



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO (UNIRIO)
CENTRO LETRAS E ARTES
INSTITUTO VILLA-LOBOS

PROGRAMA DE DISCIPLINA

CURSO: Graduação em Música/Licenciatura

DEPARTAMENTO: Departamento de Educação Musical

DISCIPLINA: Trabalho de Conclusão de Curso

SIGLA: TCC

CÓDIGO: AEM0153

CARGA HORÁRIA: 30

Número de CRÉDITOS: 02

PRÉ-REQUISITOS: MONO

EMENTA: A construção do trabalho monográfico. Aspectos técnicos da redação. A defesa oral do trabalho de conclusão de curso.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA:

Desenvolver pesquisa para elaboração de monografia de final de curso utilizando, adequadamente, a metodologia de investigação.

Elaborar trabalho monográfico seguindo as regras formais de apresentação.

Apresentar o resultado da pesquisa para uma banca de professores observando a dinâmica da comunicação científica.

METODOLOGIA: Trabalho de orientação acadêmica do processo de pesquisa desenvolvido pelo licenciando visando a elaboração do Trabalho de Conclusão de Curso.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

A construção do trabalho monográfico: elementos pré-textuais, textuais e pós-textuais. Aspectos técnicos da redação. Tratamento das citações. Referências. A apresentação e defesa oral de trabalho científico e a dinâmica do suporte dos recursos audiovisuais.

AVALIAÇÃO:

Defesa do Trabalho de Conclusão de Curso para uma banca constituída por três professores: professor orientador, professor convidado da área de Educação Musical do IVL, professor convidado.

BIBLIOGRAFIA:

ALVES-MAZZOTTI, A.J; GEWANDSZNADJER, F. *O método nas ciências naturais e sociais. Pesquisa quantitativa e qualitativa*. São Paulo: Pioneira, 1998.

BAUER, Martin W.; GASKELL, George. *Pesquisa qualitativa com texto, imagem e som. Um manual prático*. 12. edição. Petrópolis: Vozes, 2014.

FLICK, Uwe. *Introdução à pesquisa qualitativa*. 3. edição. Porto Alegre: Artmed, 2009.

_____. *Introdução à metodologia de Pesquisa. Um guia para iniciantes*. Porto Alegre: Penso, 2013.

GI, Antonio Carlos. *Como elaborar projetos de pesquisa*. 4. ed. São Paulo: Atlas, 2002

YIN, Robert K. *Pesquisa qualitativa do início ao fim*. Tradução: Daniel Bueno; revisão técnica: Dirceu da Silva. Porto Alegre: Penso, 2016.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

ANDRÉ, Marli (Org.). *O papel da pesquisa na formação e na prática dos professores*. 12ª ed. 6ª Reimpressão. Campinas, SP: Papyrus, 2017.

LUNA, Sérgio Vasconcelos de. *Planejamento de pesquisa. Uma introdução*. São Paulo: EDUC, 2002.

MINAYO, Maria Cecília de Souza (organizadora). *Pesquisa social: teoria, método e criatividade*. Petrópolis, 2003.

Professor responsável: Mônica de Almeida Duarte