

Acompanhar a elaboração do trabalho monográfico seguindo as regras formais de apresentação.

Organizar a apresentação do resultado da pesquisa para uma banca de professores observando a dinâmica da comunicação científica.

METODOLOGIA: Organização do trabalho de orientação acadêmica do processo de pesquisa desenvolvido pelo licenciando visando a elaboração do Trabalho de Conclusão de Curso.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

A construção do trabalho monográfico: elementos pré-textuais, textuais e pós-textuais. Aspectos técnicos da redação. Tratamento das citações. Referências. A apresentação e defesa oral de trabalho científico e a dinâmica do suporte dos recursos audiovisuais.

AValiação:

Defesa do Trabalho de Conclusão de Curso para uma banca constituída por três professores: professor orientador e dois professores convidados.

BIBLIOGRAFIA:

ALVES-MAZZOTTI, A.J.; GEWANDSZNADJER, F. **O método nas ciências naturais e sociais.** Pesquisa quantitativa e qualitativa. São Paulo: Pioneira, 1998.

BAUER, Martin W.; GASKELL, George. **Pesquisa qualitativa com texto, imagem e som.** Um manual prático. 12. edição. Petrópolis: Vozes, 2014.

FLICK, Uwe. **Introdução à pesquisa qualitativa.** 3. edição. Porto Alegre: Artmed, 2009.

_____. **Introdução à metodologia de Pesquisa.** Um guia para iniciantes. Porto Alegre: Penso, 2013.

YIN, Robert K. **Pesquisa qualitativa do início ao fim.** Tradução: Daniel Bueno; revisão técnica: Dirceu da Silva. Porto Alegre: Penso, 2016.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

ANDRÉ, Marli (Org.). **O papel da pesquisa na formação e na prática dos professores.** 12^a ed. 6^a Reimpressão. Campinas, SP: Papyrus, 2017.

LUNA, Sérgio Vasconcelos de. **Planejamento de pesquisa**. Uma introdução. São Paulo: EDUC, 2002.

MINAYO, Maria Cecília de Souza (organizadora). **Pesquisa social**: teoria, método e criatividade. Petrópolis, 2003.

Professor responsável: Mônica de Almeida Duarte

Atualizado em 07/08/2023