

**CONCURSO PÚBLICO DE TÍTULOS PARA
PROFESSOR DE DIREÇÃO TEATRAL – CARGO: ADJUNTO**

Edital Complementar Nº 53, de 09 de fevereiro de 2026

CANDIDATO:

AVALIADOR:

BAREMA PARA PROVA DE TÍTULOS		
ATIVIDADES	PONT. MÁX.	PONT. POSSÍVEL
FORMAÇÃO ACADÊMICA	15	15
Especialização com trabalho de conclusão em Teatro	2	
Mestrado com Dissertação em Teatro	8	
Pós-doutorado em Teatro	5	
ATIVIDADE DOCENTE	35	47
Docência de Graduação em Teatro	2 por sem./máx. 8	
Docência de Pós-Graduação, <i>strictu sensu</i> , em Teatro	1 por sem./máx.6	
Docência em cursos de Especialização e Extensão em Teatro	1 por disc./máx. 4	
Orientação de Graduação em Teatro (IC, TCC, Extensão, Monitoria e Estágio)	0,5 por orient./máx. 3	
Orientação de TCC em cursos de especialização em Teatro	0,5 por orient./máx. 2	
Orientação de Mestrado em Teatro	1 por orient./máx. 4	
Orientação de Doutorado em Teatro	2 por orient./máx. 4	
Docência em Artes Cênicas no ensino básico	0,5 por ano/máx. 1	
Docência em Artes Cênicas em oficinas, e/ou workshops com mais de 20 horas	0,25 por curso/máx. 1	
Participação em bancas de avaliação de TCC na Graduação	0,10 por banca/máx.1	
Participação em bancas de avaliação de TCC em cursos de Especialização	0,20 por banca máx. 1	
Participação em bancas de avaliação de Dissertação de Mestrado	0,5 por banca/máx. 1	
Participação em bancas de avaliação de Tese de Doutorado	0,75 por bca/máx. 2	
Participação em bancas de concurso para professor universitário	0,5 por banca/máx.1	
Coordenação de projetos de pesquisa acadêmicos em Teatro	0,5 por projeto/máx.2	
Participação em projetos de pesquisa acadêmicos em Teatro	0,25 por proj./máx. 1	
Coordenação de atividades de extensão acadêmica em Teatro	1 por ativ./máx. 2	
Participação em projetos de extensão acadêmica em Teatro	0,25 por proj./máx. 1	
Organização de eventos em Teatro (simpósios, congressos, workshops, festivais, escolas de artes cênicas)	0,5 por evento máx. 1	
Aprovação em concurso público na área de ensino superior	1	

TABELA DE PONTUAÇÃO PARA PROVA DE TÍTULOS

ATIVIDADES	PONT. MÁX	PONT. POSSÍVEL
PRODUÇÃO DE CONHECIMENTO	40	68
Direção de espetáculos cênicos apresentados ao público em eventos de abrangência internacional contemplados por seleção, edital ou convite	2 por obra máx. 4	
Direção de espetáculos cênicos apresentados ao público, em temporada ou circuito de abrangência nacional contemplada por seleção, edital ou convite	2 por obra máx. 4	
Direção de espetáculos cênicos apresentados ao público, em temporada ou circuito de abrangência regional contempladas por seleção, edital ou convite	1 por obra máx. 3	
Direção de espetáculos cênicos apresentados ao público, em evento pontual de abrangência nacional contempladas por seleção, edital ou convite	0,5 por obra máx. 2	
Direção de espetáculos cênicos apresentados ao público, em temporada ou circuito de abrangência nacional ou regional não contempladas por seleção, edital ou convite	1 por obra máx. 3	
Direção de espetáculos cênicos apresentados ao público em eventos pontuais de abrangência internacional não contemplados por seleção, edital ou convite	0,5 por obra máx. 2	
Assistência de Direção de espetáculos cênicos apresentados ao público em eventos de abrangência internacional contemplados por seleção, edital ou convite	0,5 por obra máx. 3	
Assistência de Direção de espetáculos cênicos apresentados ao público em temporada ou circuito de abrangência nacional ou regional contemplados por seleção, edital ou convite	0,5 por obra máx. 3	
Assistência de Direção de espetáculos cênicos apresentados ao público, em temporada ou circuito de abrangência internacional, nacional ou regional não contempladas por seleção, edital ou convite	0,5 por obra máx. 3	
Participação em obra cênica em outras funções criativas (ator, cenógrafo, figurinista, iluminador, dramaturgo) em produções apresentadas ao público em temporada ou circuito, em eventos de abrangência regional, nacional ou internacional contempladas ou não por seleção, edital ou convite	0,25 por obra máx. 2	
Participação em Comissão Julgadora ou de Seleção de festivais de artes cênicas	0,25 por evento máx. 1	
Livros na área de Teatro com edição nacional	1 por livro/máx. 2	
Livros na área de Teatro com edição internacional	1,5 por livro/máx. 3	
Capítulo de livro na área de Teatro com edição nacional	0,5 por capítulo/máx. 2	
Capítulo de livro na área de Teatro com edição internacional	1 por capítulo/máx. 3	
Artigos completos na área de Teatro publicados em periódicos indexados (A1 e A2 qualis CAPES)	1 por artigo máx. 4	
Artigos completos na área de Teatro publicados em periódicos indexados (B1 a B5 qualis CAPES)	0,5 por artigo máx. 2	
Artigos completos na área de Teatro publicados em periódicos indexados (C qualis CAPES)	0,25 por artigo máx. 1	

Artigos completos na área de Teatro publicados em anais de eventos científicos com circulação nacional	0,5 por artigo máx. 2	
Artigos completos na área de Teatro publicados em anais de eventos científicos com circulação internacional	1 por artigo máx. 3	
Artigos resumidos na área de Teatro publicados em anais de eventos científicos com circulação nacional	0,15 por artigo máx. 1	
Artigos resumidos na área de Teatro publicados em anais de eventos científicos com circulação internacional	0,25 por artigo máx. 1	
Outras publicações (artigos em jornais e revistas não indexados)	0,25 por artigo máx. 1	
Apresentação de palestra e trabalhos a convite na área de teatro em evento no país e no exterior	0,75 por apresentação máx. 3	
Coordenação de grupo de pesquisa do CNPQ na área de Teatro	1 por ano máx. 2	
Participação em grupo de pesquisa do CNPQ na área do Teatro	0,5 por grupo/máx. 1	
Participação em comitês editoriais de periódicos de âmbito nacional e internacional	0,5 por periódico máx. 1	
Atividade de avaliação como parecerista ou consultor de órgão de fomento ou instituição de ensino e/ou pesquisa	0,5 por avaliação máx. 1	
Atividade de avaliação e revisão de artigos científicos para revistas e/ou conferências, congressos, simpósios científicos e similares na área de Teatro	0,5 por avaliação máx. 1	
Bolsa de pesquisa artística concedida por órgão de fomento público ou privado	1	
Prêmios de Melhor Direção e/ou Melhor Espetáculo por produção artística onde atue como encenador	1 por prêmio máx. 2	
Prêmios e distinções de natureza técnico profissional em Teatro	1	
ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO E GESTÃO	10	10
Chefia de Departamento	0,5 por ano/máx. 1	
Coordenação de Curso	0,5 por ano/máx. 1	
Coordenação de Programas de Pós-Graduação	0,5 por ano/máx. 2	
Direção em unidades (faculdades, escolas, institutos) e centros acadêmicos universitários	0,75 por ano/máx. 3	
Participação em órgãos de fomento e em comissões em nível nacional e internacional	0,5 por órgão/comis. máx. 1	
Participação em diretorias e conselhos de entidades científicas nacionais e internacionais	0,5 por entidade máx. 1	
Coordenação ou Assessoria em Secretarias Municipais/Estaduais de Educação ou Cultura, Ministério da Educação	0,5 por ano máx. 1	

1. Indicadores fora da área de conhecimento do concurso pontuam 50% do valor indicado.
2. Cada obra cênica deverá ser considerada somente uma vez a cada dois anos.
3. Indicadores que tratem de organização, promoção, participação em evento cultural, artístico, técnico ou científico que colabore com ações afirmativas e de inclusão, terão acréscimo de 50% em sua pontuação.

Assinatura do Avaliador: