

11.02.01.99.11 Currículo dos Cursos (por estrutura)
Curso: 418 - Atuação Cênica - Bacharelado - Turno Integral (V/N) - código e-MEC 35622

Ano do Currículo/Versão: 2013/2 - Resolução UNIRIO nº 4.098 de 30 de abril de 2013

C.H. Exigida	C.H. Máxima	Créditos Exigidos	Créditos Máximo	Duração Mínima	Duração Máxima
2840	2840			8	14

Código	Nome da Disciplina	Período Ideal	Créditos	C.H. Total	Tipo Disciplina
Estrutura Curricular:		Créditos Mínimo :		C.H. Mínima : 2070	
1- OBRIGATORIAS - 2070 Horas					
ADR0048	FUNDAMENTOS E PROCESSOS DE ENCENAÇÃO TEATRAL	1	4	60	Obrigatória
AIT0074	ATUAÇÃO CÊNICA I	1	2	60	Obrigatória
AIT0075	MOVIMENTO E PERCEPÇÃO	1	2	60	Obrigatória
AIT0076	VOZ E MOVIMENTO I	1	2	60	Obrigatória
ATT0020	ANÁLISE DO TEXTO TEATRAL - ATT	1	4	60	Obrigatória
ATT0077	ESTUDOS DA CENA	1	4	60	Obrigatória
ADR0009	PERCEPÇÃO E COMPOSIÇÃO I	2	3	90	Obrigatória
AIT0078	ATUAÇÃO CÊNICA II	2	2	60	Obrigatória
AIT0079	MOVIMENTO E ANÁLISE	2	2	60	Obrigatória
AIT0080	VOZ E MOVIMENTO II	2	2	60	Obrigatória
ATT0031	METODOLOGIAS DO ENSINO E DA PESQUISA EM TEATRO - (MEPT)	2	2	30	Obrigatória
ATT0047	TRANSFORMAÇÃO DAS TRADIÇÕES TEATRAIS CLÁSSICA E MEDIEVAL - TTTCM	2	4	60	Obrigatória
AET0073	METODOLOGIA DO ENSINO DO TEATRO I	3	3	60	Obrigatória
AIT0081	ATUAÇÃO CÊNICA III	3	3	90	Obrigatória
AIT0082	MOVIMENTO E COMPOSIÇÃO	3	2	60	Obrigatória
AIT0083	VOZ EM CENA I	3	2	60	Obrigatória
AIT0084	PRÁTICAS MUSICAIS EM ESPAÇOS CÊNICOS	3	1	30	Obrigatória
ATT0016	FORMAÇÃO E TRANSFORMAÇÃO DO DRAMA - FTD	3	4	60	Obrigatória
AIT0003	CARACTERIZAÇÃO I - CAR I	4	1	30	Obrigatória
AIT0085	ATUAÇÃO CÊNICA IV	4	3	90	Obrigatória
AIT0086	BALÉ CLÁSSICO	4	2	60	Obrigatória
AIT0087	VOZ EM CENA II	4	2	60	Obrigatória
ATT0010	HISTÓRIA DA ARTE CLÁSSICA - HAC	4	2	30	Obrigatória
ATT0080	ESCRITA CÊNICA E DRAMA ÚRGICA NOS SÉCULOS XX E XXI	4	4	60	Obrigatória
ACG0007	FUNDAMENTOS EM CENOGRAFIA E INDUMENTARIA	5	4	60	Obrigatória
AIT0088	ATUAÇÃO CÊNICA V	5	3	90	Obrigatória
AIT0089	DANÇA MODERNA E CONTEMPORÂNEA	5	2	60	Obrigatória
AIT0090	VOZ NO TEATRO MUSICAL I	5	2	60	Obrigatória
ATT0005	ESTÉTICA CLÁSSICA - ECL	5	2	30	Obrigatória
ATT0018	FORMAÇÃO DO TEATRO BRASILEIRO - FTB	5	4	60	Obrigatória
ADR0013	MODOS DE PRODUÇÃO E POLÍTICAS DO TEATRO	6	2	30	Obrigatória
AIT0091	ATUAÇÃO CÊNICA VI	6	3	90	Obrigatória
AIT0092	TEATRO-DANÇA E MULTIMÍDIA	6	2	60	Obrigatória
AIT0093	VOZ NO TEATRO MUSICAL II	6	2	60	Obrigatória
ATT0019	TEATRO BRASILEIRO MODERNO - TBM	6	4	60	Obrigatória
		Totais:	92	2070	

Estrutura Curricular:	Créditos Mínimo :	C.H. Mínima : 270
1.1EIXO PRÁTICA DE ATUAÇÃO - 270 h		

ADR0014	PERCEPÇÃO E COMPOSIÇÃO II	3	3	90	Optativa
ADR0015	LABORATÓRIO DE ENCENAÇÃO I	4	3	90	Optativa

11.02.01.99.11 Currículo dos Cursos (por estrutura)
Curso.: 418 - Atuação Cênica - Bacharelado - Turno Integral (V/N) - código e-MEC 35622
Ano do Currículo/Versão: 2013/2 - Resolução UNIRIO nº 4.098 de 30 de abril de 2013

C.H. Exigida	C.H. Máxima	Créditos Exigidos	Créditos Máximo	Duração Mínima	Duração Máxima
2840	2840			8	14

Código	Nome da Disciplina	Período		C.H. Total	Tipo Disciplina
		Ideal	Créditos		
AIT0094	TEATRO MUSICADO	4	4	120	Optativa
AIT0095	PRÁTICA DE CENA	4	5	120	Optativa
ADR0019	LABORATÓRIO DE ENCENAÇÃO II	5	3	90	Optativa
ADR0030	TCC-TEMPORADA	6	2	30	Optativa
ADR0049	TCC- CONSTRUÇÃO	6	4	60	Optativa
AET0003	ENCENAÇÃO -ENC	7	3	90	Optativa
Totais:		27	690		

Estrutura Curricular:
Créditos Mínimo :
C.H. Mínima :300
2.DISCIPLINAS OPTATIVAS - 300 h

TUT0013	TUTORIA PORTUGUÊS II	1			Disciplina Complementar
TUT0014	TUTORIA PORTUGUÊS III	1			Disciplina Complementar
HDI0164	Culturas Afro-Brasileiras em Sala de Aula	2	2	30	Optativa
SER0012	EDUCAÇÃO AMBIENTAL E CIDADANIA	2	2	45	Optativa
ACG0024	ILUMINAÇÃO I - ILU I	3	1	30	Optativa
ADR0026	ORIENTAÇÃO DE PROJETO	3	2	30	Optativa
ADR0028	ORIENTAÇÃO DE MONTAGEM	3	2	60	Optativa
ADR0037	ESTÉTICA DA ENCENAÇÃO I - EC I	3	2	30	Optativa
ADR0038	ESTÉTICA DA ENCENAÇÃO II - EC II	3	2	30	Optativa
AET0006	VOZ E PEDAGOGIA	3	1	30	Optativa
AET0007	MOVIMENTO E PEDAGOGIA	3	1	30	Optativa
AET0008	DANÇA E PEDAGOGIA	3	1	30	Optativa
AET0010	JOGO TEATRAL I	3	1	30	Optativa
AET0011	JOGO TEATRAL II	3	1	30	Optativa
AET0064	TEATRO DE FORMAS ANIMADAS	3	3	60	Optativa
AET0067	TEATRO INFANTO-JUVENIL	3	3	60	Optativa
AIT0048	DIREÇÃO VOCAL - DV	3	2	60	Optativa
AIT0101	JOGO CÊNICO DO PALHAÇO I	3	2	60	Optativa
AIT0105	TEATRO DE RUA	3	2	60	Optativa
AIT0106	TREINAMENTO PARA PERFORMER	3	2	60	Optativa
AIT0107	O ATOR NO CINEMA	3	2	60	Optativa
AIT0108	LABORATÓRIO DE ATUAÇÃO	3	2	60	Optativa
AIT0110	ALONGAMENTO, FLEXIBILIDADE, RESPIRAÇÃO	3	2	60	Optativa
AIT0116	LABORATÓRIO DE DANÇA POPULAR	3	2	60	Optativa
AIT0118	LABORATÓRIO DE VOZ	3	2	60	Optativa
ATT0006	ESTÉTICA MODERNA - EM	3	2	30	Optativa
ATT0011	HISTÓRIA DA ARTE MODERNA - HAM	3	2	30	Optativa
ATT0021	ANÁLISE DAS ESTRUTURAS DRAMÁTURGICAS - AED	3	2	30	Optativa
ATT0025	CONCEITOS DE HISTÓRIA	3	2	30	Optativa
ATT0032	ARTE E TÉCNICA	3	2	30	Optativa
ATT0033	ESCRITURAS SONORAS	3	2	30	Optativa
ATT0034	ESTÉTICAS DO TEATRO - ET	3	2	30	Optativa
ATT0038	ESTUDOS DA ARTE CONTEMPORÂNEA	3	2	30	Optativa
ATT0039	INVESTIGAÇÕES CONCEITUAIS EM TEORIA DO TEATRO	3	2	30	Optativa
ATT0040	TEATRO E LITERATURA	3	2	30	Optativa

11.02.01.99.11 Currículo dos Cursos (por estrutura)
Curso.: 418 - Atuação Cênica - Bacharelado - Turno Integral (V/N) - código e-MEC 35622
Ano do Currículo/Versão: 2013/2 - Resolução UNIRIO nº 4.098 de 30 de abril de 2013

C.H. Exigida	C.H. Máxima	Créditos Exigidos	Créditos Máximo	Duração Mínima	Duração Máxima
2840	2840			8	14

Código	Nome da Disciplina	Período		C.H. Total	Tipo Disciplina
		Ideal	Créditos		
ATT0062	PRÁTICAS CÊNICO-PERFORMATIVAS	3	4	90	Optativa
ACG0025	ILUMINAÇÃO II - ILU II	4	1	30	Optativa
AET0001	TEATRO EM COMUNIDADES	4	3	60	Optativa
AET0002	TEATRO, CULTURA E SOCIEDADE	4	4	60	Optativa
AET0074	METODOLOGIA DO ENSINO DO TEATRO II	4	3	60	Optativa
AET0075	METODOLOGIA DO ENSINO DO TEATRO III	4	3	60	Optativa
AIT0096	O ATOR NO TEATRO DA CRUELDADE I	4	2	60	Optativa
AIT0100	MOMENTOS NARRATIVOS E DRAMÁTICOS: A CONSTRUÇÃO E O DESEMPENHO A PARTIR DA NARRAÇÃO	4	2	60	Optativa
AIT0102	JOGO CÊNICO DO PALHAÇO II	4	2	60	Optativa
AIT0112	LABORATÓRIO DE CORPO	4	2	60	Optativa
AIT0117	LABORATÓRIO DE MOVIMENTO	4	2	60	Optativa
AIT0119	TEATRO E ENCLAUSTRAMENTO	4	3	60	Optativa
ATT0012	LEITURAS DE ARTE - LDA	4	2	30	Optativa
ATT0022	ANÁLISE DAS CONCEPÇÕES DO TEXTO DRAMÁTICO - ACTD	4	2	30	Optativa
ATT0041	FILOSOFIA DA ARTE E MODERNIDADE	4	2	30	Optativa
ATT0042	ESTUDOS DA IMAGEM	4	2	30	Optativa
ATT0063	PRÁTICAS DE ARQUIVO	4	4	90	Optativa
HDI0142	Língua Brasileira de Sinais	4	4	60	Optativa
ACG0040	ILUMINAÇÃO III - ILU III	5	1	30	Optativa
AET0009	METODOLOGIA DO ENSINO DO TEATRO IV - MTEA IV	5	3	60	Optativa
AIT0004	CARACTERIZAÇÃO II - CAR II	5	1	30	Optativa
AIT0097	O ATOR NO TEATRO DA CRUELDADE II	5	2	60	Optativa
AIT0098	O ATOR NO TEATRO DA CRUELDADE III	5	2	60	Optativa
AIT0099	O ATOR NO TEATRO DA CRUELDADE IV	5	2	60	Optativa
AIT0103	CRIAÇÃO EM PALHAÇO	5	2	60	Optativa
AIT0109	CARACTERIZAÇÃO III	5	2	60	Optativa
AIT0111	BALÉ PARA ATOR	5	2	60	Optativa
ATT0043	TEORIAS E ESTUDOS DO ATOR	5	2	30	Optativa
ATT0044	FILOSOFIA DO TRÁGICO	5	2	30	Optativa
ATT0045	TEATRO E CINEMA	5	2	30	Optativa
ATT0050	DRAMATURGIA	5	3	60	Optativa
ATT0051	INVESTIGAÇÕES CONCEITUAIS EM TEATRALIDADE E PERFORMATIVIDADE	5	2	30	Optativa
ATT0052	TEATRO BRASILEIRO CONTEMPORÂNEO	5	2	30	Optativa
ATT0053	CRÍTICA DA HISTORIOGRAFIA ARTÍSTICA E TEATRAL	5	2	30	Optativa
ATT0064	PRÁTICAS TEÓRICO-CONCEITUAIS	5	4	120	Optativa
ACG0001	ADEREÇOS I - ADER I	6	1	30	Optativa
ACG0008	ARTE E PERCEPÇÃO VISUAL	6	2	30	Optativa
ACG0047	INTERMÍDIA	6	1	30	Optativa
AIT0104	PALHAÇO DE HOSPITAL	6	4	90	Optativa
AIT0115	LABORATÓRIO DE DANÇA MODERNA E CONTEMPORÂNEA	6	2	60	Optativa
ATT0007	ESTÉTICA CONTEMPORÂNEA - ECON	6	2	30	Optativa
ATT0024	ESTUDOS DE DRAMATURGIA - ED	6	2	30	Optativa
ATT0026	DRAMATURGIA BRASILEIRA - DB	6	2	30	Optativa
ATT0054	ESTUDOS DE ARTE BRASILEIRA	6	2	30	Optativa

11.02.01.99.11 Currículo dos Cursos (por estrutura)

Curso.: 418 - Atuação Cênica - Bacharelado - Turno Integral (V/N) - código e-MEC 35622

Ano do Currículo/Versão: 2013/2 - Resolução UNIRIO nº 4.098 de 30 de abril de 2013

C.H. Exigida	C.H. Máxima	Créditos Exigidos	Créditos Máximo	Duração Mínima	Duração Máxima
2840	2840			8	14

Código	Nome da Disciplina	Período		C.H. Total	Tipo Disciplina
		Ideal	Créditos		
ATT0055	TEATRO E FILOSOFIA	6	2	30	Optativa
ATT0056	CRÍTICA E EXERCÍCIO ENSAÍSTICO	6	2	30	Optativa
ATT0065	PRÁTICAS DRAMATÚRGICAS	6	4	90	Optativa
ATT0114	LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO HOLOARTE	7	2	60	Optativa
ATT0023	ANÁLISE DE TEMAS E AUTORES TEATRAIS - ATAT	7	2	30	Optativa
ATT0027	O ESPETÁCULO TEATRAL NO BRASIL - ETB	7	2	30	Optativa
ATT0036	TEORIAS E LEITURAS DO ESPETÁCULO - TLE	7	2	30	Optativa
ATT0057	SEMINÁRIO DE LEITURA EM ESTÉTICA E TEORIA DA ARTE	7	3	60	Optativa
ATT0058	TEATRO E ARTES VISUAIS	7	2	30	Optativa
ATT0066	PRÁTICAS CRÍTICO-EDITORIAIS	7	4	90	Optativa
ATT0060	ARTE, POLÍTICA E SOCIEDADE	8	2	30	Optativa
ATT0061	SEMINÁRIO DE LEITURA EM HISTÓRIA DA ARTE E ESTUDOS INTERASTÍSTICOS	8	3	60	Optativa

Totais: 193 4125

Estrutura Curricular:

3.ATIVIDADES COMPLEMENTARES - 200 h

Créditos Mínimo :

C.H. Mínima : 200

Totais: 0 0