



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO  
RIO DE JANEIRO  
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS  
ESCOLA DE EDUCAÇÃO

PROGRAMA DE DISCIPLINA – Ano/Semestre: 2004/2

CURSO: PEDAGOGIA

DEPARTAMENTO: FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO

DISCIPLINA: CULTURA E EDUCAÇÃO POPULAR

CÓDIGO: HFE

CARGA HORÁRIA: 60 HORAS

NÚMERO DE CRÉDITOS: 04

EMENTA:

Os conceitos de cultura. A cultura do povo e a cultura popular. A cultura como ordem simbólica. As representações da cultura enquanto categorias construtoras de identidades. As teorias presentes na cultura do povo e sua contribuição para o saber científico. As modalidades de ação educativa enquanto formas de intervenção comunitárias e suas contribuições para os projetos pedagógicos do século XXI.

PRÉ-REQUISITOS: Não há

CO-REQUISITOS: Não há

OBJETIVOS DA DISCIPLINA:

- Refletir sobre as categorias das ciências contemporâneas implicadas na explicação do real e caracterizadas como instrumento para a transformação social
- Problematicar a lógica dos processos sociais de produção de saberes científicos e sua relação com outras modalidades de produção de saberes
- Analisar os diferentes conceitos teóricos-metodológicos de produção de educação popular
- Conceber, desenvolver e analisar atividades de pesquisa, com destaque para projetos com referenciais comunitários

## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

### UNIDADE I

- 1.1 O conceito de cultura
- 1.2 A cultura do povo, a cultura popular
- 1.3 A cultura como estratégia simbólica, constituída de elementos essenciais para a construção de identidades
- 1.4 As relações cultura, educação e política nas propostas do século XXI

### UNIDADE II

- 2.1 A educação popular e a educação comunitária
- 2.2 Os eixos viabilizadores de um saber mais geral e a melhoria da qualidade de vida
- 2.3 Educação popular e educação ambiental
- 2.4 A ecopedagogia e sua contribuição aos projetos de mudança nas relações humanas, sociais e ambientais
- 2.5 A educação continuada no contexto da educação popular

### UNIDADE III

- 3.1 As propostas e projetos voltados aos desafios para reduzir as desigualdades, assim como para a inclusão dos/das marginalizados/das
- 3.2 Os dispositivos teóricos-metodológicos de enfrentamento ao projeto neoliberal
- 3.3 As alternativas transformadoras dos sistemas educativos
- 3.4 O desenvolvimento educativo formal, informal, não-formal, visando a formação do cidadão planetário
- 3.5 A educação popular como educação do futuro

### METODOLOGIA

A disciplina será desenvolvida através de trabalhos individuais e em grupos, aulas expositivas, estudo de textos, seminários trabalhos de campo, projeto de pesquisa.

### AValiação:

A avaliação será efetivada com base nas atividades programadas e:

- Presença.
- Participação na aula.
- Debate sobre os textos com diferentes dinâmicas de grupo.
- Trabalhos escritos no decorrer do curso.

### BIBLIOGRAFIA

BOURDIEU, P. – Razões Práticas. SP: Papyrus, 2001

*ver importante*

- BURKE, P. – **Cultura Popular na Idade Moderna**. SP: Cia das Letras, 1989.
- CANCLINI, Nestor García – **Culturas Híbridas**. SP: Edusp, 2003
- CERTEAU, Michel de – **Cultura no Plural**. SP: Papirus, 1995.
- CHAUÍ, M. **Cultura e Democracia**. SP: Cortez, 2000.
- \_\_\_\_\_. **Ideologia e mobilização popular**. RJ: Paz e Terra, 1978.
- FREIRE, P. & NOGUEIRA, A. – **Que Fazer – Teoria e Prática em Educação Popular**. RJ: Vozes, 1989
- GADOTTI, M. & TORRES, C. A. – **Estado e Educação Popular na América Latina**. SP: Papirus, 1992.
- GADOTTI, M. – **Concepção dialética da educação: um estudo introdutório**. SP: Cortez, 1997.
- GIROUX, Henry A. & SIMON, Roger – **Cultura Popular e Pedagogia Crítica: A Vida Cotidiana Como Base para o Conhecimento Curricular**. In: MOREIRA, A. F. B. & SILVA, Tomás Tadeu da (Orgs.) – **Currículo, Cultura e Sociedade**. Editora Cortz, 2002
- HALL, S. A. – **A identidade Cultural na Pós-modernidade**. RJ: DP&A, 1998.
- HYPOLITO, M. A. & GANDIN, L. A. – **Educação em Tempos de Incertezas**. MG: Autêntica, 2000.
- IMBERNON, F. (Org.) – **A educação no século XXI: os Desafios do Futuro Imediato**. RS: Artes Médicas, 2000.
- LARAIA, Roque de Barros – **Cultura - um conceito antropológico**. RJ: Jorge Zahar Editor,
- NETO, José F. de Melo - Artigo: **O que é Popular?** . GT Ed. Pop 06. 25º Reunião da Anped, 2002
- SCHNITMAN, D.F. (Org.) – **Novos Paradigmas, cultura e subjetividade**. RS: Artes Médicas, 1996

Assinatura do Titular ou Professor Responsável: \_\_\_\_\_