UNIRIO - UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS– CCH
ESCOLA DE HISTÓRIA
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA

PROGRAMA DE DISCIPLINA – 2010/1

DISCIPLINA OPTATIVA: O Mundo Helenístico CÓDIGO: HHI0085

CARGA HORÁRIA: 60h NÚMERO DE CRÉDITOS: 04

MINISTRANTE: Profa. Dra. Juliana Bastos Marques

O Mundo Helenístico

EMENTA

Período helenístico: definição, abordagens, problemáticas, fontes; do mundo grego antes de Alexandre até os reinos helenísticos: o Egito ptolomaico, a Ásia selêucida e a Macedônia dos antigônidas - aspectos políticos e econômicos; a expansão dos romanos; o modelo da pólis grega e o mundo oriental; interações com povos locais e a ideia de "bárbaro"; novas configurações religiosas: sincretismo e expansão; a filosofia e a arte helenísticas; o legado e o significado do mundo helenístico.

OBJETIVOS E METODOLOGIA

Estabelecer e identificar as estruturas e transformações do mundo helenístico, identificando sua diversidade e complexidade, através de aulas expositivas e discussão de textos, com ênfase na leitura e análise crítica de fontes textuais e da cultura material do período.

PROGRAMA

1. Introdução ao mundo helenístico: definições e problemas fundamentais.

2. As evidências: características geográficas, cultura material, fontes escritas. Aspectos teórico-metodológicos da análise documental para o mundo antigo.

3. O mundo grego e oriental antes de Alexandre.

4. Conquistas e império de Alexandre, o Grande; a construção do paradigma do grande general.

5. O Egito ptolomaico.

6. A Ásia selêucida e os novos reinos asiáticos.

7. A Macedônia antigônida e as ligas gregas.

8. A chegada dos romanos; o mundo helenístico e o Mediterrâneo ocidental.

9. A economia e as cidades; fim ou transformação da polis?

10. Relações culturais e identitárias entre gregos e *barbaroi*.

11. A Judeia e a revolta dos macabeus.

12. Os novos mundos das religiões helenísticas.

13. Filosofia: epicuristas, estoicos e cínicos.

14. Literatura e ciência.

15. A arte helenística e os modelos estéticos clássicos.

16. Prova final.

AVALIAÇÃO

1. Trabalho: análise crítica de fonte; 2. Prova escrita, individual.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

AUSTIN, Michael. *The Hellenistic World from Alexander to the Roman Conquest*. 2nd. Edition. Cambridge: Cambridge University Press, 2006.
BAGNALL, Roger S; DEROW, Peter (eds.). *The Hellenistic Period*. Oxford: Blackwell, 2004.
BUGH, Glenn R. (ed.) *The Cambridge Companion to the Hellenistic World*. Cambridge: Cambridge University Press, 2006.
ERRINGTON, Malcom. *A History of the Hellenistic World: 323 - 30 BC*. Oxford: Blackwell, 2008.
ERSKINE, Andrew. *A Companion to the Hellenistic World*. Oxford: Blackwell, 2008.
FERGUSON, John. *A herança do helenismo*. Lisboa: Verbo, 1973.
GREEN, Peter. *Alexander to Actium: The Historical Evolution of the Hellenistic Age*. Berkeley: University of California Press, 1993.
LÉVÊQUE, Pierre. *O Mundo Helenístico*. Lisboa: Edições 70, 1987.
MOMIGLIANO, Arnaldo. *Os limites da helenização*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1991.
PETIT, Paul. *A civilização helenística*. São Paulo: Martins Fontes, 1987.
ROSTOVTZEFF, M. *Historia Social y Económica del Mundo Helenistico.* Madrid: Espasa-Calpe, 1967.
SHIPLEY, Graham. *The Greek World After Alexander: 323-30 BC* (Routledge History of the Ancient World). London: Routledge, 2000.
WALBANK, Frank W. *The Hellenistic World*. London: Fontana Press, 1981 (em espanhol: El mundo helenístico. Taurus, 1985).