

QUADRO DE HORÁRIOS – ESCOLA DE LETRAS – CALENDÁRIO EXTRAORDINÁRIO EMERGENCIAL 2020.1

Horário	Período	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
18:00 20:00	1º.	Fundamentos da Linguística <i>Diego Vargas</i>	Teorias e Estéticas da Narrativa <i>Gustavo Naves</i>	Fundamentos da Linguística <i>Diego Vargas</i>	Teorias e Estéticas da Narrativa <i>Gustavo Naves</i>	História da Literatura e da Arte e Sociedade <i>Leonardo Munk</i>
	2º.	Cultura Literária no Brasil Oitocentista <i>Masé Lemos</i>		Cultura Literária no Brasil Oitocentista <i>Masé Lemos</i>		
	3º.		Correntes críticas da Literatura <i>Lúcia Ricotta</i>		Correntes críticas da Literatura <i>Lúcia Ricotta</i>	Cultura greco-latina (Optativa) <i>Elton Luiz</i>
	4º.	Literatura e Outros Códigos <i>Manoel Ricardo de Lima</i>	Oficina de Produção de Texto II <i>Carla Miguelote</i>	Literatura e Outros Códigos <i>Manoel Ricardo de Lima</i>	Oficina de Produção de Texto II <i>Carla Miguelote</i>	Abordagens Especiais em Análise do Texto Literário e Ensino - LIC <i>Ana Carolina Coelho e Marcelo dos Santos</i>
	5º.		Oficina de Produção de Texto II - LIC <i>Carla Miguelote</i>		Oficina de Produção de Texto II - LIC <i>Carla Miguelote</i>	
	6º.	Diálogos Interartísticos - BACH <i>Lúcia Ricotta</i>	Geografias da Escrita - BACH <i>Manoel Ricardo de Lima</i>	Diálogos Intermédias - BACH <i>Kelvin Falcão Klein</i>	Estudos da Oralidade II - BACH <i>Elizabeth Lewis</i>	Estudos de Literatura Africana <i>Kelvin Falcão Klein</i>
	7º.	Tópicos Especiais em Literatura I - BACH <i>André Gardel</i>		Tópicos Especiais em Literatura I - BACH <i>André Gardel</i>		
	8º.					

Horário	Período	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
20:00 22:00	1º.	Estudos Linguísticos e Gramaticais I – Morfologia <i>Luciana Vilhena</i>	Cultura Literária no Período Colonial Brasileiro <i>Marcelo dos Santos</i>	Estudos Linguísticos e Gramaticais I – Morfologia <i>Luciana Vilhena</i>	Cultura Literária no Período Colonial Brasileiro <i>Marcelo dos Santos</i>	História da Literatura e da Arte e Sociedade <i>Leonardo Munk</i>
	2º.		Estudos da Oralidade I – BACH <i>Elizabeth Lewis</i>		História Social da Escrita e da Leitura - BACH <i>Gustavo Naves</i>	
	3º.					Cultura greco-latina (Optativa) <i>Elton Luiz</i>
	4º.	Estudos Linguísticos e Gramaticais IV – Gramática Histórica <i>Cristina Rigoni</i>	Estágio Supervisionado I (Bacharelado) <i>Masé Lemos</i>	Estudos Linguísticos e Gramaticais IV – Gramática Histórica <i>Cristina Rigoni</i>	Estágio Supervisionado I (Bacharelado) <i>Masé Lemos</i>	Abordagens Especiais em Análise do Texto Literário e Ensino - LIC <i>Ana Carolina Coelho e Marcelo dos Santos</i>
	5º.	Estudos Linguísticos e Gramaticais V – Semântica <i>Giselle Sarti</i>		Estudos Linguísticos e Gramaticais V – Semântica <i>Giselle Sarti</i>		
	6º.	Estágio Supervisionado III (Licenciatura) <i>Cristina Rigoni, Giselle Sarti e Luciana Vilhena</i>		Estágio Supervisionado III (Licenciatura) <i>Cristina Rigoni, Giselle Sarti e Luciana Vilhena</i>		Estudos de Literatura Africana <i>Kelvin Falcão Klein</i>
	7º.	Estágio Supervisionado IV (Licenciatura) <i>Cristina Rigoni, Giselle Sarti e Luciana Vilhena</i>		Estágio Supervisionado IV (Licenciatura) <i>Cristina Rigoni, Giselle Sarti e Luciana Vilhena</i>		
	8º.	Abordagens especiais em língua, literatura, cult. digit. e ensino - LIC <i>Ana Carolina Coelho</i>	Tópicos Especiais em Literatura II <i>Julia Studart</i>	Abordagens especiais em língua, literatura, cult. digit. e ensino - LIC <i>Ana Carolina Coelho</i>	Tópicos Especiais em Literatura II <i>Julia Studart</i>	