

Projeto de extensão

Oficinas de Imaginação Crítica



Veronica Stigger [Porto Alegre, 1973] é escritora e também professora-pesquisadora, crítica e curadora de arte – destaque para a premiada curadoria da exposição da artista modernista brasileira, Maria Martins, no Museu de Arte Moderna de São Paulo, MAM, em 2013. Possui doutorado em Teoria e Crítica de Arte pela Universidade de São Paulo (USP) e pós-doutorado pela Università degli Studi di Roma “La Sapienza” e pelo Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo (MAC-USP).

Principais livros publicados: **O trágico e outras comédias** [7Letras, 2004], **Gran cabaret demenzial** [Cosac Naify, 2007], **Os anos** [Cosac Naify, 2010], **Opisanie swiata** [Cosac Naify, 2013] - que ganhou o Prêmio Machado de Assis de 2013, da Fundação Biblioteca Nacional.

O evento faz parte do projeto de extensão “Oficinas de Imaginação Crítica” da Escola de Letras da UNIRIO, elaborado e coordenado pela professora Júlia Studart, com o apoio da Pró-Reitoria de Extensão e Cultura - PROExc e vinculado às atividades do grupo de pesquisa *Linguagem, Artes e Política* [Unirio/CNPq]. A ideia é complementar as práticas de pesquisa dos alunos da Escola de Letras a partir de encontros com professores-pesquisadores e escritores de renome internacional, importantes na atual cena da literatura contemporânea, com oficinas de criação literária e conferências abertas. O primeiro evento, realizado no mês abril, foi com o escritor português Gonçalo M. Tavares; e o segundo, nos próximos dias 27 e 28 de outubro, com Veronica Stigger. O projeto de extensão “Oficinas de Imaginação Crítica” também abre uma parceria importante entre a UNIRIO e a Escola SESC de Ensino Médio – ESEM, para que se possa estabelecer uma prática pedagógica de inserção dos alunos de licenciatura na escola e, ao mesmo tempo, uma inserção de experiência com projetos culturais e de pesquisa aos alunos de bacharelado. A parceria, em princípio, envolve uma ida dos pesquisadores-escritores à Escola SESC de Ensino Médio para uma aula-conferência, acompanhados dos alunos interessados da UNIRIO.

Dias e atividades da ação [‘Oficinas de Imaginação Crítica’ com Veronica Stigger]

Oficina de Imaginação, dias 28 e 29 de outubro, das 15h às 17h - vagas limitadas [Sala 505, CLA]

Aula aberta, Escola SESC de Ensino Médio, 28/10, às 10h [traslado fornecido pela ESEM]

Conferência aberta “*Sophie Calle e a construção de narrativas: entre literatura e artes plásticas*”, dia 29/10, às 19h [Sala Alberto Nepomuceno, Prédio do IVL, 1º andar, à direita]

Inscrições e mais informações pelo e-mail: oficinadeimaginacao@gmail.com