

UNIRIO, 2018.2. Optativa Geral: "Filosofia e literatura".

Profª. Rosana Suarez.

Sumário:

• Objetivo extenso: Refletir sobre os vários suportes do discurso filosófico ao longo da história do pensamento, articulando-os às suas temáticas principais. Aplicar a reflexão ao diálogo sobre a construção do discurso filosófico na atualidade.

• Objetivo geral:

Refletir sobre o tipo de discurso filosófico que carrega a partícula enunciativa "eu" – em geral, conhecido como "autobiográfico" e categorizado entre os gêneros literários.

• Objetivos específicos:

• Refletir sobre a obra *Ecce Homo*, de Friedrich Nietzsche, enquanto exemplo de "autobiografia filosófica".

• Discutir o conceito de "autobiografia como gênero filosófico", proposto por Katia Muricy no ensaio do mesmo nome, publicado pela editora Zazie em 2017. O acesso à obra é gratuito no site da editora, nos links: "COLEÇÕES"/"PEQUENA BIBLIOTECA DE ENSAIOS".

Bibliografia:

• Básica:

• MURICY, Katia. *Ecce homo: a autobiografia como gênero filosófico*. Rio de Janeiro: Zazie, 2017 (a Editora Zazie distingue-se por oferecer as obras para leitura online de forma totalmente gratuita).

• NIETZSCHE, Friedrich. *Ecce homo*. Tradução de Paulo César de Souza. São Paulo: Cia. Das Letras/Cia de Bolso.

• Auxiliar:

• FERRAZ, Maria Cristina Franco Ferraz. *Nietzsche, o bufão dos deuses*. São Paulo: n-1, 2017.

• HEIDEGGER, Martin. *Nietzsche*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2010.