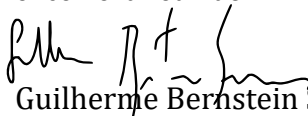


UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE LETRAS E ARTES
INSTITUTO VILLA-LOBOS
DEPARTAMENTO DE COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA

Ata da Reunião em forma de vídeo-conferência realizada às 9h37 do dia 03 de novembro de 2022, estando presentes os professores Adriana Miana de Faria, Avelino Romero Simões Pereira, Cibeli Cardoso Reynaud, Daniel Quaranta, Eduardo Lakschevitz Xavier Assunção, José Wellington dos Santos, Julio Cesar Moretzsohn Rocha e Marcos Vieira Lucas sob a Presidência do professor Guilherme Bernstein Seixas, Chefe do DCR. // O professor Guilherme Bernstein informou os demais colegas sobre o cronograma dos procedimentos do Concurso para Professor do Quadro Efetivo de Prática de Orquestra e Harmonia. A documentação completa foi enviada por email à Decania do CLA no dia 30 de maio deste ano, e entregue impressa para aprovação pelo seu Conselho no dia seguinte. No dia 09 de junho o Setor de Acompanhamento de Currículos informou por email que, tendo recebido o processo (agora numerado 23102.002082/2022-06), verificou a ausência dos códigos das disciplinas a serem analisadas, informação que foi fornecida, também por email, no dia seguinte. A partir do dia 05 de julho o processo poderia ser encontrado no Núcleo de Produção Docente, NPD. Em 20 de setembro a minuta de Edital de Abertura de Concurso Público me foi enviada para análise e preenchimento de datas e demais informações. A dita minuta teve que ser bastante alterada para que o modelo padrão recebido se adaptasse às características do concurso tais como definidas pela Comissão de Concurso e aprovadas por este colegiado, como a especificidade da Prova Prática diante da Banda Sinfônica, por exemplo. Além disso, houve a dificuldade de conciliar as datas de realização do concurso com as agendas de todos os professores membros titulares e substitutos do concurso a ser realizado em pleno mês de janeiro. Finalmente, após serem acordadas as datas de 16 a 18 de janeiro, a minuta corrigida foi reenviada ao Núcleo de Carreira Docente (NCD/PROGEPE) no dia 02 de novembro. Aguarda-se então resposta desse Núcleo para se prosseguir com a publicação do concurso. // A professora Cibeli Reynaud informou que foi assinado convênio entre IVL/UNIRIO e o CIASC/MB - Centro de Instrução Almirante Sylvio de Camargo - Marinha do Brasil, para realização de curso de aperfeiçoamento de mestres de banda dos Fuzileiros Navais. As negociações para o convênio foram iniciadas no primeiro semestre deste ano e seu efetivo início se deu em 19 de outubro, quando da realização da primeira seção de 16 aulas de 4h cada, no 1º Distrito Naval, pelo professor Guilherme Bernstein. // Com relação à questão dos alunos de Percepção Musical I e Percepção Avançada II deixados sem turmas quando da licença médica intempestiva da professora Cândida Borges na primeira semana de outubro, o professor José Wellington informa que os mesmos foram incorporados às suas turmas, resolvendo-se portanto a questão conforme indicado na reunião extraordinária do último dia 10 (vide Ata de outubro). // Debateu-se então a necessidade de se organizar um simpósio ou encontro com representantes de orquestras sociais, instituições cada vez mais presentes e atuantes junto ao ensino de música, versando sobre formas de gerenciamento, métodos de ensino e relação com a universidade. O prof. Guilherme Bernstein se prontificou a trabalhar na questão ao longo dos próximos meses. // Nada mais havendo a tratar, às 10h21 horas, eu, Guilherme Bernstein Seixas, SIAPE 147.6297, como Chefe do Departamento de Composição e Regência, encerrei a reunião.


Guilherme Bernstein Seixas

Prof. Associado de Regência Orquestral e Prática de Orquestra
Chefe do Departamento de Composição e Regência
Instituto Villa-Lobos - UNIRIO