

ATA DE REUNIÃO DE COLEGIADO CURSO/PROGRAMA

Ordinária (X) Extraordinária()

1. IDENTIFICAÇÃO

Programa: Programa de Pós-Graduação em Música da UNIRIO.

Nome do Coordenador/a do Programa: Daniel Quaranta

2. ABERTURA DA ATA

Aos 18 dias do mês de outubro do ano de 2023 às 9 horas, em encontro remoto (google meet) reuniu-se o Colegiado do Programa/Curso de Pós-Graduação em Música. para apreciação da pauta: 1) Avaliação do Colóquio do PPGM; 2) resultados do "Programa Apoio à Atualização e Manutenção de Acervos nas Instituições de Ensino Superior; Compareceram os Membros Docentes e os representantes Discente conforme listagem de presença. 3) Questões relativas ao processo seletivo; 4) Proposta de entrada para o PPGM como professor colaborador apresentada pelo pesquisador Abrahão Baptista; 5) Aprovação de Bancas.

3. APRECIÇÃO/DISCUSSÃO/DELIBERAÇÃO

A reunião foi iniciada com informes a respeito das provas e pedido para que os professores enviem o resultado das provas e as indicações dos professores que ficarão nos dias das provas. O coordenador comunicou que já foi enviada a proposta da minuta do novo regulamento do PPGM e dos Fluxogramas do Mestrado e Doutorado para que o Colegiado avalie a proposta.

A seguir, foi iniciada a pauta da discussão.

1. Avaliação do Colóquio do PPGM, realizado em setembro de 2023. A professora Luciana Requião informou que, por desconhecimento, não usou o passo a passo já existente sobre a organização do Colóquio, informação que está inserida dentro do documento "Relatório Final do XXIII Colóquio" realizado em 2017 que, por sua vez, está incluído no item "Organização" da aba do site do PPGM "XXIII Colóquio (2017)". Tal fato dificultou a localização dessas informações. Nesse sentido, informa que quando o passo a passo foi localizado o processo já estava em curso e como o prazo para a organização foi muito curto não houve tempo para adequações. O representante discente Felipe Pessin explicou que houve pouca participação dos docentes no Colóquio. O representante León Navarro sugeriu que fosse feito um esforço para a realização de um balanço sobre o Colóquio, a ser apresentado na próxima reunião. O secretário Leonardo Gama Felix alegou que os organizadores podem pedir o passo a passo na secretaria. A professora "A professora Andréa Fetzner sugeriu que fique na página do PPGM, em um lugar mais visível. Argumentou que é importante ter, na página do Programa, menu específico Passo-a-passos, para que qualquer estudante, professor, visitante externo ou quem quer que precise possa acessar as construções de resolução de problemas (organização de eventos, no caso), já realizadas pelo Programa. Sugeriu não apenas passo-passo para organização de eventos, mas também para marcação de avaliações de projetos e defesas, ter que procurar as informações sobre como fazer em e-mails é muito difícil, leva muito tempo. A professora Luciana Requião se comprometeu a propor à Comissão Organizadora do Colóquio 2023 realizar uma avaliação da necessidade de alteração desse passo a passo já descrito no relatório do Colóquio de 2017 em função da experiência da Comissão atual, acrescentando, se necessário, novas informações. A professora Martha Ulhôa comentou que tem observado desinteresse na realização do SIMPOM e sugeriu que os esforços deveriam ser colocados na programação do Colóquio e o SIMPOM deixasse de existir. A professora lembrou da existência da publicação

Cadernos do Colóquio e que os melhores textos fossem publicados. O professor Vincenzo Cambria acrescentou que o interrompimento do SIMPOM seria prejudicial ao Programa e também sugeriu que houvesse uma disciplina ligada ao Colóquio. O professor Clifford Korman concordou e se comprometeu a coordenar o SIMPOM a ser realizado no ao de 2025. O professor José Alberto Salgado concordou com os professores a respeito da importância do SIMPOM.

2. O professor Clifford Korman apresentou os resultados do "Programa Apoio à Atualização e Manutenção de Acervos nas Instituições de Ensino Superior e Pesquisa Sediadas no Estado do Rio de Janeiro - 2021" - edital FAPERJ 44 do qual ele foi o coordenador. Com a ajuda da professora Silvia Sobreira e de professores do Teatro, foi realizado um levantamento de livros pedidos em anos anteriores e a compra foi realizada. Além dos livros , também foram comprados um scanner, computador e HD para catalogar e digitalizar o material já existente nas estantes da biblioteca. A lista dos livros adquiridos pode se acessada em: <https://drive.google.com/file/d/1-8oB9OFcFq4UYceGcN3THxOR33uUGe--/view>.
3. Questões relativas ao processo seletivo. O professor Almir Cortez reportou que ofereceu apenas uma vaga, mas que gostaria de aprovar dois projetos. O professor Vincenzo Cambria trouxe um parágrafo do edital que prevê uma vaga extra para mestrado e uma para doutorado. A professora Andréa Fetzner ressaltou que, em sua percepção, aprovar um projeto que não terá orientação é um erro e por isso faz mais sentido que essa seja a primeira fase do processo. Avaliar primeiro a possibilidade de orientação significa que só terão o trabalho de participar das outras etapas aqueles que efetivamente têm possibilidade de participar do PPGM. Mas isso não indica que os candidatos não possam concorrer para serem avaliados também pela prova escrita, embora isso possa acarretar em um problema para a linha, pois pode ser que, na classificação, o candidato possa entrar para ser orientado por um orientador que não teria aceitado aquele projeto específico. O professor Clifford Korman perguntou se seria possível aprovar para o mestrado um candidato que se inscreveu para o doutorado. O secretário Leonardo Gama Felix explicou que isso não estava previsto no edital. Os professores Celso Ramalho, Clara Sandroni, Clifford Korman se comprometeram a ficar no dia 06/11 nas salas de provas de processo Seletivo
4. Proposta de entrada para o PPGM como professor colaborador apresentada pelo pesquisador Abrahão Baptista. O professor Vincenzo apresentou a proposta do professor. O professor Clifford Korman pediu que fossem encaminhados ao colegiado os documentos do professor para que a proposta pudesse ser deliberada na reunião de novembro.
5. Bancas de defesa aprovadas:

Rogério Barroso Lopes (doutorado), dia 17/10/2023, às 11 horas. Título: Konnakol: uma proposta para a improvisação jazzística. Orientador: Clifford Hill Korman. Banca: Prof.^(a) Dr.^(a) Daniel Eduardo Quaranta (UNIRIO), Prof.^(a) Dr.^(a) Marcelo Carneiro Lima, (UNIRIO) Prof.^(a) Dr.^(a) Julio Cesar Vieira Merlino (UFRJ), Prof.^(a) Dr.^(a) Fernando de Oliveira Rocha (UFMG). Suplente interno: Alexandre Fenerich; Suplente externo: Marcos Vinício Cunha Nogueira. **Cássio Gabriel Ronchetti**. (qualificação de mestrado), realizada em 27/09/2023, às 10h. Título: A prática da improvisação na guitarra elétrica a partir da transcrição e análise do fraseado de Allan Holdsworth e Scott Henderson. Banca: Prof.^(a) Dr.^(a) Gabriel Muniz Improta França (orientador); Prof.^(a) Dr.^(a) Clifford Hill Korman (interno); Prof.^(a) Dr.^(a) Gustavo Rocha Chitaro. **Maurício Diogo da Silva** - Banca de Qualificação de Mestrado, 04/10/2023, 9h. Título: A Escrita de Gil Evans para Porgy & Bess (1959), de Miles Davis: Uma análise sobre o processo de recomposição e reelaboração audiotátil Banca: Prof. Fabiano Araújo Costa (Orientador); Prof. Alexandre Fenerich (PPGM/UNIRIO); Prof. Paulo Tiné (PPGM/UNICAMP). **Eduardo Souto Xavier** - Banca de Qualificação de Mestrado

Título: O pianismo percussivo de Leandro Braga na peça Maria Felipa de Oliveira: abordagem analítica sobre um processo criativo audiotátil. Data: 31/10/2023 - 14h: Banca: Prof. Fabiano Araújo Costa (Orientador); Prof. Almir Côrtes (PPGM/UNIRIO); Prof. Alexandre Siqueira de Freitas (PPGA/UFES). **Antonilde Rosa Pires** - Banca Qualificação Doutorado. Data: 1/12/2023 14h. Luciana Requião (PPGM - orientadora); Maya Suemi Lemos (PPGM); Janaina Damaceno (UERJ); suplentes: Rodrigo Heringer (PPGM); Marcia Taborda (UFRJ). **Pedro Luiz Fadel Ferreira** - Banca de Qualificação. Data: 27/10/2023 - 18 horas Banca: Vincenzo Cambria (orientador) Samuel Araújo (membro interno) e Artur Costa Lopes (membro externo). **Daniel Mariano**. Doutorado (Dinter). Data 13/11/23 14:00. Estudo AS APRENDIZAGENS INFORMAIS NAFORMAÇÃO DO(A) LICENCIANDO EM MÚSICA: uma pesquisa na Aprendizagem Baseada em Projetos.

Avaliadores:

Prof. Dr. Marcus Vinicius Medeiros Pereira (UFJF)

Profa. Dra. Silvia Sobreira (UNIRIO)

Orientadora: Profa. Dra. Andréa Rosana Fetzner (UNIRIO)

O que está a partir daqui não foi discutido:

6. Pedido de bolsa Sanduíche da doutoranda Nathalia Adrião. Vindo da U. Nova de Lisboa sob orientação da professora Marta Ulhôa.
7. A pedido da prof. Doriana Mendes. Ela solicitou mencionar na ata a sua participação no SIMN e no ANPPOM.

4. FECHAMENTO DA ATA

Nada mais havendo a relatar, foi encerrada a reunião, da qual eu,,, designado(a) secretário(a), lavrei a presente Ata, que após lida e aprovada, será assinada por mim e pelos demais componentes.

5. DATA, NOMES E ASSINATURAS

Obs.: Deve constar a relação completa dos Membros do Colegiado do programa e, ao lado, a assinatura de cada um presente na reunião.

Rio de Janeiro,18. de outubro.. de 2023

Categoria	Nomes dos Membros que compõem o Colegiado	Assinatura
Professor		
Professor		

Professor	José Alberto Salgado e Silva	
Professor		
Discente:		