



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO - UNIRIO
PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO, PESQUISA E INOVAÇÃO – PROPGPI
DIRETORIA DE PESQUISA - DPq



PROGRAMAÇÃO - CLA

Data: 21/10 - ÁREA: LETRAS

Link da sala para acesso: meet.google.com/dit-xnoo-mcq

Horário	Nome	Título trabalho	Orientador(a)
16:00 -16:20	Andrew Furtado Lobo	Fundamentos para um estudo comparativo das práticas da escrita e leitura na experiência acadêmica contemporânea	Gustavo Naves Franco
16:20-16:40	Gabriel Elias Silveira	Mundos de Naturezas: Poesia e Tradição	Lucia Ricotta Vilela Pinto
16:40 -17:00	Joao Lucas De Castro Pedrosa	A crítica de Bernardo Carvalho em "O mundo fora dos eixos"	Kelvin Falcão dos Santos Klein
16:00 -17:20	Marcelo Fonseca Betz	Almada Negreiros e Valentine De Saint-Point: Leituras de El Circo, de Ramón Gómez De La Serna	Manoel Ricardo de Lima Neto

Data: 22/10 - ÁREA: TEATRO

Link da sala para acesso: meet.google.com/xbx-mhwt-oht

Horário	Nome	Título trabalho	Orientador(a)
14:00 -14:20	Carolina Marques Ramos De Moraes	Breve Estudos das Noções de Micropolítica, Biopolítica e Modos de Subjetivação a Partir de Suely Rolnik e Peter Pal Pelbart	José da Costa Filho
14:20-14:40	Demilson Belmiro Santana	A hora das estrelas: reflexões a partir do encontro com um acervo documental	Angela De Castro Reis
14:40 -15:00	Gabrielly Silveira Vianna	O Melodrama como Dispositivo de Comicidade na Linguagem da Palhaçaria	Paulo Ricardo Merisio
15:00 -15:20	Lais Regina De Vasconcelos Lage	Teatro e periferia: narrativas dissidentes como potencial artístico-político-pedagógico	Rosyane Trotta
15:20-15:40	Marjory Leonardo Lopes Da Silva	Memória e diferença: John Akomfrah e os espectros da diáspora	José Da Costa
15:40 -16:00	Nina Rodrigues Malm	Corpo cênico e autismo: circulando entre arte e clínica	Joana Ribeiro da Silva Tavares
16:00 -16:20	Patrick Magalhaes Batista Alves	Laboratório Multidimensional Artes do Movimento: por uma biblioteca digital	Joana Ribeiro da Silva Tavares
16:20-16:40	Thales Barbosa Sauvo De Souza	A autonomia do teatro lambe-lambe dentro da linguagem de formas animadas	Miguel Vellinho Vieira
16:40-17:00	Victor Leal De Oliveira	As peças didáticas de Brecht e a arte política	Marina Henriques Coutinho



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO - UNIRIO
PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO, PESQUISA E INOVAÇÃO – PROPGPI
DIRETORIA DE PESQUISA - DPq



Data: 22/10 - ÁREA: MÚSICA

Link da sala para acesso: meet.google.com/ngd-mroo-ddr

Horário	Nome	Título trabalho	Orientador(a)
16:00 -16:20	Camilla Moraes Da Silva	A escrita para piano a quatro mãos a partir da sonata para piano a quatro mãos de Edino Krieger	Lucia Silva Barrenechea
16:20-16:40	Jose Gabriel Gonzaga Tavares	Acervo rádio Mayrink Veiga: a música brasileira dos anos 1950	Clifford Korman
16:40 -16:00	Luiz Eduardo Fonseca Reis	Resgatando a obra pedagógica de Cacilda Borges Barbosa - edição de canções para voz e piano	Ingrid Barancoski
17:00 -17:20	Miguel Barrenechea	Três peças (1957) de guerra-peixe: “re-notação” para quarteto de violões	Clayton Vetromilla
17:20-17:40	Tiago Batistone De Lima	*Revisitando* O Método de Maria de Lourdes Junqueira Gonçalves - 2o. Volume	Ingrid Barancoski
17:40 -18:00	Victor Xavier Vieira Goulart	O Gato Malhado de César Guerra-Peixe: a relação metafórica entre literatura e música na construção da interpretação musical	Lúcia Silva Barrenechea