

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO, PESQUISA E INOVAÇÃO
DIRETORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO

ATA DE REUNIÃO DE COLEGIADO CURSO/PROGRAMA

Ordinária (X) Extraordinária ()

1. IDENTIFICAÇÃO

Programa: Programa de Mestrado Profissional em Ensino das Práticas Musicais - PROEMUS
Nome do Coordenador do Programa: MAICO VIEGAS LOPES.

2. ABERTURA DA ATA

Aos 21 (vinte e um) dias do mês de maio do ano de 2026 às 9 horas, através da plataforma Google Meet, reuniu-se o Colegiado do Programa/Curso de Pós-Graduação Mestrado Profissional em Ensino das Práticas Musicais - PROEMUS para a apreciação da seguinte pauta:

1) Informes: a) oferta de PROM; 2) avaliação do Colóquio PROEMUS 2026; 3) Acordo de Cooperação Técnica com o CEFET; 4) aprovação de Bancas; 5) Assuntos gerais.

Estavam presentes, além do Coordenador, os professores Adriana Miana de Faria, Adriana Rodrigues, Afonso Figueiredo, Carol McDavit, Hugo Pilger, Lélío Alves, Lúcia Barrenechea, Marco Túlio de Paula Pinto, Renan Santiago, Rodrigo Batalha, Sérgio Barrenechea e Waleska Beltrami, e os representantes discente Clara Bravo e Rafaella Goi Pereira. As professoras Laura Rónai e Mariana Salles justificaram sua ausência.

3. APRECIÇÃO/DISCUSSÃO/DELIBERAÇÃO

O coordenador iniciou a reunião submetendo a pauta para aprovação do Colegiado. Após a aprovação da pauta, o coordenador seguiu com o item **1) Informes. a)** A coordenação da Licenciatura solicitou uma reunião com as coordenações do PPGM e do PROEMUS para discutir a organização da oferta da disciplina PROM. Em comum acordo, definiu-se que o envio prévio do conteúdo programático das disciplinas é fundamental para que a coordenação da Licenciatura possa organizar ofertas compatíveis com as propostas pedagógicas do curso. Dessa forma, os docentes interessados em ministrar disciplinas PROM deverão encaminhar previamente as respectivas ementas à coordenação da Licenciatura. A professora Lúcia ressaltou, ainda, a importância do envio antecipado dessas informações para que as disciplinas possam constar na lista de ofertas em tempo hábil, contribuindo também para a divulgação junto aos estudantes e possibilitando melhor planejamento por parte dos interessados em cursá-las. **2)** A professora Adriana Rodrigues iniciou as colocações sobre o Colóquio 2026 destacando a organização do evento e sugerindo melhorias relacionadas à ampliação da participação dos discentes da Graduação e a um maior rigor quanto ao tempo destinado a cada apresentação. Também observou que o descumprimento do limite estabelecido comprometeu o cronograma e apontou a necessidade de uma participação mais próxima dos orientadores na preparação dos alunos. Os comentários foram endossados pelos demais docentes e pelos representantes discentes que, de modo geral, parabenizaram pelo êxito do evento e ressaltaram a boa organização dos estudantes. Houve consenso quanto à relevância formativa do Colóquio, tanto para os discentes que apresentaram quanto para aqueles que participarão das próximas edições. Outro destaque positivo foram as apresentações musicais. A principal questão debatida foi a administração do tempo das apresentações e a necessidade de maior conscientização dos estudantes sobre a seriedade desse aspecto em eventos acadêmicos. Destacou-se que o controle do tempo deve continuar sendo responsabilidade dos discentes, mas com maior suporte e orientação dos professores e orientadores, especialmente no âmbito da disciplina de orientação. Foram sugeridas medidas como ensaios prévios, orientações mais explícitas no início do evento,

maior rigor no cumprimento dos limites de apresentação e eventual ampliação do tempo destinado às arguições. Também se discutiu a importância de compreender o caráter não impositivo dos comentários realizados durante o Colóquio, entendidos como contribuições ao desenvolvimento das pesquisas, bem como a necessidade de pensar estratégias para ampliar a permanência dos estudantes até o encerramento do evento e avaliar a adequação do espaço físico em caso de ampliação da participação da Graduação. **3)** O professor Renan relatou que a comissão para elaboração do Acordo de Cooperação Técnica entre o PROEMUS e o CEFET-RJ se reuniu para definir os critérios e contrapartidas das partes envolvidas no Acordo. Após a leitura dos documentos produzidos pela comissão, o colegiado aprovou por unanimidade que os documentos fossem encaminhados para a PROPGPI e que sejam tomadas as demais providências para que o Acordo seja oficializado. **4)** O coordenador pôs em votação a aprovação das seguintes bancas: **a)** banca de exame de qualificação da discente Flávia Salles Cappelletti, composta pelas professoras doutoras Silvia Garcia Sobreira e Maria Betânia Parizzi Fonseca (UFMG), como membros titulares, e pelos professores doutores Glauber Resende e Marisa Fonterrada (UNESP), como suplentes, a ser realizada no dia 24 de junho, às 14h, na Sala Guerra-Peixe; **b)** banca de defesa de produto da discente Camilla Moraes, composta pelas professoras doutoras Lúcia Barrenechea (orientadora), Maria Teresa Madeira (PROEMUS) e Catarina Domenici (UFRGS), como titulares, e pelos professores doutores Sérgio Azra Barrenechea (PROEMUS) e Maria di Cavalcanti (UFRJ), como suplentes; **c)** banca de defesa de produto da discente Jouseane Valvano, composta pelos professores doutores Hugo Pilger (orientador), Adriana Rodrigues, Lúcia Barrenechea e Fernando Pereira (UFRJ), como membros titulares, e pelas professoras doutoras Mariana Salles e Patrícia Michelini (UFRJ), como suplentes, a ser realizada no dia 8 de junho; **d)** banca de defesa de produto do discente Renato Pires, composta pelas professoras doutoras Carol McDavit, Doriana Mendes, Lúcia Barrenechea e Lenine Santos (UFRJ), como membros titulares, e pelos professores doutores Marco Túlio e Andrea Adour (UFRJ), como suplentes, a ser realizada no dia 5 de junho, às 9h30. O título do produto é Cancioneiro Amazonense: 40 canções de Arnaldo Rebello. As bancas foram aprovadas por unanimidade. **5)** O professor Afonso Cláudio sugeriu que, devido ao número grande de alunos da turma atual, seria interessante ter mais de uma disciplina ofertada no semestre 2026.2 como opção àqueles discentes que não tem interesse na área de tecnologia. Também solicitou que a coordenação checasse os equipamentos da sala a qual a disciplina será ministrada. Após a sugestão de alguns professores, o coordenador se comprometeu a entrar em contato com a Direção do IVL para buscar uma nova sala que comporte uma maior quantidade de discentes e que tenha os equipamentos necessários para a disciplina em funcionamento.

4. FECHAMENTO DA ATA

Nada mais havendo a relatar, foi encerrada a reunião, da qual eu, MAICO VIEGAS LOPES, coordenador do PROEMUS, lavrei a presente ata, que, após lida e aprovada, vai por mim assinada.

5. DATA

Rio de Janeiro, 21 de maio de 2026.

MAICO VIEGAS LOPES
COORDENADOR DO PROEMUS
SIAPE 1563235