

ATA DE REUNIÃO DE COLEGIADO CURSO/PROGRAMA
Ordinária (X) Extraordinária ()

1. IDENTIFICAÇÃO

Programa: Programa de Mestrado Profissional em Ensino das Práticas Musicais - PROEMUS
Nome da Coordenadora do Programa: LÚCIA SILVA BARRENECHEA

2. ABERTURA DA ATA

Aos 17 (dezesete) dias do mês de abril do ano de 2025 às 9 horas, através da plataforma Google Meet, reuniu-se o Colegiado do Programa/Curso de Pós-Graduação Mestrado Profissional em Ensino das Práticas Musicais - PROEMUS para a apreciação da seguinte pauta: **1) Informes: a) representante discente da Turma 2025; b) parecer sobre credenciamento do Prof. Lélío Alves; c) reestruturação do PROEMUS, com esclarecimento da Profa. Mariana Larraz; d) Colóquio 2025; 2) Solicitação de coorientação para a discente Nina Krieger, da profa. Elizabeth Dau; 3) Questões sobre o processo seletivo 2026.** Estavam presentes, além da Coordenadora, os professores Adriana Miana de Faria, Afonso Cláudio, Carol McDavit, Eduardo Lakschevitz, Hugo Pilger, Laura Rónai, Lélío Alves, Leonardo Moraes, Maico Lopes, Marco Tulio de Paula Pinto, Mariana Salles, Nicolas de Souza Barros, Renan Santiago, Rodrigo Batalha, Sérgio Barrenechea e Waleska Beltrami e as representantes discentes Rafaella Goi e Clara Bravo.

3. APRECIÇÃO/DISCUSSÃO/DELIBERAÇÃO

1) A coordenadora iniciou a reunião com os informes: **a)** Apresentou Clara Bravo como a representante discente da Turma 2025, dando-lhe boas vindas ao colegiado, secundada pelos presentes; **b)** Informou que comissão de credenciamento aprovou com louvor o credenciamento do Prof. Lélío Alves, que já foi convocado para esta reunião. A Profa. Lúcia deu as boas vindas ao professor, assim como todos os presentes. **c)** Comunicou que a solicitação de reestruturação curricular do curso foi aprovada por unanimidade na reunião da Câmara de Pós-Graduação realizada no dia 14 de abril passado. Relatou que, após a reunião, perguntou à Profa. Mariana Larraz, diretora da DPG, sobre os próximos passos, uma vez que o colegiado tem interesse em realizar o processo seletivo de 2026 sob a nova estrutura curricular. Foi informada que agora é necessário esperar a resposta da CAPES sobre a solicitação de mudança do nome do programa para que o processo seja levado ao CONSEPE, próxima instância. A Profa. Mariana Larraz também sugeriu que o colegiado deixe todo o processo organizado, com a minuta do edital preparado, para que o processo possa ter andamento mais ágil após a aprovação da reestruturação em todas as instâncias; **d)** Reforçou com os presentes a data do Colóquio, solicitando que todos divulguem o evento entre os alunos de graduação e em suas redes sociais; **2)** Em seguida, a coordenadora apresentou a solicitação de coorientação da discente Nina Krieger da Profa. Elizabeth Dau, que foi aprovada por unanimidade; **3)** A coordenadora colocou, então, a necessidade de discussão no colegiado sobre várias questões sobre o processo seletivo 2026, pois este tem que se adequar ao programa reestruturado, com as duas áreas de concentração e duas linhas de pesquisa. Dentre essas questões a professora citou: **a)** número e distribuição de vagas; **b)** quais professores vão oferecer vaga para a nova linha de pesquisa, em performance musical; **c)** definição do formato da prova prática (específica para a nova linha) e seus critérios de avaliação; **d)** barema da prova de títulos para a nova linha. Após breve discussão e esclarecimento de dúvidas sobre as mudanças advindas da reestruturação do programa, ficou decidido que, em lugar da reunião ordinária do mês de maio, será convocada

uma reunião da comissão de reestruturação, convidando todos os docentes do colegiado para discutir o processo seletivo 2026 à luz da reestruturação do programa, especialmente em relação à nova área de concentração e nova linha de pesquisa. Nesta reunião, serão elaboradas propostas sobre o processo seletivo que devem ser apreciadas pelo colegiado para aprovação. Em seguida, o colegiado aprovou as duas comissões do processo seletivo 2026 que devem constar no edital: a) comissão organizadora: Profs. Lúcia Barrenechea, Marco Tulio de Paula Pinto, Maico Lopes e Lélío Alves; b) comissão de recursos: Profs. Clayton Vetromilla, Waleska Beltrami, Laura Rónai e Adriana Miana.

4. FECHAMENTO DA ATA

Nada mais havendo a relatar, foi encerrada a reunião, da qual eu, LÚCIA BARRENECHEA, coordenadora do PROEMUS, lavrei a presente ata, que após lida e aprovada, vai por mim assinada.

5. DATA

Rio de Janeiro, 17 de abril de 2025.

LÚCIA SILVA BARRENECHEA
COORDENADORA DO PROEMUS
SIAPE 1127208