

Trompete Orquestral

Excertos

Sobre

Autor

Professores

Contato

Fórum



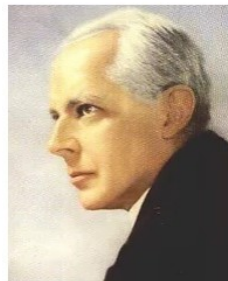
Trompete Orquestral

Material didático para o estudo do
repertório orquestral do trompete.

Excertos:



Bach, Johann Sebastian
- Magnificat



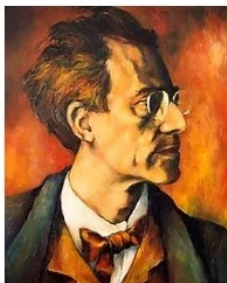
Bartók, Béla
- Concerto para orquestra



Beethoven
- Leonora Nº2 e Nº3



Bizet, Georges
- Carmen



Mahler, Gustav
- Sinfonia Nº2
- Sinfonia Nº5



Mussorgsky
- Quadros de uma exposição



Ravel, Maurice
- Concerto para piano em Sol M



Respighi, Ottorino
- Pini di Roma

O Autor:

Natural da Espanha, Francisco Pérez estudou nas academias da Real Filarmonía de Galicia e da Orquesta Sinfónica de Galicia. Kursou o Bacharelado em Trompete no Conservatório Superior de Música de A Coruña (Espanha) e ampliou seus estudos na Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart (Alemanha), com os professores Wolfgang Bauer, Bertram Schward e Jörg Becker.

Foi membro de orquestras jovens como a Orquesta Joven de la Sinfónica de Galicia, Joven Orquesta Nacional de España, Orquesta GAOS, Joven Orquesta Sinfónica de Soria e Landesakademie für die Musizierende Jugend in Baden-Württemberg.

Participou de festivais internacionais como o International Festival Summer- Academy Collegium Musicum Schloss Pommersfelden (Alemanha) e Festival Junger Künstler Bayreuth (Alemanha).

Colaborou com diversas orquestras profissionais como: Orquesta Sinfónica de Galicia, Real Filarmonía de Galicia, Orquesta de Castilla y León , Orquesta Ciudad de Granada, Orquesta Nacional da Moldavia, Orquesta Sinfónica Brasileira, Orquesta do Theatro Municipal do Rio de Janeiro, Orquesta Petrobras Sinfónica, Orquesta Sinfónica Nacional- UFF, dentre outras.

Aperfeiçoou seus estudos com professores como Hakan Hardenberger, Ole Edvard Antonsen, Esteban Batallán, Reinhold Friedrich, Luis Gonzalez, Fábio Brum, etc.



Professores:

Com o intuito de aprimorar a preparação dos estudantes, o Trompete Orquestral oferece o contato de diferentes professores associados à plataforma, disponíveis para aulas online, um recurso que nos trazem as novas tecnologias e permite ao aluno ampliar sua formação remotamente.

Informações como o valor da aula, formas de pagamento, horários, plataforma utilizada, etc, deverão ser tratados diretamente com o professor.

*A lista de professores está organizada em ordem alfabética.

Amarildo Nascimento



Pós-Graduado em Educação Musical e Bacharel em Música/Trompete, desde 2006 Amarildo Nascimento é Trompete/Solista da OSUSP (Orquestra Sinfônica da Universidade de São Paulo), Professor de trompete e música de câmara do Curso Superior de Música (Bacharelado) da Faculdade Cantareira, Professor Máster no Projeto “pequenos músicos” junto a Orquestra Sinfônica de Mogi das Cruzes. Paralelamente a esses trabalhos, atua como Solista, Camerista e Artista dos Trompetes B&S.

Enquanto solista esteve à frente da Orquestra Sinfônica da USP (OSUSP), Orquestra Acadêmica de São Paulo, Orquestra de Câmara da USP (OCAM), Banda Sinfônica Jovem do Estado de São Paulo (BSJESP) entre outras.

Como camerista é integrante do São Paulo Brass Trio e apresenta-se em recitais com seu Duo de Trompete e Piano. Como músico convidado já atuou em diversas orquestras no Brasil, entre as quais se destacam a OSESP, OSB, OSSA, ORTHESP entre outras.

Entre os anos 2001 e 2009 integrou o naipe de trompetes da Orquestra Experimental de Repertório. Foi também integrante do naipe de trompetes da Banda Sinfônica Jovem do Estado de São Paulo (entre 1998 e 2001).

Como professor atua, além da Faculdade Cantareira, em festivais de música, masterclasses em diversos lugares do Brasil, aulas em escolas de música privadas e aulas em projetos sociais.

Como intérprete e/ou ouvinte, participou de masterclasses com renomados trompetistas internacionais.

EMAIL: contato@amarildonascimento.com.br

WEB: www.amarildonascimento.com.br

INSTAGRAM: [@amarildonascimento_oficial](https://www.instagram.com/amarildonascimento_oficial)