



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE LETRAS E ARTES
INSTITUTO VILLA-LOBOS

Ata da Reunião Ordinária do Colegiado do Instituto Villa-Lobos, realizada aos quatorze dias do mês de novembro de dois mil e dezenove às 9:40h na Sala Alberto Nepomuceno do bloco I do CLA da UNIRIO, sob a Presidência do Prof. Sérgio Barrenechea, estando presentes, além do já citado, Adriana Miana, Almir Côrtes, Avelino Romero, Caio Senna, Claudio Dauelsberg, Claudia Éboli Correa dos Santos, Cibeli Reynaud, Clayton Vetromilla, Cliff Korman, Dhyhan Toffolo, Érika Ribeiro, Gabriel Improta, Hugo Vargas Pilger, José Wellington dos Santos, Josimar Carneiro, Laura Rónai, Lilia Manfrinato Justi, Lúcia Silva Barrenechea, Luiz Eduardo Domingues, Marcelo Carneiro, Marcos Vieira Lucas, Mariana Salles, Marina Spoladore, Paula Faour, Thiago Trajano, Vincenzo Cambria e a TAE do CLA Isabel Luiz. Os docentes, Adriana Miana, Ana Letícia Barros, Álvaro Neder, Bryan Holmes, Carl McDavitt, Cláudia Caldeira, Cláudio Dauelsberg, Elione Medeiros, Ingrid Barancoski, Mônica Duarte e Rodolfo Cardoso justificaram ausência. O presidente da reunião iniciou apresentando a seguinte pauta a) informes; b) preparação para as avaliações dos Cursos de Bacharelado em Música - Instrumentos e MPB/Arranjo; c) indicação de nova Comissão Interna de Avaliação dos Cursos (CIAC); d) processos discentes. **a)** O diretor iniciou a reunião informando o Prof. Dawid Korenchandler solicitou o informe que o concurso para professor efetivo Regência Coral / Canto Coral / Técnica Vocal foi finalizado e foram aprovados dois candidatos, Carlos Eduardo da Silva Vieira, em primeiro lugar, e Joana Christina Brito de Azevedo, em segundo lugar. O Prof. Josimar informou que foi realizada a Oficina de Forró com Kiko Horta (sanfona) e Durval Pereira (zabumba) pelo programa de extensão Música Popular na UNIRIO em parceria com o projeto UNIRIO de Sons e coordenação Prof. Almir Côrtes no último dia 13 de novembro. A Profa Laura Rónai informou que a 5ª Semana de Música Barroca da UNIRIO foi um sucesso total com dois concertos, convidados internacionais e participação de sete IFES. **b)** O diretor pediu que a coordenação dos Cursos de Bacharelado em Música e os presidentes dos NDEs relatassem sobre a preparação para a avaliação dos Cursos de Bacharelado em Música - Instrumentos e MPB/Arranjo. A coordenadora Marina Spoladore disse que a coordenadora anterior, Cláudia Caldeira, e os NEDs dos dois Cursos fizeram um trabalho maravilhoso e que a documentação e informações dos Cursos estão em atualizadas. A Profa Cibeli Reynaud informou que, de acordo com as novas normas do INEP, é necessário apresentar um relatório da revisão bibliográfica e que o prazo para envio das informações é até 19 de novembro. A Profa Mariana Salles, presidente do NDE do Curso de Bacharelado em Música Instrumentos, informou que esse procedimento já foi realizado. O Prof. Thiago Trajano, presidente do NDE do Curso de Bacharelado em Música MPB/Arranjo apontou para a necessidade de um reunião com os alunos dos Cursos avaliados como parte dessa preparação. O diretor sugeriu a data de 19 de novembro para a reunião. Os presentes aprovaram a data. A Profa Mariana Salles apontou para a necessidade de preparar um dossiê de cada Curso estressando os pontos de inovação em educação, incluindo a pesquisa, integração entre graduação e pós-graduação e extensão. O Prof. Clayton Vetromilla apontou que a CPA preparou uma auto-avaliação dos Cursos de Música, onde 20% dos alunos reponderam, que vai poder ser utilizada. O prof. Marco Túlio disse que já preparou uma pasta Google para que os professores enviem seus comprovantes de produções do ano de 2019. O diretor disse que, apesar do período ser complicado por ser final do semestre letivo, acredita que o IVL está bem preparado para as avaliações que serão entre os dias 24 e 29 de novembro e que teremos pleno sucesso. **c)** O diretor informou que é necessária a indicação de nova Comissão Interna de Avaliação dos Cursos (CIAC). A TAE do CLA, Isabel Luiz, informou que a avaliação dos Cursos pela CIAC é de primordial importância para o funcionamento dos Cursos e da avaliação de INEP e informou que a comissão deve ter dois representantes de cada segmento, discentes, docentes e funcionários. O diretor pediu indicações e os professores Clayton Vetromilla e Hugo Pilger se dispuseram a participar da comissão. O diretor indicou os funcionários Maria Luisa Lundberg e Pedro Ivo Rosas e os alunos Marina Guisasaola Santos, do Curso de Licenciatura em Música e José Maurício Horta do Curso de Bacharelado em Música MPB/Arranjo. Os presentes aprovaram as indicações para compor a CIAC por unanimidade. **d)** O diretor apresentou as seguintes solicitações discentes: **1) prorrogação de conclusão de Curso de Tiago Garcia Lopes**, matrícula 20152433205. O colegiado aprovou por unanimidade o parecer da comissão de matrícula do DPC, autorizando a

prorrogação de conclusão do Curso de Licenciatura em Música por mais um período a partir de 2019-2, para que o aluno integralize os créditos faltantes até o final de 2020-1; 2) **prorrogação de conclusão de Curso de Paulo Silas Barbosa**, matrícula 20102423454. O colegiado aprovou por unanimidade o parecer da comissão de matrícula do DEM, autorizando a prorrogação de conclusão do Curso de Licenciatura em Música por mais sete períodos, retroativo à 2017-2, para que a aluna integralize os créditos faltantes até o final de 2021-1. Nada mais havendo a tratar, foi encerrada a reunião às 12:00, da qual lavrei a presente ata, que vai por mim assinada, e pelos membros presentes na folha de presença anexa.



SÉRGIO BARRECHEA
Diretor do Instituto
Villa-Lobos
M/CLA/UNIRIO-SIAPE 302366