



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO
CENTRO DE LETRAS E ARTES
ESCOLA DE LETRAS

PLANO DE CURSO EMERGENCIAL

| | |
|---|---------------------------|
| Disciplina: Cultura greco-latina | |
| Código: ALT0040 | C.H.: 60h (T) |
| Cursos Atendidos: Licenciatura e Bacharelado em Letras | |
| Docente: Elton Luiz Leite de Souza | Matrícula: 1211132 |
| Cronograma Sextas-feiras: 18h às 22h - Unidade I: A CULTURA GREGA 1ª aula: Definição geral de cultura greco-latina, sua importância e referência; 2ª aula: A mitologia grega: suas características principais; 3ª aula: A noção de Paidéia; 4ª aula: A literatura grega: a epopeia, a lírica, o drama e a comédia; 5ª aula: O apolíneo e o dionísio como expressões do <i>ethos</i> cultural grego; 6ª aula: Retórica e poética: persuasão, imitação e ritmo; 7ª aula: A crítica de Platão à poesia: Modelo, cópia e simulacro; 8ª aula: Aristóteles: mimese e catarse; - UNIDADE II: A CULTURA LATINA 9ª aula: Características gerais do helenismo; 10ª aula: As cartas como gênero literário-filosófico: Sêneca e Cícero; 11ª aula: A lírica latina; 12ª aula: A <i>Arte poética</i> / Horácio; 13ª aula: O sublime em Longino; 14ª aula: Lucrécio e o poema do pensamento; 15ª aula: A épica latina; elementos de mitologia latina. | |

Metodologia

O curso compreenderá 30h de aulas por videoconferência (de 18h às 20h) e 30h de atividades assíncronas, assim especificadas: a- fichamentos; b- resenhas; c- exercícios .

Como apoio didático, o curso contará com apostila elaborada pelo professor.

Obs: As aulas expositivas síncronas poderão ser gravadas e disponibilizadas.

Avaliação

A avaliação constará de duas etapas: a- Pesquisa acerca de algum tema abordado na UNIDADE I, com a data de entrega prevista para o fim dessa UNIDADE; b- pesquisa sobre tema ou questão apresentado na UNIDADE II, a data de entrega será no fim da referida UNIDADE. A nota final será a média dessas duas avaliações. O aluno terá direito ainda a uma terceira avaliação, caso não obtenha a média mínima para aprovação direta.

Ferramentas digitais utilizadas:

Meet e Classroom

Bibliografia:

BRANDÃO, Junito. *Mitologia grega* - 3 vols. Petrópolis : Editora Vozes, 1987.

JAEGER, Werner. *Paidéia: a formação do homem grego*. 3.ed. São Paulo: Martins Fontes, 1995.

PEREIRA, Maria Helena da R. *Estudos de história da cultura clássica* – 2 vols. Lisboa : Fundação Calouste Gulbenkian, 1987.

PINTO, Neiva; BRANDÃO, Jacyntho (orgs). *Cultura clássica em debate: estudos de arqueologia, história, filosofia, literatura e linguística greco-romana*. Belo Horizonte : UFMG, 1984.

Obs: As referências serão disponibilizadas em PDF.