

**CURSO DE BACHARELADO EM MÚSICA – CANTO**

1	2	3	4	5	6	7	8
ACS0014 CTO I 60 / 2	ACS0015 CTO II 60 / 2	ACS0028 CTO III 60 / 2	ACS0029 CTO IV 60 / 2	ACS0030 CTO V 60 / 2	ACS0031 CTO VI 60 / 2	ACS0036 CTO VII 60 / 2	ACS0037 CTO VIII 60 / 2
ACS0013 FIV 15/1		ACS 0038 OFC I 30/2	ACS 0039 OFC II 30/2	ACS 0044 OFC III 30/2	ACS 0045 OFC IV 30/2		
ACS0046 DIC I 30/2	ACS0047 DIC II 30/2	ACS0052 RPV I 30/2	ACS0053 RPV II 30/2	ACS0054 OFOP I 60/2	ACS0055 OFOP II 60/2		
ACR0116 CCOI 30/1	ACR0117 CCO II 30/1	APC0125 MDC I 30 / 1	APC0126 MDC II 30 / 1	APC0127 MDC III 30 / 1	APC0128 MDC IV 30 / 1		
ACR0065 PEM I 60 / 4 → PEM II	ACR0066 PEM II 60 / 4    HAR I	ACR0041 HAR I 60 / 4 → HAR II	ACR0042 HAR II 60 / 4 → AMU I	ACR0093 AMU I 30 / 2 → AMU II	ACR0094 AMU II 30 / 2 → AMU III	ACR0095 AMU III 30 / 2 → AMUA I	
	APC0014 REC I* 60/2	APC0015 REC II** 60 / 2					
ACR0120 HMI 30 / 2	ACR0121 HM II 30 / 2	AIT 0075 MPE 60/2	ACR0035 HM III 30 / 2	ACR0036 HM IV 30 / 2	AIT 0074 ACE I 60/2		

\* deve ser cursada entre os períodos 2 a 7

\*\*deve ser cursada entre os períodos 3 a 8

**Disciplinas e Atividades Obrigatórias**

Eixo de Fundamentação Sócio-Cultural	<b>240 h</b>	HM (História da Música 120h), MPE (Movimento e Percepção 60h), ACE (Atuação Cênica 60h)
Eixo de Estruturação e Criação Musical	<b>330 h</b>	AMU (Análise Musical 90h), HAR (Harmonia 120h), PEM (Percepção Musical 120h)
Eixo de Práticas Interpretativas	<b>1035 h</b>	Canto, CCO (Canto Coral 60h), DIC (Dicção 60h), FIV (Fisiologia da Voz 15h), OFC (Oficina de Canto 120h), OFOP (Oficina de Ópera 120h), MDC (Música de Câmara 120h), RPV (Repertório Vocal 60h)
Eixo de Articulação Teórico-Prática	<b>120 h</b> <b>345 h</b>	REC-ECS (Recital – Estágio Curricular Supervisionado) AC (Atividades Complementares e de Extensão)
<b>Total</b>	<b>2070 h</b>	

**Disciplinas Optativas (carga horária mínima)**

Eixo de Fundamentação Pedagógica	<b>90 h</b>	<b>Carga horária total: 2400 horas</b> <b>Tempo máximo de integralização: 12 períodos</b>
Eixo de Fundamentação Sócio-Cultural	<b>90 h</b>	
Eixo de Estruturação e Criação Musical	<b>90 h</b>	
Eixo de Práticas Interpretativas	<b>60 h</b>	
<b>Total</b>	<b>330 h</b>	