

## BANCA DE RECURSOS

CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS PARA CARREIRA DE MAGISTÉRIO SUPERIOR EDITAL Nº 1, DE 06 DE JANEIRO DE 2022 Publicado em 07/01/2022 no Diário Oficial da União / Edição: 5/ Seção 3/ p. 113 Departamento de Cenografia. Área/Disciplina: ILUMINAÇÃO CÊNICA. Classe: Professor Assistente A, nível 1 – 01 vaga (código de vaga: 308917). Regime de trabalho: Dedicção Exclusiva. RECURSO impetrado pelo candidato JOCIEL CARVALHO TEIXEIRA, solicitando revisão de notas das etapas 1 e 2 de suas provas práticas.

## PARECER

Aos treze dias de abril de 2022 reuniu-se a banca de recursos do CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS PARA CARREIRA DE MAGISTÉRIO SUPERIOR EDITAL Nº 1, DE 06 DE JANEIRO DE 2022 Publicado em 07/01/2022 no Diário Oficial da União / Edição: 5/ Seção 3/ p. 113 Departamento de Cenografia. Área/Disciplina: ILUMINAÇÃO CÊNICA. Classe: Professor Assistente A, nível 1 – 01 vaga (código de vaga: 308917). Regime de trabalho: Dedicção Exclusiva. A banca foi formada pelos professores HÉLIO MÁRCIO DIAS FERREIRA (Departamento de Cenografia - UNIRIO), RAFAEL ALONSO PINTO (Departamento de Cenografia - UNIRIO) e ANGEL CUSTÓDIO DE JESUS PALOMERO (Departamento de Direção Teatral - UNIRIO), de acordo com a ATA 10/2021, do dia 14 de outubro de 2021. A comissão teve como objetivo a análise do recurso referente ao resultado final do concurso citado acima, solicitado pelo candidato JOCIEL CARVALHO TEIXEIRA.

Com relação à primeira etapa da prova prática, realizada no dia 31 de março de 2022, quinta-feira, às 9 horas, na sala IV-301 do Departamento de Cenografia, do Centro de Letras e Artes da UNIRIO, o candidato solicita que a banca aponte os pontos perdidos referentes aos seguintes quesitos: Adequação ao texto escolhido; adequação ao projeto cenográfico fornecido; Originalidade e Criatividade; Conhecimento e domínio de técnicas de representação de iluminação; Conhecimento sobre equipamentos; Apresentação final do trabalho realizado: qualidade e limpeza dos desenhos, carimbo. O candidato alega ter realizado planta baixa, ficha técnica e memorial descritivo, de acordo com todas as solicitações publicadas no planejamento e cronograma do concurso, não faltando nenhum item.

A banca entende que o candidato realizou uma prova correta, tendo atingido os critérios necessários para aprovação no concurso, porém concorda com a



justificativa da banca examinadora no que diz respeito à realização de um projeto correto, porém sem assumir riscos, tendo perdido dessa maneira pontos no quesito originalidade e criatividade, acreditando assim que a nota aferida para a primeira etapa possui valor adequado.

Com relação à segunda etapa da prova prática, realizada dia 01 de abril de 2022, sexta-feira, às 9 horas, na sala teatral sala teatral Oduvaldo Vianna Filho na Escola de Comunicação da UFRJ, o candidato solicita que a banca aponte os pontos perdidos referentes aos seguintes quesitos: Adequação à cena apresentada; adequação ao espaço cênico; adequação ao *grid*; adequação ao *rider* disponibilizado. Originalidade e criatividade; Conhecimento e domínio de técnicas de representação de iluminação; Conhecimento sobre equipamentos; Apresentação final do trabalho realizado: qualidade e limpeza dos desenhos, carimbo. O candidato alega ter realizado mapa de luz, pré-roteiro de iluminação e memorial descritivo, de acordo com todas as solicitações publicadas no planejamento e cronograma do concurso, não faltando nenhum item.

A banca entende que o candidato realizou uma prova correta, tendo atingido os critérios necessários para aprovação no concurso, porém concorda com a justificativa da banca examinadora no que diz respeito à não compreensão (ou não indicação) da premissa básica do texto: o fato de ser uma cena noturna. Este fato resultou em perda de pontuação no que diz respeito ao critério de “Adequação à cena apresentada”, resultando em um memorial descritivo falho. Além disso, a escolha do candidato por utilizar equipamentos fresnéis nas pontas do espaço cênico iria decorrer em uma “varredura” luminosa nas plateias opostas, resultando em perda de pontuação no critério “Adequação ao espaço cênico”.

A banca de recursos considera a pontuação correta e as justificativas satisfatórias, e ressalta a qualidade do trabalho do candidato. Nada mais havendo a tratar, encerrou-se a reunião, da qual lavrou-se o presente parecer, que segue assinado pelos membros da Comissão em folha de presença em anexo.

Rio, 13 de abril de 2022



FOLHA DE PRESENÇA



-----  
Prof. Ms. Rafael Alonso Pinto



-----  
Prof. Dr. Hélio Marcio Dias Ferreira

-----  
Angel Custódio Jesus Palomero





## PARECER BANCA

Data e Hora de Criação: 18/04/2022 às 16:33:39

Documentos que originaram esse envelope:

- PARECER BANCA.docx (Documento Microsoft Word) - 3 página(s)



## Hashs únicas referente à esse envelope de documentos

[SHA256]: ec957bcbf033ad79ae8f6a8851aae01d6132a5eb7432476704331b264ad17dfa

[SHA512]: f12fc969324b5c7260182a225b773c6b56a4b3af203600312749dd0bac1108b749d656122bf393610df82027b0ea6c833970f4042d8d8440925633efb0600ada

## Lista de assinaturas solicitadas e associadas à esse envelope



### ASSINADO - Angel Palomero (apalomero@unirio.br)

Data/Hora: 18/04/2022 - 16:36:50, IP: 179.218.13.67, Geolocalização: [-22.969441, -43.186844]

[SHA256]: 1d9e93f6a87d62e2ac801134a931c2e43aa5c88bda09ea22498008081b757b9d

## Histórico de eventos registrados neste envelope

18/04/2022 16:36:50 - Envelope finalizado por apalomero@unirio.br, IP 179.218.13.67

18/04/2022 16:36:50 - Assinatura realizada por apalomero@unirio.br, IP 179.218.13.67

18/04/2022 16:36:43 - Envelope visualizado por apalomero@unirio.br, IP 179.218.13.67

18/04/2022 16:35:47 - Envelope registrado na Blockchain por apalomero@unirio.br, IP 179.218.13.67

18/04/2022 16:35:46 - Envelope encaminhado para assinaturas por apalomero@unirio.br, IP 179.218.13.67

18/04/2022 16:33:45 - Envelope criado por apalomero@unirio.br, IP 179.218.13.67

