



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO (UNIRIO)  
CENTRO LETRAS E ARTES  
INSTITUTO VILLA-LOBOS

### PROGRAMA DE DISCIPLINA

**CURSO:** Graduação em música

**DEPARTAMENTO:** Composição e Regência

**DISCIPLINA:** Análise Musical II

**SIGLA:** AMU II

**CÓDIGO:** ACR0003

**CARGA HORÁRIA:** 30

**Número de CRÉDITOS:** 2

**PRÉ-REQUISITOS:** AMU I

**EMENTA:** Compreensão de formas musicais homofônicas.

**OBJETIVOS DA DISCIPLINA:** Desenvolver competências no entendimento das forças organizacionais da música através da escuta e da leitura de partituras

**METODOLOGIA:** Exposição teórica, seminários e exercícios práticos

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:** Pequenas formas em duas e três partes, canção, andantes, minuetos, scherzos, rondós e tema com variações.

**AVALIAÇÃO:** A avaliação se dará através da realização de exercícios, seminários e provas sobre os conteúdos teóricos e práticos.

**BIBLIOGRAFIA:**

SCHOENBERG, Arnold - *Fundamentos da composição musical*, São Paulo.

ZAMACOIS, Alfred - *Las formas musicales*, Barcelona, Labor, SD.

STEIN, Leon - *Structure and Form*, Princeton, Summy Birchard, 1979.

GREEN, D. - *Form in tonal music: an introduction to analysis*, New York, Winston, 1979. CADERNOS DE ANÁLISE MUSICAL, São Paulo, Atravéz.

**Professor responsável:** Carole Gubernikoff

**Assinatura** \_\_\_\_\_

**Data:**