



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO
CENTRO DE LETRAS E ARTES
INSTITUTO VILLA-LOBOS
DEPARTAMENTO DE COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA

BAREMA DE PONTUAÇÃO - PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO para PROFESSOR SUBSTITUTO (PSS-PS)

Nome da/o candidata/o: _____

PROVA DE TÍTULOS

1. QUALIFICAÇÃO ACADÊMICA, além do título de DOUTOR exigido na inscrição do concurso (limite máximo: 1,0 ponto)

ITENS	PONTUAÇÃO MÁXIMA	PONTUAÇÃO OBTIDA
a) Outra(s) Graduação(ões) na área de música. Valor por unidade para este campo 0,4.	0,4	
b) Curso(s) de Pós-Graduação Lato Sensu (Especialização) concluído(s) em IES reconhecida pelo MEC. Valor por unidade para este campo 0,05 no máximo 0,2.	0,2	
c) Outro Mestrado concluído. Valor por unidade para este campo 0,1 no máximo 0,2.	0,2	
d) Pós-Doutorado concluído. Valor por unidade para este campo 0,1 no máximo 0,2.	0,2	
TOTAL DE PONTOS	1,0	

2. ATIVIDADES DE ENSINO (limite máximo: 5,8 pontos)

ITENS	PONTUAÇÃO MÁXIMA	PONTUAÇÃO OBTIDA
a) Ensino de Graduação em IES reconhecida pelo MEC – na disciplina percepção musical. Valor por semestre para este campo 0,5 no máximo 3,0.	3,0	
b) Ensino de Graduação em IES reconhecida pelo MEC – na disciplina harmonia. Valor por semestre para este campo 0,4 no máximo 0,8.	0,8	
c) Ensino de Graduação em IES reconhecida pelo MEC – na disciplina análise musical. Valor por semestre para este campo 0,4 no máximo 0,8.	0,8	
d) Ensino em programas ou projetos ou cursos de Extensão em IES reconhecida pelo MEC na área de música. Valor por semestre para este campo 0,05 no máximo 0,5.	0,5	
e) Ensino profissionalizante de música em IES reconhecida pelo MEC ou Escolas Públicas para nível técnico. Valor por semestre para este campo 0,05 no máximo 0,5.	0,5	

f) Ensino em Escolas de Música e Projetos Sociais (cursos livres) Valor por semestre para este campo 0,05 no máximo 0,2.	0,2	
TOTAL DE PONTOS	5,8	

PRODUÇÃO CIENTÍFICA, TÉCNICA E ARTÍSTICA. (limite máximo: 3,2 pontos)

ITENS	PONTUAÇÃO MÁXIMA	PONTUAÇÃO OBTIDA
a) Produção de eventos pedagógicos, culturais e artísticos em IES reconhecida pelo MEC. Valor por evento para este campo 0,1 no máximo 0,4.	0,4	
b) Realização de oficinas, palestras e conferências em Escola Técnica de Música e/ou Projetos Sociais. Valor por evento para este campo 0,05 no máximo 3.	0,3	
c) Autoria ou coautoria de livro e/ou e-book publicado. Valor por livro e/ou e-book para este campo 0,2 no máximo 0,4.	0,4	
d) Participação em corpo editorial de periódicos científicos. Valor por participação para este campo 0,1 no máximo 0,3.	0,3	
e) Organização ou coordenação de publicação de livro e/ou e-book. Valor por livro e/ou e-book para este campo 0,1 no máximo 0,3.	0,3	
f) Autoria ou coautoria de capítulo de livro, artigo e/ou resumo expandido publicado em anais, periódicos científicos na área de música. Valor por autoria ou coautoria para este campo 0,1 no máximo 0,3.	0,3	
g) Participação como compositor(a), arranjador(a), regente, instrumentista, produção musical em CDs, DVDs e espetáculos. Valor por participação para este campo 0,05 no máximo 0,5.	0,5	
h) Aprovação em concursos públicos para professor na área de música. Valor por aprovação para este campo 0,2 no máximo 0,4.	0,4	
i) Aprovação em concursos na área de música e/ou prêmios obtidos por trabalho musical. Valor por aprovação e/ou prêmio para este campo 0,1 no máximo 0,3.	0,3	
TOTAL DE PONTOS	3,2	

NOTA DO CANDIDATA/O NA PROVA DE TÍTULOS: _____

PROVA DIDÁTICA

ITENS	PONTUAÇÃO MÁXIMA	PONTUAÇÃO OBTIDA
1. Domínio do tema	3,5	
2. Dinâmica de aula ▪ clareza, coerência na exposição e articulação com o plano de aula.	3,5	
3. Domínio da língua portuguesa ▪ linguagem clara e expressão verbal gramaticalmente adequada.	1,0	
4. Plano de aula com referências	1,0	
5. Tempo da aula ▪ Será levado em consideração o tempo de aula, 50 minutos no mínimo e no máximo 60 minutos. ▪ O candidato que finalizar a prova antes ou depois do tempo estabelecido terá a sua pontuação final descontada em 0,1 (zero vírgula um) para cada minuto ultrapassado ou abreviado.	1,0	
TOTAL DE PONTOS	10,0	

NOTA DO CANDIDATO NA PROVA DIDÁTICA: _____

NOTA FINAL DA/O CANDIDATA/O: _____

ASSINATURA DAS/OS EXAMINADORAS/ES:

Prof. Dr. Marcos Vieira Lucas (presidente da comissão examinadora)

Profa. Dr. Alexandre Sprerandeo Fenerich (membro da comissão examinadora)

Prof. Dr. José Wellington dos Santos (membro da comissão examinadora)