

**1º PERÍODO**

**Fundamentos e processos da encenação teatral**

[ADR0048] 60h

2ªf – 501

4ªf – Roberto de Cleto

**Práticas musicais em espaços cênicos** [AIT0084] 30h

**Estudos da cena** [ATT0077] 60h

Turma A (4ª e 6ª) Sala III- 401

Prof. Leonardo Munk

**Voz e pedagogia**

[AET0006] 30h

**Movimento e pedagogia**

[AET0007] 30h

**Jogo Teatral I**

[AET0010] 30h

**Metodologia do Ensino do Teatro I**

[AET0073] 60h

|      | Segunda-Feira  | Terça-Feira   | Quarta-Feira  | Quinta-Feira   | Sexta-Feira  |
|------|--|---|---|--|--|
| 8 h  |  |   |   |  |  |
| 9 h  |  |   |   |  |  |
| 10 h |  |   |   |  |  |
| 11 h |  |   |   |  |  |
| 12 h |  |   |   |  |  |
| 13 h |  |   |   |  |  |
| 14 h | <b>Fund. e Processos da Encenação Teatral</b><br>[ADR0048] Turma A<br>Sala 501<br>Prof. Angel Palomero |   | <b>Fund. e Processos da Encenação Teatral</b><br>[ADR0048] Turma A<br>Sala Roberto de Cleto<br>Prof. Angel Palomero |  | <b>Movimento e Pedagogia</b><br>[AET0007] Turma A<br>Sala V – Sala Nelly Laport<br>Prof. Juliana Manhães e Cláudia Melle |
| 15 h |  |   |   |  |  |
| 16 h | <b>Metodologia do Ensino do Teatro I</b><br>[AET0073] Turma A<br>Sala III-200                          | <b>Voz e Pedagogia</b><br>[AET0006] Turma A<br>Sala III- 200<br>Prof. Natalia Fiche | <b>Práticas Musicais em Esp. Cênicos</b><br>[AIT0084] Turma B<br>Sala III-302<br>Prof. Mônica Duarte                | <b>Jogo Teatral I</b><br>[AET0010] Turma A<br>Sala III-200<br>Prof. Carmela Soares |  |
| 17 h |  |   |   |  |  |
| 18 h | Prof. Marina Henriques   |   | <b>Estudos da Cena</b><br>[ATT0077] Turma A<br>Sala III- 401<br>Prof. Leonardo Munk                                 |  | <b>Estudos da Cena</b><br>[ATT0077] Turma A<br>Sala III- 404<br>Prof. Leonardo Munk                                      |
| 19 h |  |   |   |  |  |
| 20 h |  |   |   |  |  |
| 21 h |  |   |   |  |  |
| 22 h |  |   |   |  |  |

**2º PERÍODO**

**Teatro, cultura e sociedade**

[AET0002] 60h

**Transformação das tradições teatrais clássica e medieval**

[ATT0047] 60h

**Dança e pedagogia**

[AET0008] 30h

**Jogo teatral II**

[AET0011] 30h

**Metodologia do ensino do teatro II**

[AET0074] 60h

**Psicologia e educação** [HFE0051] 60h  
(Ofertada pelo Curso de Pedagogia)

|      | Segunda-Feira | Terça-Feira  | Quarta-Feira  | Quinta-Feira  | Sexta-Feira   |
|------|---------------|--|---|---|---|
| 8 h  |               |  |   |   |   |
| 9 h  |               |  |   |   |   |
| 10 h |               |  |   |   |   |
| 11 h |               |  |   |   |   |
| 12 h |               |  |   |   |   |
| 13 h |               |  |   |   |   |
| 14 h |               | <b>Teatro, Cultura e Sociedade</b><br>[AET0002] Turma A<br>Sala III-406<br>Prof. Gustavo Cerqueira | <b>Transf. das Tradições Teatrais Clássica e Medieval - TTTCM</b><br>[ATT0047] Sala III-501<br>Prof. Vanessa Teixeira |   | <b>Transf. das Tradições Teatrais Clássica e Medieval - TTTCM</b><br>[ATT0047] Sala III-501<br>Prof. Vanessa Teixeira |
| 15 h |               |  |   |   |   |
| 16 h |               |  |   | <b>Dança e Pedagogia</b><br>[AET0008] Turma A<br>Bloco V – Sala Nelly Laport<br>Prof. Juliana Manhães |   |
| 17 h |               |  |   |   |   |
| 18 h |               | <b>Jogo Teatral II</b><br>[AET0011] Turma A<br>Sala III-Roberto de Cleto<br>Prof. substituto       |   |   |   |
| 19 h |               |  |   |   |   |
| 20 h |               |  |   |   |   |
| 21 h |               |  |   |   |   |
| 22 h |               |  |   |   |   |

### 3º PERÍODO

**Teatro de formas animadas**

[AET0064] 60h

**Atuação cênica I** [AIT0074] 60h

Turma B

**Formação e transformação do drama**

[ATT0016] 60h

**Teatro em comunidades**

[AET0001] 60h

**Metodologia do ensino do teatro III**

[AET0075] 60h

**Didática** [HDI0065] 60h

(Ofertada pelo curso de Pedagogia)

**Percepção e composição II**

[ADR0014] 90h

Disciplina obrigatória para ingressantes a partir de 2018.2. Para aqueles que ingressaram antes de 2018.2, a disciplina poderá ser convalidada como Atuação Cênica III ou IV.

|      | Segunda-Feira  | Terça-Feira  | Quarta-Feira  | Quinta-Feira   | Sexta-Feira   |
|------|--|--|---|--|---|
| 8 h  |  |  |   |  |   |
| 9 h  |  |  |   |  |   |
| 10 h |  |  |   |  |   |
| 11 h |  |  |   |  |   |
| 12 h |  |  |   |  |   |
| 13 h |  |  |   |  |   |
| 14 h | <b>Atuação Cênica I</b><br>[AIT0074] Turma B<br>(Licenciatura, Música e outros períodos de Atuação)<br>Sala III-302<br><br>Prof. Luiz Campos | <b>Form. e Transformação do Drama - FTD</b><br>[ATT0016] Turma A<br>Sala III-404<br>Prof. Claudio Flores |   | <b>Form. e Transformação do Drama - FTD</b><br>[ATT0016] Turma A<br>Sala III-404<br>Prof. Claudio Flores | <b>Metodologia do Ensino do Teatro III</b><br>[AET0075] Turma A<br>Sala Lucília Perez<br><br>Prof. Substituto |
| 15 h |  |  |   |  |   |
| 16 h |  |  | <b>Teatro em Comunidades</b><br>[AET0001] Turma A<br>Sala III-301<br>Prof. Marina Henriques Coutinho    |  |   |
| 17 h |  |  |   |  |   |
| 18 h | <b>Percepção e Composição II</b><br>[ADR0014] Turma A<br>Sala Lucília Perez<br><br>Prof. Angel Palomero                                      |  | <b>Percepção e Composição II</b><br>[ADR0014] Turma A<br>Sala Lucília Perez<br><br>Prof. Angel Palomero |  |   |
| 19 h |  |  |   |  |   |
| 20 h |  |  |   |  |   |
| 21 h |  |  |   |  |   |
| 22 h |  |  |   |  |   |

4º PERÍODO

**Atuação Cênica II [AIT0078]**  
Turma B -

**Fundamentos em cenografia e  
indumentária**  
[ACG0007] 60h

**Laboratório de criação e confecção  
de adereços - LCCA**  
[ACG0091] 30h  
Discentes matriculados devem  
PROCURAR A COORDENAÇÃO

**Formação do teatro brasileiro**  
[ATT0018] 60h

**Escrita cênica e dramática nos  
séculos XX e XXI**  
[ATT0080] 60h

**Metodologia do ensino do teatro IV**  
[AET0009] 60h

**Atuação cênica II**  
[AIT0078] 60h  
Turma B: 3ª, de 15 às 19 h

|      | Segunda-Feira   | Terça-Feira   | Quarta-Feira   | Quinta-Feira   | Sexta-Feira  |
|------|---|---|--|--|--|
| 8 h  |   |   |  |  |  |
| 9 h  |   |   |  |  |  |
| 10 h |   |   |  |  |  |
| 11 h |   |   |  |  |  |
| 12 h |   |   |  |  |  |
| 13 h |   |   |  |  |  |
| 14 h | <b>ECDS [ATT0080]</b><br>Turma A<br>Sala III-504<br>Prof. Marina Vianna | <b>Formação do Teatro Brasileiro</b><br>[ATT0018] Turma A<br>Sala III-405<br>Prof. Márcio Freitas   | <b>ECDS [ATT0080]</b><br>Turma A<br>Sala III-504<br>Prof. Marina Vianna  | <b>Formação do Teatro Brasileiro</b><br>[ATT0018] Turma A<br>Sala III-405<br>Prof. Márcio Freitas        |  |
| 15 h |   |   |  |  |  |
| 16 h |   | <b>Atuação Cênica II</b><br>[AIT0078]<br>Turma B – (demais<br>Cursos)<br>Sala Lucília Perez<br>Prof. Convidada. Elza de<br>Andrade<br>Prof. Resp. Tânia Alice | <b>Fund. em Cenografia e<br/>Indumentária [ACG0007]</b><br>Turma A - Sala III-504<br>Profs. Luiz Henrique Sá e<br>Carolina Bassi | <b>Metodologia do Ensino<br/>do Teatro IV – MTEA IV</b><br>[AET0009] Turma A<br>Sala III – Lucília Perez | <b>Fund. em Cenografia e<br/>Indumentária [ACG0007]</b><br>Turma A - Sala III-504<br>Profs. Luiz Henrique Sá e<br>Carolina Bassi |
| 17 h |   |   |  |  |  |
| 18 h |   |   | <b>LCCA [ACG0091] - 30 h</b><br>Turma A – Curr. 2014.1<br>Sala de Adereços (17h às<br>19h) e                                     | Prof. Prof. substituto   |  |
| 19 h |   |   | <b>LCCA [ACG0095] – 60h</b><br>Turma A – Curr. 2018.2<br>Sala de Adereços (17h às<br>21h)<br>Prof. Carlos A. Nunes               |  |  |
| 20 h |   |   |  |  |  |
| 21 h |   |   |  |  |  |
| 22 h |   |   |  |  |  |

**5º PERÍODO**

**Encenação [AET0003] 90h**  
Turma A – Isabel Penoni

**Dramaturgia em jogo [AET0004] 60h**

**Caracterização I [AIT0003] 30h**  
Turma C (Apenas Licenciatura)

**Teatro brasileiro moderno [ATT0019] 60h**

**Dinâmica e organização escolar [HFE0045] 60h (ofertada pelo Curso de Pedagogia)**

§ Estágio supervisionado

**Estágio supervisionado I [AET0063] 90h**

|      | Segunda-Feira | Terça-Feira   | Quarta-Feira  | Quinta-Feira  | Sexta-Feira   |
|------|---------------|---|---|---|---|
| 8 h  |               |   |   |   |   |
| 9 h  |               |   |   |   |   |
| 10 h |               |   |   |   |   |
| 11 h |               |   |   |   |   |
| 12 h |               |   |   |   |   |
| 13 h |               |   |   |   |   |
| 14 h |               |   |   |   |   |
| 15 h |               |   |   |   |   |
| 16 h |               | <b>Teatro Brasileiro Moderno</b><br>[ATT0019] Turma A<br>Sala III-404<br>Prof. Cláudio Flores | <b>Encenação</b><br>[AET0003] Turma A<br>Sala III-604                 | <b>Teatro Brasileiro Moderno</b><br>[ATT0019] Turma A<br>Sala III-404<br>Prof. Cláudio Flores | <b>Encenação</b><br>[AET0003] Turma A<br>Sala III-604 |
| 17 h |               |   | Prof. Isabel Penoni   |   | Prof. Isabel Penoni                                   |
| 18 h |               | <b>Dramaturgia em Jogo</b><br>[AET0004] Turma A<br>Sala 200                                   | <b>Estág. Supervisionado I</b><br>[AET0063] Turma A<br>Sala III – 507 |   |   |
| 19 h |               | Prof. Karina Yamamoto   | Prof. Liliane Mundim  |   |   |
| 20 h |               |   | <b>Caracterização I</b><br>[AIT0003] Turma C (Lic)<br>Sala III-303    |   |   |
| 21 h |               |   | Prof. Carlos Alberto Nunes  |   |   |
| 22 h |               |   |   |   |   |

**6º PERÍODO**

**Atuação cênica III**

[AIT0081] 90h

As disciplinas **Percepção e Composição I** [ADR0009] ou **Percepção e Composição II** [ADR0014] poderão equivaler a Atuação Cênica III ou IV para os alunos de Licenciatura. (ver quadro do Curso de Direção Teatral)

**Metodologia da pesquisa no ensino de teatro**

[AET0005] 60h

**Teatro, escolarização e práticas curriculares**

[AET0017] Turma A

§ Estágio supervisionado

**Estágio supervisionado II**

[AET0066] 90h

|      | Segunda-Feira  | Terça-Feira  | Quarta-Feira   | Quinta-Feira   | Sexta-Feira |
|------|--|--|--|--|-------------|
| 8 h  |  |  |  |  |             |
| 9 h  |  |  |  |  |             |
| 10 h |  |  |  |  |             |
| 11 h |  |  |  |  |             |
| 12 h |  |  |  |  |             |
| 13 h |  |  |  |  |             |
| 14 h |  |  |  |  |             |
| 15 h |  |  |  |  |             |
| 16 h |  | <b>Atuação Cênica III</b><br>[AIT0081] Turma A<br>Sala Esther Leão<br><br>Prof. Marcus Fritsch | <b>Teatro, Escolarização e Práticas Curriculares</b><br>[AET0017] Turma A<br>Sala III - 406<br><br>Prof. Gustavo Cerqueira | <b>Atuação Cênica III</b><br>[AIT0081] Turma A<br>Sala Esther Leão<br><br>Prof. Marcus Fritsch |             |
| 17 h |  |  |  |  |             |
| 18 h | <b>Metodologia da Pesquisa no Ensino de Teatro</b><br>[AET0005] Turma A<br>Laboratório de Informática<br><br>Prof. Viviane Narvaes |  | <b>Est. supervisionado II</b><br>[AET0066] Turma A<br>Sala III – Ester Leão<br>Prof. Karina Yamamoto                       |  |             |
| 19 h |  |  |  |  |             |
| 20 h |  |  |  |  |             |
| 21 h |  |  |  |  |             |
| 22 h |  |  |  |  |             |

**7º PERÍODO**

**Teatro infanto-juvenil**

[AET0067] 60h

**Atuação cênica IV**

[AIT0085] 90h

As disciplinas **Percepção e Composição I** [ADR0009] ou **Percepção e Composição II** [ADR0014] poderão equivaler a Atuação Cênica III ou IV para os alunos de Licenciatura. (ver quadro do Curso de Direção Teatral)

§ Estágio supervisionado

**Estágio supervisionado III**

[AET0069] 120h

Optativa

**Laboratório de Encenação I** [ADR0015]

§ TCC

**Trabalho de conclusão de curso**

[AET0070] 60h

Matricular-se em **TCC 1** e combinar horário diretamente com o (a) orientador (a).

|      | Segunda-Feira   | Terça-Feira   | Quarta-Feira | Quinta-Feira  | Sexta-Feira   |
|------|---|---|--------------|---|---|
| 8 h  |   |   |              |   |   |
| 9 h  |   |   |              |   |   |
| 10 h |   |   |              |   |   |
| 11 h |   |   |              |   |   |
| 12 h |   |   |              |   |   |
| 13 h |   |   |              |   |   |
| 14 h |   |   |              |   |   |
| 15 h |   |   |              |   |   |
| 16 h |   | <b>Atuação Cênica IV</b><br>[AIT0085] Turma A<br>Sala III-604<br>Prof. Tatiana Motta Lima |              | <b>Atuação Cênica IV</b><br>[AIT0085] Turma A<br>Sala III-604<br>Prof. Tatiana Motta Lima | <b>Est. Supervisionado III</b><br>[AET0069] Turma A<br>Sala III-200<br>Prof. Carmela Soares |
| 17 h |   |   |              |   |   |
| 18 h | <b>Teatro Infanto-Juvenil</b><br>[AET0067] Turma A<br>Sala III-507<br><br>Prof. Miguel Vellinho |   |              |   |   |
| 19 h |   |   |              |   |   |
| 20 h |   |   |              |   |   |
| 21 h |   |   |              |   |   |
| 22 h |   |   |              |   |   |

## 8º PERÍODO

Língua brasileira de sinais  
[HDI0142] 60h

**Tópicos Especiais do Ensino do Teatro II** – [AET0015] 30h

**Atuação Cênica V**  
[AIT0088]

**Atuação Cênica VI**  
[AIT091]

As disciplinas **Laboratório de encenação I** [ADR0015] ou **Laboratório de encenação II** [ADR0019] poderão equivaler a Atuação Cênica V ou VI para os alunos de Licenciatura. (ver quadro do Curso de Direção Teatral)

§ Estágio supervisionado

**Estágio supervisionado IV**  
[AET0071]

§ TCC  
**Trabalho de conclusão de curso II**  
[AET0072] 60h  
Matricular-se em **TCC 2** e combinar horário diretamente com o (a) orientador(a).

|      | Segunda-Feira   | Terça-Feira  | Quarta-Feira   | Quinta-Feira   | Sexta-Feira  |
|------|---|--|--|--|--|
| 8 h  |   |  |  |  |  |
| 9 h  |   |  |  |  |  |
| 10 h |   |  |  |  |  |
| 11 h |   |  |  |  |  |
| 12 h |   |  |  |  |  |
| 13 h |   |  |  |  |  |
| 14 h |   |  |  |  | <b>Est. Supervisionado IV</b><br>[AET0071] Turma A<br>Sala III-200<br>Prof. Carmela Soares |
| 15 h |   |  |  |  |  |
| 16 h | <b>Atuação Cênica VI</b><br>[AIT0091] Turma A<br>Sala III-602 | <b>Atuação Cênica V</b><br>[AIT0088] Turma A<br>Sala III-602 | <b>Atuação Cênica VI</b><br>[AIT0091] Turma A<br>Sala III-602                                | <b>Atuação Cênica V</b><br>[AIT0088] Turma A<br>Sala III-602 |  |
| 17 h | Prof. Tania Alice   | Prof. Ana Achcar   | Prof. Tania Alice  | Prof. Ana Achcar   |  |
| 18 h |   |  | <b>Tóp. Esp. do Ensino do Teatro II</b> [AET0015] –<br>Sala III - 200<br>Prof. Isabel Penoni |  |  |
| 19 h |   |  |  |  |  |
| 20 h |   |  |  |  |  |
| 21 h |   |  |  |  |  |
| 22 h |   |  |  |  |  |