



PLANO DE CURSO EMERGENCIAL – 2020/1 (GRADUAÇÃO – ESCOLA DE TEATRO)

<u>Disciplina:</u> Movimento e Pedagogia		
<u>Código:</u> AET0007	<u>Turma:</u> A	<u>Carga horária:</u> ⁽¹⁾ 30h 15 (TEÓRICA/Assíncronas) / 15 (PRÁTICA/ Síncronas)
<u>Curso(s) Atendido(s):</u> Licenciatura em Teatro		
<u>Docente:</u> ⁽²⁾ Juliana Bittencourt Manhães - juliana.manhaes@unirio.br		<u>Matrícula:</u> ⁽²⁾ 1192734
<u>Cronograma:</u> Atividades síncronas: quartas-feiras, das 17 às 18 horas		
<u>Metodologia:</u> Encontros com experimentações práticas de dinâmicas com corpo em movimento, canto e jogos; leituras e discussões de artigos científicos, documentários, realização de seminários e criações artísticas gravadas com vídeo ou foto performance. As referências bibliográficas que não estiverem disponíveis online, serão compartilhadas em pdf por email e pela página do Facebook.		
<u>Avaliação:</u> Seminários realizados pelos estudantes; Criação de dramaturgias envolvendo corpo e voz e sendo apresentados ao vivo em formato remoto ou gravados em vídeo; Depoimento reflexivo escrito.		
<u>Ferramentas digitais utilizadas:</u> Google meet. Utilização de links com conteúdo compartilhado pelo drive, por email e por página criada no facebook.		
<u>Bibliografia:</u> ³ ALVES, Nélia Guimarães. AZEVEDO, Joanir Gomes. (Orgs.) Formação de professores: possibilidades do imprevisível. Artigo Redes e formação de educadores. Rio de Janeiro: DP&A Editora, p.99 – 119, 2004.		

JECUPÉ, Kaká Werá. A terra dos mil povos: História indígena do Brasil contada por um índio. Editora Fundação Peirópolis, São Paulo, 1998.

KRENAK, Ailton. Ideias para adiar o fim do mundo. 1ª ed. SÃO Paulo, Companhia das letras, 2019.

MEIRELLES, Renata. Território do Brincar: Diálogos com Escolas, Instituto Alana. São Paulo. Disponível: file:///C:/Users/Juliana/OneDrive/Documentos/UNIRIO/2020/MAT%C3%89RIAS%202020.1/MOVIMENTO%20E%20PEDAGOGIA/TEXTOS%20PARA%20MAT%C3%89RIA/Territo%CC%81rio_do_Brincar_-_Dia%CC%81logo_com_Escolas-Livro.pdf

MOSÉ. Viviane. A escola e os desafios contemporâneos (Organização e apresentação). 1ª ed. Rio de Janeiro, Editora Civilização Brasileira, 2013.

MUNDURUKU, Daniel. Das coisas que aprendi: ensaios sobre o bem viver. 2ed. Editora Lorena: DM Projetos Especiais, 2019.

ROCHA, Sebastião. É possível fazer educação sem escola? In: Seminário Nacional de Políticas Públicas para as Culturas Populares. *Anais...* Brasília: Ministério da Cultura, p. 96-106, 2005.

Disponível: <https://polis.org.br/publicacoes/seminario-nacional-de-politicas-publicas-para-as-culturas-populares/>

RUFINO Luiz. Pedagogia das Encruzilhadas. Rio de Janeiro: Mórula Editorial, 2019.

_____ Pedagogia das Encruzilhadas. Revista Periferia, v.10, n.1, p.71-88, /jun. 2018.

Disponível: <https://www.e-publicacoes.uerj.br/index.php/periferia/article/view/31504/0>

TIRIBA, Lea. Educação Infantil como direito e alegria. 1ª ed. Rio de Janeiro/ São Paulo: Paz e Terra, 2018.

_____ Crianças na natureza. Anais do I Seminário Nacional: currículo em movimento, Perspectivas Atuais, Belo Horizonte, novembro de 2010.

Disponível: <http://portal.mec.gov.br/docman/dezembro-2010-%20pdf/7161-2-9-artigo-mec-criancas-natureza-lea-tiriba/file>

¹ Discriminar carga horária teórica e prática quando houver.

² Criar novas linhas quando mais de um docente estiver envolvido.

³ Com indicação de endereço para consulta on-line.