

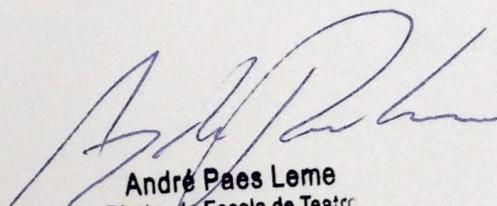


UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
Centro de Letras e Artes – CLA
Escola de Teatro · Gabinete da Direção

**ATA DA REUNIÃO CONJUNTA ORDINÁRIA DO CONSELHO DIRETOR DA ESCOLA DE
TEATRO DA UNIRIO - BACHARELADO EM ATUAÇÃO CÊNICA, BACHARELADO EM
CENOGRAFIA E INDUMENTÁRIA, BACHARELADO EM DIREÇÃO TEATRAL,
BACHARELADO EM ESTÉTICA E TEORIA DO TEATRO E LICENCIATURA EM TEATRO.**

Aos dezenove dias do mês de janeiro de 2023, às 10:30, deu-se início a Reunião Conjunta Ordinária do Conselho Diretor da Escola de Teatro, sob condução do professor André Paes Leme, Diretor da Escola de Teatro, que atesta a presença dos seguintes membros: **Docentes:** André Felipe Arguelles Betim Paes Leme, Angel Custódio Jesus Palomero, Carolina Bassi de Moura, Danrlei de Freitas Azevedo, Isabel Penoni, Juliana Bittencourt Manhães, Leonardo Ramos Munk Machado, Marcus Vinícius Fritsch de Almeida, Miguel Vellinho Vieira e Rafael Alonso; **Técnicos Administrativos:** Príncia da Cunha Araujo Dionízio. O Diretor da Escola de Teatro, **André Paes Leme** iniciou a reunião abordando o assunto da Curricularização da Extensão informando que não houve resposta da Prograd ao Ofício nº 27/2022/DET-CLA que trata do pedido de adiamento do prazo para a decisão da Curricularização da Extensão. Também propôs aos professores para pensarem em ações/ eventos conjuntos entre os cursos da Escola para que essa curricularização seja realizada. O professor **André Paes Leme** também comunicou que as discussões com o SESI de fomentar trabalhos e ações de alunos da Escola de Teatro estão em estágio avançado e que espera formalizar os acordos com o SESI até o mês de março, quando começar o próximo semestre. Houve também uma reunião com os IFRJs que possuem muitos cursos de Produção. O Diretor da Escola sugeriu que os 2 (dois) estagiários selecionados pelo Edital PRADIG 2023 podem ajudar nos projetos do SESI e dos IFRJs. O Diretor terá uma reunião com os estagiários na segunda-feira, dia 23 de janeiro, para discutir os possíveis horários disponíveis para o próximo semestre e formalizar os nomes para a Prograd. De volta à Curricularização da Extensão, ficou estipulado que até o dia 31 de janeiro, terça-feira, seja feita a definição das cargas horárias extensionistas informando as disciplinas para fazer o quadro geral. Logo após o Diretor **André Paes Leme** comunicou que pretende fechar os horários de 2023.1 até o dia 6 de fevereiro, segunda-feira; falou

brevemente sobre o calendário de 2023.1 com início das aulas previsto para dia 27 de março, oferta de disciplinas entre os dias 23/01 a 28/02 e solicitação de matrícula do dia 01/03 a 15/03. Comunicou também sobre as atividades que podem ser realizadas no Palcão, caso algum professor tenha interesse em agendar para utilizar a sala. Por fim, o Diretor **André Paes Leme** abordou sobre os concursos docentes falando da intenção de realizar pelo menos metade deles até o fim do ano de 2023, uma vez que os cinco cursos da Escola de Teatro pretendem realizar concurso para suprir vagas de aposentadorias. Nada mais havendo para tratar foi dada por encerrada a Reunião Conjunta Ordinária do Conselho Diretor às 13 horas, cuja ata foi lavrada por mim, **Príncia da Cunha Araujo Dionízio**, SIAPE 3269791, e assinada pelo Diretor da Escola de Teatro, professor André Paes Leme.



André Paes Leme
Diretor da Escola de Teatro
SIAPE 2222746
UNIBO CLA