

## INSTITUTO VILLA-LOBOS - UNIRIO - CURSOS de MÚSICA

## OFERTA DISCIPLINA 2021-2

| DIA           | HORA       | DISCIPLINA                     | Prof |    | SALA   | OBSERVAÇÕES                                              |
|---------------|------------|--------------------------------|------|----|--------|----------------------------------------------------------|
| 6ª FEIRA      | 13 AS 15   | ACB VC                         | VC   | 30 | REMOTO |                                                          |
| 2ª FEIRA      | 13 AS 15   | Acompanhamento ao Piano I LB   | LB   | 10 | REMOTO |                                                          |
| 4ª FEIRA      | 15 AS 17   | Acompanhamento ao Piano III ER | ER   | 10 | REMOTO |                                                          |
| 4ª FEIRA      | 17 AS 19   | AMP I AC                       | AC   | 30 | REMOTO |                                                          |
| 3ª FEIRA      | 15 AS 17   | AMP III AC                     | AC   | 30 | REMOTO |                                                          |
| 4ª FEIRA      | 15 AS 17   | AMU I                          | PD   | 40 | REMOTO |                                                          |
| 4ª FEIRA      | 19 AS 21   | AMU II                         | DQ   |    | REMOTO |                                                          |
| 2ª FEIRA      | 15 AS 17   | AMU II AF                      | AF   | 20 | REMOTO |                                                          |
| 5ª FEIRA      | 15 AS 17   | AMU III                        | PD   | 40 | REMOTO |                                                          |
| 3ª FEIRA      | 13 AS 15   | AMU III CG                     | CG   | 20 | REMOTO |                                                          |
| 6ª FEIRA      | 15 AS 17   | AMUA I                         | PD   | 40 | REMOTO |                                                          |
| 2ª FEIRA      | 15 AS 17   | AMUA I DQ                      | DQ   | 20 | REMOTO |                                                          |
| 6a Feira      | 15h às 17h | AMUA II GBS                    | GBS  |    | REMOTO | Formas sonata no repertório sinfônico clássico a moderno |
| 2ª e 4ª FEIRA | 15 AS 17   | ARJ II TT                      | TT   | 30 | REMOTO |                                                          |
| 5ª FEIRA      | 13 AS 15   | ARJ IV a VI TT                 | TT   | 30 | REMOTO | Arranjo para Big Band                                    |
| 3ª FEIRA      | 13 AS 15   | ARJ IV, V, VI JC               | JC   | 40 | REMOTO | Introdução à Orquestração                                |
| 3ª FEIRA      | 15 AS 17   | ARJ IV, V, VI JC               | JC   | 40 | REMOTO | Cordas Dedilhadas                                        |
| 2ª FEIRA      | 17 AS 19   | ATI I TT                       | TT   | 30 | REMOTO | Arranjo e técnicas Instrumentais                         |
| 3ª FEIRA      | 17 AS 19   | ATI II AC                      | AC   | 20 | REMOTO |                                                          |
| AC            | AC         | CANTO COMPLEMENTAR I a IV      | CIS  | 4  | REMOTO | Foco em Canto Popular - profa. Clara Sandroni            |
| 3ª FEIRA      | 15 AS 16   | Canto Complementar I a IV      | JA   | 1  | REMOTO | Lírico e popular                                         |
| 3ª FEIRA      | 16 AS 17   | Canto Complementar I a IV      | JA   | 1  | REMOTO | Lírico e popular                                         |
| 5ª FEIRA      | 15 AS 16   | Canto Complementar I a IV      | JA   | 1  | REMOTO | Lírico e popular                                         |
| 5ª FEIRA      | 16 AS 17   | Canto Complementar I a IV      | JA   | 2  | REMOTO | Lírico e popular                                         |
| AC            | AC         | CANTO I a VIII CMD             | CMD  | 7  | REMOTO |                                                          |
| AC            | AC         | CANTO I a VIII DM              | DM   | 7  | REMOTO | Profª.Doriana Mendes                                     |
| AC            | AC         | CLARINETA Compl. I a IV FS     | FS   | 8  | REMOTO |                                                          |
| AC            | AC         | CLARINETA I a VIII FS          | FS   | 1  | REMOTO |                                                          |
| 3ª e 5ª FEIRA | 13 AS 15   | COMP II                        | CC   | 10 | REMOTO |                                                          |
| 2a e 4a FEIRA | 17 as 19   | COMP VI                        | MVL  | 10 | REMOTO |                                                          |
| AC            | AC         | CPFU II                        | CS   | 15 | REMOTO |                                                          |
| AC            | AC         | CPFU IV                        | CS   | 6  | REMOTO |                                                          |
| 4ª FEIRA      | 15 AS 17   | ECL PP                         | PP   | 30 | REMOTO | Estética Clássica                                        |
| 3ª FEIRA      | 15 AS 17   | ECS I LMJ                      | LMJ  | 30 | REMOTO |                                                          |
| 2ª FEIRA      | 17 AS 19   | ECS II                         | JN   | 30 | REMOTO |                                                          |
| 4a FEIRA      | 15 As 17   | ECS III                        | JN   | 30 | REMOTO |                                                          |
| 6ª FEIRA      | 15 AS 17   | ECS IV MD                      | MD   | 30 | REMOTO |                                                          |
| 3ª e 5ª FEIRA | 13 AS 15   | ELETR II                       | BH   | 10 | REMOTO |                                                          |
| AC            | AC         | Estágio Supervisionado II      | CC   | 1  | REMOTO |                                                          |
| 4ª FEIRA      | 13 AS 15   | ETNO                           | VC   | 20 | REMOTO | Introdução à Etnomusicologia                             |
| 2ª FEIRA      | 19 AS 21   | Extensão - Big Band UNIRIO     | TT   | 30 | REMOTO |                                                          |
| 6ª FEIRA      | 13 às 15   | FIV I                          | DM   | 25 | REMOTO |                                                          |
| AC            | AC         | Flauta Compl. I a IV LR        | LR   | 10 | REMOTO |                                                          |
| 6ª FEIRA      | 14 AS 15   | Flauta Compl. I a IV SB        | SB   | 20 | REMOTO |                                                          |

## INSTITUTO VILLA-LOBOS - UNIRIO - CURSOS de MÚSICA

## OFERTA DISCIPLINA 2021-2

| DIA           | HORA       | DISCIPLINA                         | Prof |     | SALA   | OBSERVAÇÕES                             |
|---------------|------------|------------------------------------|------|-----|--------|-----------------------------------------|
| AC            | AC         | FLAUTA I a VIII LR                 | LR   | 3   | REMOTO |                                         |
| AC            | AC         | FLAUTA I a VIII SB                 | SB   | 3   | REMOTO |                                         |
| 3a e 5a feira | 15 as 17   | HAR I                              | AF   | 20  | REMOTO |                                         |
| 3a e 5a FEIRA | 15 AS 17   | HAR I                              | MVL  | 20  | REMOTO |                                         |
| 2ª e 4ª FEIRA | 15 AS 17   | HAR II                             | CC   | 30  | REMOTO |                                         |
| 3ª e 5ª FEIRA | 17 as 19   | HAR II                             | MVL  | 20  | REMOTO |                                         |
| 4ª e 6ª FEIRA | 17h as 19h | HAR IV                             | DQ   | 5   | REMOTO |                                         |
| AC            | AC         | HAR V/VI                           | CS   | 5   | REMOTO |                                         |
| 3ª FEIRA      | 17h às 19h | HARP II                            | CK   | 20  | REMOTO |                                         |
| 3ª FEIRA      | 17 AS 19   | HARP IV                            | CD   | 20  | REMOTO |                                         |
| 5ª FEIRA      | 13h às 15h | HARTEC I a                         | CK   | 15  | REMOTO |                                         |
| 5ª FEIRA      | 15h às 17h | HARTEC I b                         | CK   | 15  | REMOTO |                                         |
| 2ª FEIRA      | 13h às 15h | HARTEC I c                         | LE   | 15  | REMOTO |                                         |
| 2ª FEIRA      | 15h às 17h | HARTEC I d                         | LE   | 15  | REMOTO |                                         |
| 6ª FEIRA      | 13h às 15h | HARTEC I e                         | LE   | 15  | REMOTO |                                         |
| 6ª FEIRA      | 10h às 12h | HARTEC II a                        | CK   | 15  | REMOTO |                                         |
| 3ª FEIRA      | 15h às 17h | HARTEC II b                        | PF   | 15  | REMOTO |                                         |
| 4ª FEIRA      | 15h às 17h | HARTEC II c                        | LE   | 15  | REMOTO |                                         |
| 4ª FEIRA      | 13h às 15h | HARTEC III a                       | LE   | 15  | REMOTO |                                         |
| 3ª FEIRA      | 13h às 15h | HARTEC III b                       | PF   | 15  | REMOTO |                                         |
| 2ª FEIRA      | 19 AS 21   | HM I a                             | EL   | 100 | REMOTO | Ingressantes                            |
| 2ª FEIRA      | 19 AS 21   | HM II                              | AR   | 45  | REMOTO |                                         |
| 4ª FEIRA      | 19 AS 21   | HM III a VIII a                    | AR   | 45  | REMOTO | Temática: História Social do Tango      |
| 4ª FEIRA      | 13 AS 15   | HM III a VIII b                    | EL   | 50  | REMOTO | Períodos Barroco e Clássico             |
| 6ª FEIRA      | 13 AS 15   | HM III a VIII d                    | MC   | 35  | REMOTO | História da Música Eletroacústica       |
| 5ª FEIRA      | 17 AS 19   | HM III a VIII GBS                  | GBS  |     | REMOTO | Temática - História da Música Sinfônica |
| 2ª FEIRA      | 17 AS 19   | HMPB I GI                          | GI   | 30  | REMOTO |                                         |
| 5ª FEIRA      | 15 AS 17   | HMPB II AN                         | AN   | 30  | REMOTO | Prof. Álvaro Neder                      |
| 3ª FEIRA      | 19 AS 21   | IORQ II                            | GBS  | 15  | REMOTO |                                         |
| 5ª FEIRA      | 15 AS 17   | IORQ IV                            | BH   | 10  | REMOTO |                                         |
| 2ª FEIRA      | 15 AS 17   | Literatura dos instrumentos I a IV | IB   | 20  | REMOTO | Repertório camerístico                  |
| AC            | AC         | MDC I a VI DT                      | DT   | 10  | REMOTO | Prof. Dhyhan Toffolo                    |
| AC            | AC         | MDC I a VI FS                      | FS   | 4   | REMOTO |                                         |
| AC            | AC         | MDC I a VI IB                      | IB   | 4   | REMOTO |                                         |
| 3ª FEIRA      | 17 AS 19   | MDC I a VI JLA                     | JLA  | 4   | REMOTO | UNIBONES                                |
| AC            | AC         | MDC I a VI LB                      | LB   | 4   | REMOTO |                                         |
| 2ª FEIRA      | 19 AS 21   | MDC I a VI LR                      | LR   | 4   | REMOTO | Orquestra Barroca da UNIRIO             |
| AC            | AC         | MDC I a VI MAVL                    | MAVL | 6   | REMOTO |                                         |
| AC            | AC         | MDC I a VI MCS                     | MCS  | 4   | REMOTO | Profa Marina Spoladore                  |
| AC            | AC         | MDC I a VI MS                      | MS   | 4   | REMOTO |                                         |
| AC            | AC         | MDC I a VI MTM                     | MTM  | 4   | REMOTO |                                         |
| AC            | AC         | MDC I a VI NB                      | NB   | 4   | REMOTO |                                         |
| AC            | AC         | MDC I a VI NS                      | NS   | 4   | REMOTO |                                         |
| AC            | AC         | MDC I a VI SB                      | SB   | 4   | REMOTO |                                         |

INSTITUTO VILLA-LOBOS - UNIRIO - CURSOS de MÚSICA

**OFERTA DISCIPLINA 2021-2**

| DIA           | HORA     | DISCIPLINA                 | Prof |    | SALA   | OBSERVAÇÕES                                                                              |
|---------------|----------|----------------------------|------|----|--------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| AC            | AC       | MDC I a VI MH              | MH   | 4  | REMOTO |                                                                                          |
| AC            | AC       | MDC IV                     | CMD  | 1  | REMOTO | 1 vaga                                                                                   |
| 4ª e 6ª FEIRA | 13 ÀS 15 | MEX I e II                 | PD   | 20 | REMOTO |                                                                                          |
| 5ª FEIRA      | 17 AS 19 | MIC AN                     | AN   | 20 | REMOTO | Prof. Álvaro Neder                                                                       |
| 5ª FEIRA      | 15 AS 17 | MONO MD                    | MD   | 30 | REMOTO |                                                                                          |
| 3ª FEIRA      | 10 AS 12 | MONO PP                    | PP   | 20 | REMOTO | Monografia                                                                               |
| 3ª FEIRA      | 13 AS 15 | MONO PP                    | PP   | 20 | REMOTO | Monografia                                                                               |
| 4ª FEIRA      | 13 AS 15 | MTOB                       | AN   | 20 | REMOTO | Prof. Álvaro Neder                                                                       |
| 4ª FEIRA      | 15 AS 17 | MTOB                       | VC   | 30 | REMOTO |                                                                                          |
| (4ª)/6ª FEIRA | 15 AS 17 | MUSITEC                    | MC   | 35 | REMOTO | As aulas serão apenas nas 6ªs feiras durante o ensino remoto                             |
| 4ª FEIRA      | 15 às 17 | Oficina de Canto I a VI DM | DM   | 15 | REMOTO | Estágio docente Isabela Vieira: Canção de câmara por mulheres no Brasil no sec. XIX      |
| 2ª FEIRA      | 13 AS 15 | OM I - Turma A             | JN   | 30 | REMOTO | Ingressantes                                                                             |
| 2a FEIRA      | 13 AS 15 | OM I - Turma B             | JN   | 30 | REMOTO |                                                                                          |
| AC            | AC       | PC I a IV PF               | PF   | 6  | REMOTO | PC/Extensão SwingLAB - interessados enviar email para Paula Faour: paula.rocha@unirio.br |
| 5ª FEIRA      | AC       | PC / MDC I a VI AC         | AC   | 20 | REMOTO | Almir Côrtes - Orquestra de Cordas Dedilhadas                                            |
| 2ª FEIRA      | AC       | PC I a IV                  | GI   | 10 | REMOTO |                                                                                          |
| 3ª FEIRA      | 17 AS 19 | PC I a IV JLA              | JLA  | 6  | REMOTO | UNIBONES                                                                                 |
| 3ª e 5ª FEIRA | 15 AS 17 | PEM I                      | SS   | 20 | REMOTO | Bacharelandos                                                                            |
| 3ª e 5ª FEIRA | 17 AS 19 | PEM I JW                   | JW   | 20 | REMOTO |                                                                                          |
| 3ª e 5ª FEIRA | 13 AS 15 | PEM II.a                   | SS   | 25 | REMOTO | Ex-Alunos De Cibeli e Marcílio ficam de 13h às 14h                                       |
| 3ª e 5ª FEIRA | 13 AS 15 | PEM II.b                   | SS   | 20 | REMOTO | Demais alunos ficam de 14h às 15h                                                        |
| 3ª e 5ª FEIRA | 13 as15  | PEMA I AM                  | AM   | 20 | REMOTO |                                                                                          |
| 3ª e 5ª FEIRA | 15 as 17 | PEMA II AM                 | AM   | 25 | REMOTO |                                                                                          |
| 3ª e 5ª FEIRA | 15 AS 17 | PEMA II JW                 | JW   | 20 | REMOTO |                                                                                          |
| AC            | AC       | Percussão Compl. I a IV RC | RC   | 10 | REMOTO |                                                                                          |
| AC            | AC       | Percussão II, V, VII AB    | AB   | 2  | REMOTO | 1 por nível                                                                              |
| AC            | AC       | Piano Compl. I a IV LMJ    | LMJ  | 8  | REMOTO |                                                                                          |
| AC            | AC       | Piano Compl. I a IV MTM    | MTM  | 4  | REMOTO | A COMBINAR                                                                               |
| AC            | AC       | Piano Compl. II e III LB   | LB   | 2  | REMOTO |                                                                                          |
| 3ª FEIRA      | 15 AS 20 | Piano I a VIII             | ER   | 3  | REMOTO | Prof. Erika Ribeiro                                                                      |
| AC            | AC       | Piano I a VIII             | IB   | 5  | REMOTO |                                                                                          |
| AC            | AC       | Piano I a VIII CD          | CD   | 5  | REMOTO |                                                                                          |
| AC            | AC       | Piano I a VIII LB          | LB   | 5  | REMOTO |                                                                                          |
| AC            | AC       | Piano I a VIII MCS         | MCS  | 5  | REMOTO | Profa Marina Spoladore                                                                   |
| AC            | AC       | Piano I a VIII MTM         | MTM  | 5  | REMOTO | A COMBINAR                                                                               |
| AC            | AC       | Piano Popular I a IV PF    | PF   | 3  | REMOTO | Piano Popular - interessados enviar email para Paula Faour: paula.rocha@unirio.br        |
| 3ª E 5ª FEIRA | 17 AS 19 | PRCO 1 E 2                 | JA   | 20 | REMOTO |                                                                                          |
| 2ª e 4ª FEIRA | 15 AS 17 | PRCO I                     | JM   | 15 | REMOTO | Atualizada para 2002.2                                                                   |
| AC            | AC       | Produção de Concerto II    | CC   | 1  | REMOTO |                                                                                          |
| 5ª FEIRA      | 13 AS 15 | Projeto II                 | JC   | 20 | REMOTO |                                                                                          |
| 3ª FEIRA      | 10 AS 12 | PROM I a VI                | AM   | 25 | REMOTO | Objetos sonoros e instrumentos não convencionais: criações e aplicações                  |
| 4ª FEIRA      | 15 AS 17 | PROM I a VI                | CIS  | 10 | REMOTO | iniciação à Docência em Canto Popular - profa. Clara Sandroni                            |
| AC            | AC       | PROM I a VI                | CV   | 10 | REMOTO | Iniciação ao violão: análise e prática do método "Minhas primeiras notas ao violão"      |
| 6ª FEIRA      | 15 AS 17 | PROM I a VI                | VC   | 30 | REMOTO | Estratégias participativas de ensino/pesquisa/extensão em cultura popular                |

INSTITUTO VILLA-LOBOS - UNIRIO - CURSOS de MÚSICA

OFERTA DISCIPLINA 2021-2

| DIA            | HORA      | DISCIPLINA                                    | Prof |    | SALA   | OBSERVAÇÕES                                                                                          |
|----------------|-----------|-----------------------------------------------|------|----|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5ª FEIRA       | 15 AS 17  | PROM I a VI LB                                | LB   | 30 | REMOTO | "Pedagogia, técnica e interpretação pianística"                                                      |
| 2ª FEIRA       | 13 AS 15  | PROM I a VI MD                                | MD   | 30 | REMOTO | "Perspectivas em Educação Musical: de Dalcroze a Koellreutter"                                       |
| 6ª FEIRA       | 17 às 19h | PROM I a VI SS                                | SS   | 20 | REMOTO | Ensino de Música na Educação Básica.                                                                 |
| 4ª FEIRA       | 17 AS 19  | PROM I e VI FA                                | FA   | 15 | REMOTO | PIQUENIQUES MUSICAIS em COM-JUNTO                                                                    |
| 4ª FEIRA       | 19 AS 21  | PROM I e VI LE                                | LE   | 12 | REMOTO | Pedagogia do acompanhamento ao teclado no ensino básico                                              |
| 6ª FEIRA       | 14 AS 15  | PROM I e VI SB                                | SB   | 20 | REMOTO | "Iniciação e didática da flauta transversa e pife"                                                   |
| 3ª FEIRA       | 10 AS 12  | PROM I e VI SB                                | SB*  | 20 | REMOTO | "Iniciação e didática da flauta transversa" - Estágio Docente Paula Martins PPGM                     |
| AC             | AC        | PROM II a VI NB                               | NB   | 10 | REMOTO | "Violão Fingerstyle" / Estágio: Luciano Coelho da Silva (prof. responsável: Nicolas de Souza Barros  |
| 4ª FEIRA       | 10 AS 12  | RCO I                                         | JM   | 18 | REMOTO | Atualizada para 2002.2                                                                               |
| 2ª FEIRA       | 17 AS 19  | RCO II                                        | JM   | 18 | REMOTO | Atualizada para 2002.2                                                                               |
| AC             | AC        | RECITAL I a III                               | CMD  | 2  | REMOTO | Recital 2 (2 vagas) e Recital 3 (1 vaga)                                                             |
| AC             | AC        | RECITAL I a III                               | DM   | 3  | REMOTO | uma vaga em cada nível                                                                               |
| AC             | AC        | Recital I a III                               | SB   | 3  | REMOTO |                                                                                                      |
| AC             | AC        | Recital I a III CD                            | CD   | 3  | REMOTO |                                                                                                      |
| AC             | AC        | Recital I a III ER                            | ER   | 3  | REMOTO | Prof. Erika Ribeiro                                                                                  |
| AC             | AC        | Recital I a III LB                            | LB   | 1  | REMOTO |                                                                                                      |
| AC             | AC        | Recital I a III MAVL                          | MAVL | 4  | REMOTO |                                                                                                      |
| AC             | AC        | Recital I a III MCS                           | IB   | 3  | REMOTO |                                                                                                      |
| AC             | AC        | Recital I a III MCS                           | MCS  | 3  | REMOTO | Profa Marina Spoladore                                                                               |
| AC             | AC        | Recital I a III MH                            | MH   | 3  | REMOTO |                                                                                                      |
| AC             | AC        | Recital I a III MTM                           | MTM  | 4  | REMOTO | A COMBINAR                                                                                           |
| AC             | AC        | Recital I a III NB                            | NB   | 3  | REMOTO | 2 vagas por nível                                                                                    |
| AC             | AC        | Recital I a III AB                            | AB   | 2  | REMOTO |                                                                                                      |
| AC             | AC        | Recital I e III CV                            | CV   | 5  | REMOTO |                                                                                                      |
| AC             | AC        | Recital II DT                                 | DT   | 3  | REMOTO |                                                                                                      |
| 4ª FEIRA       | 14 AS 17  | REG I a VI                                    | GBS  | 2  | REMOTO | 2 vagas por nível                                                                                    |
| 5ª FEIRA       | 15 AS 17  | Rep. Vocal II                                 | CMD  | 10 | REMOTO |                                                                                                      |
| 3ª FEIRA       | 15 às 17  | RPV I                                         | DM   | 15 | REMOTO |                                                                                                      |
| AC             | AC        | Sax. Compl. I a IV MTu                        | MTu  | 3  | REMOTO |                                                                                                      |
| AC             | AC        | SAXOFONE I a VIII MTu                         | MTu  | 3  | REMOTO |                                                                                                      |
| A/C e A/C      | A/C       | TCC                                           | BH   | 1  | REMOTO | Recital de Formatura Matheus Boechat                                                                 |
| AC             | AC        | TCC MD                                        | MD   | 25 | REMOTO |                                                                                                      |
| 6ª FEIRA       | 15-17     | TECIM II                                      | CK   | 10 | REMOTO | Conceitos avançados de Improvisação- Estudo e prática.                                               |
| 4ª FEIRA       | 10 AS 12  | Técnicas e estudos do violão II               | NB*  | 20 | REMOTO |                                                                                                      |
| 4ª FEIRA       | 15 AS 17  | TEV 1                                         | JA   | 10 | REMOTO |                                                                                                      |
| 4ª FEIRA       | 17 AS 19  | TEV 2                                         | JA   | 10 | REMOTO |                                                                                                      |
| 3ªFEIRA        | 15 as 17  | TEV I                                         | CIS  | 15 | REMOTO | profa. Clara Sandroni                                                                                |
| 5ª FEIRA       | 15 as 17  | TEV II                                        | CIS  | 15 | REMOTO | profa. Clara Sandroni                                                                                |
| 4ª FEIRA       | 15 AS 17  | Tópicos em Música I e II                      | AN   | 20 | REMOTO | Trabalho do Músico - Prof. Álvaro Neder                                                              |
| 3ª FEIRA       | 17 AS 19  | Tópicos em Música I e II                      | SB   | 80 | REMOTO | Apreciação e Crítica Musical - no horário da Série Unirio Musical                                    |
| 5ª FEIRA       | 17 AS 19  | Tópicos em Música I e II                      | SB   | 80 | REMOTO | Apreciação e Crítica Musical - no horário da SérieVilla-Lobos Aplaude                                |
| 4ª ou 5ª FEIRA | 16:00     | Tópicos em práticas interpretativas I - "músi | MS   | 15 | REMOTO | Estágio docente de Guilherme Pimenta (Professora responsável Mariana Salles)                         |
| 5ª FEIRA       | 15 AS 17  | Tópicos Especiais I a IV ER                   | ER   | 10 | REMOTO | PROJETO TÉCNICA E INTERPRETAÇÃO PIANÍSTICA (Profs. Erika Ribeiro, Lucia Barrenechea e Maria Teresa I |
| 3ª FEIRA       | 14 AS 16  | Tópicos Especiais I a IV CD                   | CD   | 5  | REMOTO |                                                                                                      |

INSTITUTO VILLA-LOBOS - UNIRIO - CURSOS de MÚSICA

OFERTA DISCIPLINA 2021-2

| DIA      | HORA     | DISCIPLINA                    | Prof |    | SALA   | OBSERVAÇÕES                                                                              |
|----------|----------|-------------------------------|------|----|--------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| AC       | AC       | Tópicos Especiais I a IV CV   | CV   | 10 | REMOTO | Astor Piazzola, apreciação, análise e prática: seleção de obras para violão (solo e duo) |
| 2ª FEIRA | 15 AS 17 | Tópicos Especiais I a IV MTu  | MTu  | 20 | REMOTO | Editoração de partituras em software livre                                               |
| AC       | AC       | Trombone Compl. I a IV JLA    | JLA  | 10 | REMOTO |                                                                                          |
| AC       | AC       | TROMBONE I a VIII JLA         | JLA  | 3  | REMOTO |                                                                                          |
| AC       | AC       | TROMPA I a VIII               | JLA  | 2  | REMOTO | Prof João Luiz Areias                                                                    |
| AC       | AC       | Trompete Compl. I a IV        | MAVL | 4  | REMOTO |                                                                                          |
| AC       | AC       | TROMPETE I a VIII             | MAVL |    | REMOTO | 3 por nível                                                                              |
| AC       | AC       | Viola Complementar I a IV     | DT   | 6  | REMOTO |                                                                                          |
| AC       | AC       | Viola I a VIII                | DT   | 10 | REMOTO |                                                                                          |
| AC       | AC       | Violão Complementar I a IV CV | CV   | 10 | REMOTO |                                                                                          |
| AC       | AC       | Violão Compl. I a IV MH       | MH   | 10 | REMOTO |                                                                                          |
| AC       | AC       | Violão Compl. I a IV NB       | NB   | 10 | REMOTO |                                                                                          |
| AC       | AC       | Violão I a VIII CV            | CV   | 8  | REMOTO |                                                                                          |
| AC       | AC       | Violão I a VIII MH            | MH   | 10 | REMOTO |                                                                                          |
| AC       | AC       | Violão I a VIII NB            | NB   | 10 | REMOTO |                                                                                          |
| 3ª FEIRA | AC       | VIOLÃO POPULAR I a IV         | GI   | 3  | REMOTO | 2 alunos a cada 2 horas                                                                  |
| AC       | AC       | Violino Compl. I a IV MS      | MS   | 6  | REMOTO |                                                                                          |
| AC       | AC       | Violino I a VIII MS           | MS   | 8  | REMOTO |                                                                                          |
| AC       | AC       | Violoncelo compl. I a IV HuP  | HuP  | 6  | REMOTO |                                                                                          |
| AC       | AC       | Violoncelo I a VIII HuP       | HuP  | 12 | REMOTO |                                                                                          |
|          |          |                               |      |    |        |                                                                                          |
|          |          |                               |      |    |        |                                                                                          |
|          |          |                               |      |    |        |                                                                                          |

\*Siglas de cada docente no site do IVL: <http://www.unirio.br/proreitorias/cla/ivl/siglas-dos-professores-e-das-disciplinas-versao-2021>