



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURA
DEPARTAMENTO DE EXTENSÃO
COORDENAÇÃO DE CULTURA**

Rio, 18.09.2014

MEMORANDO-CIRCULAR DEX/ Nº 001 / 2014

A(o) Prof .(a) Coordenador(es) Programa(s)/Projeto(s) de Extensão

A Pró-Reitoria de Extensão e Cultura - PROExC convida os docentes e discentes envolvidos com programas e projetos de Extensão a participarem do evento da XII Semana de Integração Acadêmica, XIX Encontro de Extensão, e Semana Nacional de Ciência e Tecnologia que acontecerá nos dias **13 a 19 de outubro**, com o tema **“Ciência e Tecnologia para o desenvolvimento social”**

**INSCRIÇÃO DO XIX ENCONTRO DE EXTENSÃO –
XII SEMANA DE INTEGRAÇÃO ACADÊMICA**

- 1.** A participação no XIX Encontro de Extensão ocorrerá por meio de trabalhos apresentados no formato de **apresentação oral ou apresentação cultural**.
- 2** A participação é somente para Projetos e Programas de Extensão e Cultura cadastrados na Pró-Reitoria de Extensão e Cultura. Os cursos e eventos, mesmo quando vinculados aos projetos e programas, não participarão destas modalidades.
- 3.** Os programas e projetos que **não possuem bolsas de extensão artística e cultural** poderão apresentar seus trabalhos, indicando no dia da apresentação ao mediador o nome de quem apresentará. As apresentações serão gravadas em vídeo pela Pró-Reitoria de Extensão e Cultura.
- 4.** A Extensão terá suas **atividades obrigatórias** acontecendo conforme descrição na **tabela 1**. A descrição de cada projeto e programa segue na **tabela 2**.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURA
DEPARTAMENTO DE EXTENSÃO
COORDENAÇÃO DE CULTURA

TABELA 1

DIA	HORÁ	LOCAL	ATIVIDADE
13 segunda	13	Auditório Vera Janacopulos – Av. Pasteur, 296 Prédio da Nutrição	Abertura da SIA e Entrega de material para bolsista de extensão e iniciação artística cultural
14 terça	09-12 14-17	Auditório Vera Janacopulos Av. Pasteur, 296 Prédio da Nutrição	Apresentação oral e artística e cultural
15 quarta	09-12 14-17	Instituto Biomédico (IB) – Anfiteatro principal Rua Frei Caneca, 94, Centro	Apresentação oral e artística e cultural
16 quinta	09-12 14-17	CCET – Auditório - Av. Pasteur, 458 Urcar	Apresentação oral e artística e cultural
17 sexta	14-17	Vera Jacanacopulos - Av. Pasteur, 296 Prédio da Nutrição	Premiação e Encerramento

5. O bolsista de extensão e iniciação artística cultural deverá participar da Abertura da Semana, onde **retirá o seu material e participará obrigatoriamente na Abertura**. A presença dos bolsistas se dará da seguinte forma: **três atividades obrigatórias – A primeira será Abertura do evento, a segunda do turno de apresentação indicado na tabela 2, e a terceira de livre escolha do dia e do turno como ouvinte na tabela 2.**

5.1 Verificar em qual dia, turno e local será realizado a apresentação.

Apresentação oral:

Os projetos e programas de extensão estão organizados segundo a ordem de apresentação da tabela (anexa). Observe o dia, hora e local de apresentação. Pedimos que a chegada seja com 30 minutos de antecedência para que seja possível o preparo das mídias a serem apresentadas. Teremos um mediador para cada turno ao dia. Cada apresentação ocorrerá em no máximo 5 minutos. Não será tolerado atraso na apresentação. Como será de forma livre a apresentação deixaremos a disposição um datashow. Solicitamos que as apresentações que se utilizarem dos recursos de informática estejam disponíveis em pendrive e sejam entregues ao mediador para salvaguarda em computador. Os formatos podem ser em vídeo, fotografias, e textos, desde que o aluno de forma breve apresente o trabalho. Importante o apresentador informar o nome do projeto ou programa, os participantes, há quanto tempo existe a ação, onde atua, a comunidade atingida, as parcerias. No caso dos parceiros terem o interesse em se pronunciar, indicar o impacto da ação de extensão na comunidade atingida.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURA
DEPARTAMENTO DE EXTENSÃO
COORDENAÇÃO DE CULTURA**

Apresentação Cultural:

Os projetos de iniciação artística cultural que tenham intenção de apresentar uma dramatização ou apresentação musical poderão fazê-lo dentro do horário estabelecido na tabela de apresentação oral, considerando o tempo de no máximo de 5 minutos de apresentação.

Caso não opte por apresentação artística, o projeto deve utilizar a modalidade de apresentação oral, com utilização opcional de datashow. Pedimos que a chegada seja com 30 minutos de antecedência para que ser possível a preparação das apresentações.

6. Os Programas e Projetos de Extensão e Cultura serão avaliados por uma equipe multidisciplinar de professores externos e internos a Universidade com vistas a premiação.

7. Os projetos e programas premiados serão comunicados por email para comparecer no dia 17/10/2014 para participar da premiação que ocorrerá no Auditório Vera Janacópulos, a partir das 14 horas.

INSCRIÇÃO PARA SEMANA NACIONAL DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA 2014 (SNCT)

Atividades Extras:

As atividades extras deverão está vinculada ao eixo temático da SNCT, **tema “Ciência e Tecnologia para o desenvolvimento social”**. Maiores informações sobre o tema, acessar o link: <http://semanact.mcti.gov.br/web/snct2014/a-semana;jsessionid=F965BE90204DB89AA7D2B42ED2C89910>. **A responsabilidade pela atividade cadastrada é do coordenador do projeto ou programa de extensão e cultura.** O mesmo deverá providenciar: infra-estrutura, materiais e divulgação para o evento cadastrado, bem como, obter os interessados pelas atividades. Caberá a PROExC divulgar nas redes sociais, no site da Unirio, no site oficial da Semana de Integração Acadêmica, além do site da Semana Nacional de Ciência e Tecnologia as atividades cadastradas. Não faremos divulgação por mídia impressa. **O prazo para inscrição será de 18 a 28 de setembro.** (ficha anexa). Pedimos que aqueles que participarem da SNCT respeitem a obrigatoriedade das atividades do **XIX ENCONTRO DE EXTENSÃO**.

Quaisquer dúvidas a serem dirimidas, ligar para o Departamento de Extensão
2542-7545 e Coordenação de Cultura 2542-7181

Atenciosamente,

Diretora do Departamento de Extensão



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURA
DEPARTAMENTO DE EXTENSÃO
COORDENAÇÃO DE CULTURA**

FORMULÁRIO SEMANA NACIONAL DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA 2014

ATIVIDADE: _____

LOCAL ONDE SERÁ REALIZADA A ATIVIDADE _____

DATA E HORÁRIO DA REALIZAÇÃO DA MODALIDADE _____ às _____ h

DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE: _____

TÍTULO DO PROJETO _____

RESPONSÁVEL: _____

CENTRO / ESCOLA / UNIDADE _____

DEPARTAMENTO: _____

TELEFONE DE CONTATO: _____ CELULAR: _____

E-MAIL: _____

Rio de Janeiro, _____ de _____ de 2014



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURA
DEPARTAMENTO DE EXTENSÃO
COORDENAÇÃO DE CULTURA

TABELA 2

Dia 14 de outubro – 3ª feira - Local: Vera Janacopulos - Manhã (9 às 12hs)

Apresentação em até 5 minutos (haverá disponibilidade de datashow)

1) PROGRAMA RECOSOL;
2) FINA FLOR - vinculado ao Programa Recosol;
3) SEM SEQUELAS: PREVENÇÃO E ACOMPANHAMENTO DE HIPERTENSÃO E DIABETES NAS COMUNIDADES CHAPÉU MANGUEIRA E BABILÔNIA;
4) UNIVERSIDADE E PRISÃO: UM DIÁLOGO CRÍTICO E DIALÉTICO;
5) ESCRITÓRIO DE PROCESSOS;
6) ASSISTÊNCIA JURÍDICA GRATUITA;
7) SEMINÁRIO MEMÓRIAS DO HOLOCAUSTO III;
8) PROJETO DE COMBATE AO ASSÉDIO MORAL NO TRABALHO;
9) FILOSOFIA EM SALA DE AULA;
10) ENREDANDO SABERES: IMPASSES DA PRÁTICA;
11) A ORGANIZAÇÃO DE EVENTOS NA UNVERSIDADE: DO PLANEJAMENTO À AÇÃO;
12) A WIKIPÉDIA NA UNIVERSIDADE;
13) CLASSE HOSPITALAR: ATENDIMENTO PEDAGÓGICO-EDUCACIONAL EM AMBIENTE HOSPITALAR;
14) LABIRINTOS E SABERES: AS ESCOLHAS DOS NOVOS ALUNOS DE PEDAGOGIA;
15) COMUNICAÇÃO E MARKETING DA ARQUIVOLOGIA: UM PROCESSO PEDAGÓGICO INSERIDO NA COMUNIDADE UNIVERSITÁRIA;
16) INCLUSÃO SOCIAL DE JOVENS E ADULTOS COM DEFICIÊNCIA: TRANSFORMANDO ATITUDES;
16) ENSINAR E APRENDER NOS/COM ARQUIVOS: (RE)VENDO AS PRÁTICAS PEDAGÓGICAS;
17) LER E COMPARTILHAR: PRÁTICAS DE FORMAÇÃO SOLIDÁRIA;
18) PROJETO HORTA COMUNITÁRIA - PRODUTIVIDADE E AUTOSSUFICIÊNCIA NO ESPAÇO URBANO;
19) CAMERATA DE CORDAS DO INSTITUTO VILLA LOBOS;
20) PROGRAMA NÚCLEO EM INTERCONSULTA;
21) MEMÓRIA, DOCUMENTO E CIDADANIA: REFLEXÕES SOBRE DIREITOS HUMANOS E PARTICIPAÇÃO POPULAR;
22) AÇÕES E MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICO-CULTURAIS COMO PRÁXIS E RESISTÊNCIAS: MEMÓRIA VIVA NA ROCINHA E HORTO;
23) MUSEU, TURISMO E AÇÃO: MUTAÇÃO;



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURA
DEPARTAMENTO DE EXTENSÃO
COORDENAÇÃO DE CULTURA

24) CULTURA, MÍDIA E DIREITOS HUMANOS: POTENCIALIZAÇÃO DA CONSCIÊNCIA CRÍTICA E DESENVOLVIMENTOS DE PROCESSOS EMANCIPATÓRIOS;
25) BIBLIOTECAS COMUNITÁRIAS: RODANDO AS LEITURAS NA AESM-RIO COM A ESTANTE CIRCULANTE;
26) BIBLIOTECAS COMUNITÁRIAS: RODANDO AS LEITURAS NA PENITENCIÁRIA LEMOS BRITO (BANGU IV): REORGANIZAÇÃO DA BIBLIOTECA PRISIONAL (ACERVO DE 13 MATERIAIS BIBLIOGRÁFICOS);
27) BIBLIOTECA CIRCULANTE CEAD/UNIRIO: UM COMPROMISSO COM A EDUCAÇÃO INCLUSIVA E COM A DIVERSIDADE CULTURAL NA CONSTRUÇÃO DE UMA CIDADANIA ATIVA;
28) BIBLIOTECAS COMUNITÁRIAS: RODANDO AS LEITURAS NO IBC COM A ESTANTE CIRCULANTE;
29) IDENTIFICANDO COMUNIDADES DE PRÁTICA PARA REPRESENTAÇÃO DO CONHECIMENTO DA REDE DE LABORATÓRIOS UNIRIO;
30) ÓPERA DA UNIRIO e
31) NÚCLEO DE CRIAÇÃO

Dia 14 de outubro – 3ª feira - Local: Vera Janacopulos - Tarde (14 às 17hs)

Apresentação em até 5 minutos (haverá disponibilidade de datashow)

1) DIGITALIZANDO O BANCO DE PEÇAS DE TEATRO DA UNIRIO: PRESERVANDO E DIVULGANDO O REPERTÓRIO FUNDAMENTAL DO TEATRO;
2) ARTES CÊNICAS EM EXTENSÃO;
3) PERCEPÇÃO;
4) NÚCLEO DO ATOR - INVESTIGAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO TEATRAL;
5) OFICINAS DE IMAGINAÇÃO CRÍTICA;
6) ESCOLA PORTÁTIL DE MÚSICA;
7) TEATRO NA PRISÃO: UMA EXPERIÊNCIA PEDAGÓGICA EM BUSCA DO SUJEITO CIDADÃO;
8) ENSINO DO VIOLÃO: INICIAÇÃO À TÉCNICA E AO REPERTÓRIO



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURA
DEPARTAMENTO DE EXTENSÃO
COORDENAÇÃO DE CULTURA

BRASILEIRO;
9) CORPOCASA: O CUIDADO DE SI NO ENVELHECIMENTO;
10) GERENCIAMENTO DE PUBLICAÇÕES REALIZADA POR DOCENTES DA UNIRIO PELA PROEXC;
11) TRABALHADOR EM FOCO
12) INTERDISCIPLINAR DE MELHORAMENTO DA USABILIDADE E DO GERENCIAMENTO DE SISTEMAS DE ALARMES DE MONITORES MULTIPARAMÉTRICOS E REDUÇÃO DA FADIGA DE ALARMES EM UNIDADES CUIDADOS INTENSIVOS;
13) PROGRAMA DE EXTENSÃO "ETNOCONHECIMENTO PARA UM ETNORECONHECIMENTO: A IMPORTÂNCIA DA EDUCAÇÃO DIFERENCIADA E INTERCULTURAL COM QUALIDADE SOCIAL“;
14) FORMAS DE NUTRIR;
15) EDUCAÇÃO NUTRICIONAL NA ESCOLA
16) FÓRUM DE PSICANÁLISE E CINEMA;
17) MEMÓRIA ARTÍSTICA SÉRGIO RICARDO;
18) IGREJAS HISTÓRICAS NO RIO DE JANEIRO: DESCOBRINDO E REVELANDO SEUS ACERVOS;
19) LUZ, CAMÊRA, AÇÃO: A PRESENÇA DAS RELAÇÕES DE GÊNERO NO CINEMA;
20) CINE CCH: APRENDIZAGENS COM O CINEMA;
21) PROJETO CINECLUBE UNIRIO;
22) CENTENÁRIO DE NAIR DE MORAES CARVALHO E LYGIA MARTINS COSTA (1914-2014): UMA REFLEXÃO SOBRE HISTÓRIAS DE VIDA PIONEIRAS E FONTES DOCUMENTAIS SOBRE MUSEOLOGIA;
23) CLASSIFICAÇÃO DE DOCUMENTOS ARQUIVÍSTICOS: METODOLOGIA E RESULTADO;
24) MEMÓRIA DO CENTRO DE CIÊNCIAS EXATAS E TECNOLOGIA DA UNIRIO;
25) GESTÃO DE DOCUMENTOS NO SERVIÇO DE COMUNICAÇÃO E PROTOCOLO DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO;



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURA
DEPARTAMENTO DE EXTENSÃO
COORDENAÇÃO DE CULTURA

26) INCENTIVO AO HÁBITO DE LEITURA ENTRE JOVENS LEITORES;
27) APOIO À ORQUESTRA SINFÔNICA DA UNIRIO
28) OPERA DA UNIRIO
29) CORO JUVENIL UNIRIO.

Dia 15 de outubro – 4ª feira - Local: Instituto Biomédico - Manhã (9 às 12hs)
Apresentação em até 5 minutos (haverá disponibilidade de datashow)

1) PROGRAMA CULTURA NA PRISÃO;
2) DA ARTE, DO FAZER E DO CRIAR;
3) PROJETO BECKETT: "PALAVRAS E MÚSICA" - GRAVAÇÃO E MONTAGEM CÊNICA DA PEÇA RADIOFÔNICA HOMÔNIMA DE SAMUEL BECKETT;
4) MAPINGUARI - PROJETO DE PESQUISA E CRIAÇÃO ARTÍSTICA E CULTURAL;
5) FITU - FESTIVAL INTEGRADO DE TEATRO DA UNIRIO: UMA EXPERIÊNCIA DE INTERLOCUÇÃO ENTRE UNIVERSIDADE E COMUNIDADE;
6) PRODUÇÃO TEATRAL: MATERIALIZANDO IDEIAS;
7) GRUPO NOVO DA UNIRIO;
8) "EU FIZ A DANÇA DE MACABRÉ": ESTUDO E COMPOSIÇÃO CÊNICA TOMANDO COMO EIXO TEMÁTICO FUNDAMENTAL AS IMAGENS DA DANÇA MACABRA;
9) TEATRO EM COMUNIDADES - REDES DE TEATRO NA MARÉ;
10) O HOSPITAL COMO UNIVERSO CÊNICO;
11) GRUPO DE ESTUDOS EM MÚSICA ANTIGA DO INSTITUTO VILLA-LOBOS DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO/UNIRIO: ORQUESTRA BARROCA DA UNIRIO;
12) ARRANJOTECA DO CURSO BACHARELADO EM MÚSICA POPULAR BRASILEIRA / ARRANJO MUSICAL;
13) PRÁTICAS CONTEMPORÂNEAS EM ARTES;
14) NÚCLEO DO ENSINO DO TEATRO;
15) ORGANIZAÇÃO DO ACERVO DOCUMENTAL DA ESCOLA DE NUTRIÇÃO DA



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURA
DEPARTAMENTO DE EXTENSÃO
COORDENAÇÃO DE CULTURA

UNIRIO - 1943 -2006;
16) EXTENSÃO NA GRADE CURRICULAR DOS CURSOS DA ÁREA BIOMÉDICA: METODOLOGIAS PARTICIPATIVAS E INTEGRATIVAS ENTRE UNIVERSIDADE E SOCIEDADE;
17) PROGRAMA NÚCLEO DE METODOLOGIAS PARTICIPATIVAS REGINA LUGARINHO;
18) PROGRAMA ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL E AVALIAÇÃO SENSORIAL DE PREPARAÇÕES COM SOJA POR COLETIVIDADES HÍGIDAS E NÃO HÍGIDAS (PASASPSOJA);
19) ESPAÇO EDUCATIVO PARA O CUIDADO DE MÃE E BEBÊ
20) TEATRO: EQUILÍBRIO E TENSÃO (O ATOR COMO OBJETO E AGENTE NA AÇÃO SOCIAL)
21) PROGRAMA FÁBRICA DE CUIDADOS: UM ESPAÇO PARA CRIAR MODELOS E TECNOLOGIAS DE CUIDAR EM SAÚDE; e
22) TEATRO RENASCER.

Dia 15 de outubro – 4ª feira - Local: Instituto Biomédico - Tarde (14 às 17hs)

Apresentação em até 5 minutos (haverá disponibilidade de datashow)

1) DIVULGAÇÃO E MEMÓRIA DA ESCOLA DE ENFERMAGEM ALFREDO PINTO;
2) ATENÇÃO NUTRICIONAL À SAÚDE DE ADULTOS: AVALIAÇÃO E TRATAMENTO NUTRICIONAL DE DOENÇAS CRÔNICAS NÃO TRANSMISSÍVEIS;
3) APRENDER BRINCANDO COM A NATUREZA: EDUCAÇÃO AMBIENTAL EM ESCOLAS MUNICIPAIS PÚBLICAS DO RIO DE JANEIRO;
4) AÇÕES DE NUTRIÇÃO NOS DIFERENTES GRUPOS POPULACIONAIS;
5) CONSULTA GENÉTICA: COMPROMISSO SOCIAL DA UNIGEN;
6) AMAZÔNIA: BARCO-HOSPITAL;
7) JUNTOS CONTRA A HIPERTENSÃO;
10) DIAGNÓSTICO E ASSISTÊNCIA MULTIPROFISSIONAL NA SÍNDROME DE RETT;
11) ESTRATÉGIAS PARA CUIDAR DE QUEM CUIDA E DE QUEM PRECISA DE



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURA
DEPARTAMENTO DE EXTENSÃO
COORDENAÇÃO DE CULTURA

CUIDADOS;
12) FORMAS DE NUTRIR;
13) EDUCAR PARA PREVENIR;
14) AVALIAÇÃO DO CONHECIMENTO E OPINIÃO DE ALIMENTOS GENETICAMENTE MODIFICADOS (GM) PARA A ELABORAÇÃO DE MATERIAL EDUCATIVO;
15) TRANSFORMANDO LIXO EM CULTURA;
16) CAPACITAÇÃO E ATUALIZAÇÃO PROFISSIONAL PARA BIBLIOTECÁRIOS, TÉCNICOS E AUXILIARES DE BIBLIOTECAS;
17) EMPREENDEDORISMO NA BIBLIOTECONOMIA: ENSINO, FORMAÇÃO E ATUAÇÃO;
18) PROJETO DE EXTENSÃO CULTURA CARIOCA E INOVAÇÃO SOCIAL: MEGAEVENTOS E OUTROS GRANDES TEMAS ;
19) CULTURA POPULAR, EDUCAÇÃO E CIDADANIA NA BAIXADA FLUMINENSE - MAPEAMENTO MUSICAL E PROTAGONISMO SOCIAL;
20) UNIRIO MUSICAL E
21) MÚSICA ITINERANTE DA UNIRIO

Dia 16 de outubro – 5ª feira - Local: Auditório CCET - Manhã (9 às 12hs)

Apresentação em até 5 minutos (haverá disponibilidade de datashow)

1) SEGURANÇA ALIMENTAR EM SERVIÇOS DE ALIMENTAÇÃO DO RIO DE JANEIRO;
2) PROGRAMA INTERDISCIPLINAR DE PROMOÇÃO À SAÚDE E QUALIDADE DE VIDA DO IDOSO - GRUPO RENASCER;
3) PROGRAMA HOMEOPATIA: SAÚDE E QUALIDADE DE VIDA;
4) PROJETO HOMEOPATIA: SAÚDE E QUALIDADE DE VIDA NA TERCEIRA IDADE;
5) SIFICH-UNIRIO: SISTEMA DE INFORMAÇÕES DA FICHA DE IDENTIFICAÇÃO CLÍNICO-HOMEOPÁTICA DA UNIRIO;
6) PROJETO DE ASSISTÊNCIA DE ENFERMAGEM A PESSOA DA TERCEIRA



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURA
DEPARTAMENTO DE EXTENSÃO
COORDENAÇÃO DE CULTURA

IDADE – PAEPTI;
7) PROGRAMA ECOS: EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E ORIENTAÇÃO EM SAÚDE NO ABRIGO SANTA TERESA DE JESUS;
8) ASSISTÊNCIA ESPIRITUAL E CUIDADO: UMA EXPERIÊNCIA EXTRA-MUROS;
9) EDUCAÇÃO AMBIENTAL PEIXE FREDI
10) MÃE ORIENTADA, CRIANÇA SEGURA: ORIENTANDO MÃES DO PRÉ-NATAL A ALTA DA MATERNIDADE;
11) ABORDAGEM HUMANITÁRIA AOS PACIENTES COM MIÍASES ATENDIDOS NO HOSPITAL MUNICIPAL SOUZA AGUIAR;
12) PROJETO: OFICINA PERMANENTE CUIDANDO DOS CUIDADOES: O ADULTECER;
13) DIAGNÓSTICO E INTERVENÇÃO NO ESPORTE ESCOLAR: DA BASE AO ALTO RENDIMENTO;
14) JARDIM DIDÁTICO E EVOLUTIVO DA UNIRIO;
15) AGRICULTURA FAMILIAR E PRODUÇÃO SUSTENTÁVEL E ORGÂNICA - QUINTAIS PRODUTIVOS LOCAIS;
16) USO DE FERRAMENTAS DE DESIGN PARA INOVAÇÃO EM PRÁTICAS EDUCATIVAS;
17) AÇÕES EDUCATIVAS NUTRICIONAIS E ODONTOLÓGICAS EM CRIANÇAS ATENDIDAS POR UMA CRECHE COMUNITÁRIA DO RIO DE JANEIRO;
18) FORMAÇÃO EM EMPREENDEDORISMO SOCIAL;
19) BIBLIOTECA VIVA: GRIÔS E ATIVIDADE EDITORIAL;
20) ORIENTAÇÃO QUANTO À HIGIENE DE MÃOS EM UM HOSPITAL UNIVERISTÁRIO: PRÁTICA EFETIVA PARA PREVENÇÃO DE INFECÇÕES;
21) GEO-OFFICINAS: UMA PROPOSTA DE DIFUSÃO DAS GEOCIÊNCIAS;
22) IMPLANTAÇÃO DE UM NÚCLEO AVANÇADO DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO EM PATOLOGIA EXPERIMENTAL E COMPARA NO INSTITUTO BIOMÉDICO DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO;
23) CICLO DE DEBATES CAFÉ COM SAÚDE;
24) LABORATÓRIO VIVO - QUALIDADE DE VIDA DE CRIANÇAS COM



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURA
DEPARTAMENTO DE EXTENSÃO
COORDENAÇÃO DE CULTURA

NECESSIDADES ESPECIAIS DE SAÚDE E SEUS CUIDADORES;
25) ESTUDO DAS ENTEROPARASIToses IMPACTO NA FORMAÇÃO DO ACADÊMICO DA ÁREA DA SAÚDE;
26) ENTENDENDO E ENSINANDO SOBRE SÍNDROME DE DOWN
27) CORAL RENASCER e
28) ENFERMARIA DO RISO.

Dia 16 de outubro – 5ª feira - Local: Auditório CCET - Tarde (14 às 17hs)

Apresentação em até 5 minutos (haverá disponibilidade de datashow)

1) AVALIAÇÃO DO DESENVOLVIMENTO DAS CRIANÇAS DO INSTITUTO CENTRAL DO POVO – ICP;
2) ATENÇÃO BÁSICA EM SAÚDE NAS COMUNIDADES CHAPÉU MANGUEIRA E BABILÔNIA;
3) EDUCAÇÃO AMBIENTAL E SUSTENTABILIDADE;
4) AGRICULTURA SUSTENTÁVEL - vinculado ao Programa Educação Ambiental e Sustentabilidade;
5) SEMEAR - ATIVIDADES CRIATIVAS E SUSTENTÁVEIS;
6) NUCLEARTETERAPIA: NÚCLEO DE ARTETERAPIA DO HUGG;
7) A HORA DA HISTÓRIA;
8) CONSULTORIA ESTATÍSTICA AOS DOCENTES DA UNIRIO
9) OFICINA DE TEATRO CIRCULANDO - ATÉLIE DE TEATRO PARA JOVENS COM TRANSTORNOS MENTAIS
10) OFICINA LITERÁRIA DO HUGG ;
11) PRÁTICAS EDUCATIVAS PARA A PROMOÇÃO DOS DIREITOS SEXUAIS E REPRODUTIVOS PELA EQUIPE DA ESTRATÉGIA SAÚDE DA FAMÍLIA;
12) A ARTE DO ENVELHECIMENTO: O RESGATE DO PROCESSO DE CRIAÇÃO NO



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURA
DEPARTAMENTO DE EXTENSÃO
COORDENAÇÃO DE CULTURA

ENTARDECER DA VIDA;
13) CONSULTA DE ENFERMAGEM NO PRÉ-NATAL DO HUGG;
14) ORIENTANDO GESTANTES EM GRUPO NO PRÉ-NATAL DO HUGG;
15) VIGILÂNCIA ALIMENTAR E NUTRICIONAL NO ABRIGO TERESA DE JESUS: DIAGNÓSTICO E INTERVENÇÃO EM SAÚDE INFANTIL;
16) PRODUÇÃO DE AUDIOVISUAL: A PESQUISA A SERVIÇO DO ENSINO NA TRAJETORIA DA ENFERMAGEM;
17) TECNOLOGIA A SERVIÇO DA HISTÓRIA DA ENFERMAGEM: O PASSADO NO PRESENTE;
18) RACE UNIRIO: RECEPÇÃO ACALOURADA DO CURSO DE ENFERMAGEM DA UNIRIO;
19) CAPACITAÇÃO EM TÉCNICAS DE CITOPATOLOGIA DA MUCOSA ORAL E APLICABILIDADE DE SUA CLASSIFICAÇÃO NA PREVENÇÃO DO CÂNCER NA POPULAÇÃO DISCENTE DO INSTITUTO BIOMÉDICO
20) PROPOSTAS DE AÇÕES DIETÉTICAS A SEREM IMPLEMENTADAS NO SERVIÇO DE PLANEJAMENTO E PRODUÇÃO DE NUTRIÇÃO DO HOSPITAL UNIVERSITÁRIO GAFFRÉE GUINLE (HUGG);
21) MANEJO EM FERIDAS: INTEGRAÇÃO ENSINO (DEMC-EEAP) E SERVIÇO (HFA-MS);
22) COLEÇÃO DIDÁTICA DE GEOLOGIA & PALEONTOLOGIA DO DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS NATURAIS, IBIO/CCBS, UNI-RIO;
23) ESTUDO DA INCIDÊNCIA DA HIPERTENSÃO ARTERIAL NOS USUÁRIOS DO IMAS NISE DA SILVEIRA;
24) ELABORAÇÃO DE CASOS CLÍNICOS PARA DISCUSSÃO EM AULA, COMO PARTE DO TREINAMENTO DO RACIOCÍNIO CLÍNICO DE ALUNOS EM GRADUAÇÃO DA ÁREA DE SAÚDE;
25) DA COZINHA À MESA POSTA;
26) GERAÇÃO DE RENDA, SUSTENTABILIDADE E VALORIZAÇÃO DA IDENTIDADE LOCAL - CRIAÇÃO DE UNIDADES PRODUTIVAS
27) MULHERES EMPREENDEDORAS: ECONOMIA SOLIDÁRIA NO ARTESANATO E MODA SUSTENTÁVEL COLABORATIVA



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURA
DEPARTAMENTO DE EXTENSÃO
COORDENAÇÃO DE CULTURA**

28) A MATEMÁTICA E O SEU ENSINO: RELACIONANDO A TEORIA COM A PRÁTICA e

29) TERAPIA REIKI E MEDITAÇÃO NO HUGG