

## 1º PERÍODO

**Fundamentos e processos da encenação teatral**

[ADR0048] 60h

2ºf – 501

4ºf – Roberto de Cleto

**Práticas musicais em espaços cênicos** [AIT0084] 30h**Estudos da cena** [ATT0077] 60h

Turma A (4ª e 6ª) Sala III- 401

Prof. Leonardo Munk

**Voz e pedagogia**

[AET0006] 30h

**Movimento e pedagogia**

[AET0007] 30h

**Jogo Teatral I**

[AET0010] 30h

**Metodologia do Ensino do Teatro I**

[AET0073] 60h

Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h				
9 h				
10 h				
11 h				
12 h				
13 h	Fund. e Processos da Encenação Teatral [ADR0048] Turma A Sala 501 Prof. Angel Palomero		Fund. e Processos da Encenação Teatral [ADR0048] Turma A Sala Roberto de Cleto Prof. Angel Palomero	Movimento e Pedagogia [AET0007] Turma A Sala V – Sala Nelly Laport Profs. Juliana Manhães e Cláudia Melle
14 h				
15 h				
16 h	Metodologia do Ensino do Teatro I [AET0073] Turma A Sala III-200 Prof. Marina Henriques	Voz e Pedagogia [AET0006] Turma A Sala III- 200 Prof. Natalia Fiche	Práticas Musicais em Esp. Cênicos [AIT0084] Turma B Sala III-302 Prof. Mônica Duarte	Jogo Teatral I [AET0010] Turma A Sala III-200 Prof. Carmela Soares
17 h				
18 h			Estudos da Cena [ATT0077] Turma A Sala III- 401 Prof. Leonardo Munk	Estudos da Cena [ATT0077] Turma A Sala III- 404 Prof. Leonardo Munk
19 h				
20 h				
21 h				
22 h				

## 2º PERÍODO

**Teatro, cultura e sociedade**  
[AET0002] 60h

**Transformação das tradições teatrais clássica e medieval**  
[ATT0047] 60h

**Dança e pedagogia**  
[AET0008] 30h

**Jogo teatral II**  
[AET0011] 30h

**Metodologia do ensino do teatro II**  
[AET0074] 60h

**Psicologia e educação** [HFE0051] 60h  
(Ofertada pelo Curso de Pedagogia)

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h					
15 h					
16 h					
17 h					
18 h					
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

## 3º PERÍODO

**Teatro de formas animadas**  
[AET0064] 60h

**Atuação cênica I** [AIT0074] 60h  
Turma B

**Formação e transformação do drama**  
[ATT0016] 60h

**Teatro em comunidades**  
[AET0001] 60h

**Metodologia do ensino do teatro III**  
[AET0075] 60h

**Didática** [HDI0065] 60h  
(Ofertada pelo curso de Pedagogia)

**Percepção e composição II**  
[ADR0014] 90h

Disciplina obrigatória para ingressantes a partir de 2018.2. Para aqueles que ingressaram antes de 2018.2, a disciplina poderá ser convalidada como Atuação Cênica III ou IV.

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h	<b>Atuação Cênica I</b> [AIT0074] Turma B (Licenciatura, Música e outros períodos de Atuação) Sala III-302 Prof. Luiz Campos	<b>Form. e Transformação do Drama - FTD</b> [ATT0016] Turma A Sala III-404 Prof. Claudio Flores		<b>Form. e Transformação do Drama - FTD</b> [ATT0016] Turma A Sala III-404 Prof. Claudio Flores	
15 h			<b>Teatro de Formas Animadas</b> [AET0064] Turma A Sala III-200 Prof. Miguel Vellinho		<b>Metodologia do Ensino do Teatro III</b> [AET0075] Turma A Sala Lucília Perez Prof. Substituto
16 h					
17 h					
18 h	<b>Percepção e Composição II</b> [ADR0014] Turma A Sala Lucília Perez Prof. Angel Palomero		<b>Percepção e Composição II</b> [ADR0014] Turma A Sala Lucília Perez Prof. Angel Palomero		
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

## 4º PERÍODO

**Atuação Cênica II [AIT0078]**

Turma B -

**Fundamentos em cenografia e indumentária [ACG0007] 60h****Laboratório de criação e confecção de adereços - LCCA [ACG0091] 30h**

Discentes matriculados devem PROCURAR A COORDENAÇÃO

**Formação do teatro brasileiro [ATT0018] 60h****Escrita cênica e dramatúrgica nos séculos XX e XXI [ATT0080] 60h****Metodologia do ensino do teatro IV [AET0009] 60h****Atuação cênica II [AIT0078] 60h**

Turma B: 3ª, de 15 às 19 h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h	ECDS [ATT0080] Turma A Sala III-504 Prof. Marina Vianna	Formação do Teatro Brasileiro [ATT0018] Turma A Sala III-405 Prof. Márcio Freitas	ECDS [ATT0080] Turma A Sala III-504 Prof. Marina Vianna	Formação do Teatro Brasileiro [ATT0018] Turma A Sala III-405 Prof. Márcio Freitas	
15 h					
16 h		Atuação Cênica II [AIT0078] Turma B – (demais Cursos) Sala Lucília Perez Prof. Convidada. Elza de Andrade Prof. Resp. Tânia Alice	Fund. em Cenografia e Indumentária [ACG0007] Turma A - Sala III-504 Profs. Luiz Henrique Sá e Carolina Bassi		Metodologia do Ensino do Teatro IV – MTEA IV [AET0009] Turma A Sala III – Lucília Perez
17 h					Prof. Prof. substituto
18 h			LCCA [ACG0091] - 30 h Turma A – Curr. 2014.1 Sala de Adereços (17h às 19h) e LCCA [ACG0095] – 60h Turma A – Curr. 2018.2 Sala de Adereços (17h às 21h) Prof. Carlos A. Nunes		
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

## 5º PERÍODO

**Encenação** [AET0003] 90h  
Turma A – Isabel Penoni

**Dramaturgia em jogo**  
[AET0004] 60h

**Caracterização I** [AIT0003] 30h  
Turma C (Apenas Licenciatura)

**Teatro brasileiro moderno**  
[ATT0019] 60h

**Dinâmica e organização escolar**  
[HFE0045] 60h (ofertada pelo Curso de Pedagogia)

§ Estágio supervisionado

**Estágio supervisionado I**  
[AET0063] 90h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h					
15 h					
16 h		<b>Teatro Brasileiro Moderno</b> [ATT0019] Turma A Sala III-404 Prof. Cláudio Flores	<b>Encenação</b> [AET0003] Turma A Sala III-604 Prof. Isabel Penoni	<b>Teatro Brasileiro Moderno</b> [ATT0019] Turma A Sala III-404 Prof. Cláudio Flores	<b>Encenação</b> [AET0003] Turma A Sala III-604 Prof. Isabel Penoni
17 h					
18 h			<b>Dramaturgia em Jogo</b> [AET0004] Turma A Sala 200 Prof. Karina Yamamoto	<b>Estág. Supervisionado I</b> [AET0063] Turma A Sala III – 507 Prof. Liliane Mundim	<b>Caracterização I</b> [AIT0003] Turma C (Lic) Sala III-303 Prof. Carlos Alberto Nunes
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

## 6º PERÍODO

## Atuação cênica III

[AIT0081] 90h

As disciplinas **Percepção e Composição I** [ADR0009] ou **Percepção e Composição II** [ADR0014] poderão equivaler a Atuação Cênica III ou IV para os alunos de Licenciatura. (ver quadro do Curso de Direção Teatral)

## Metodologia da pesquisa no ensino de teatro

[AET0005] 60h

## Teatro, escolarização e práticas curriculares

[AET0017] Turma A

§ Estágio supervisionado

## Estágio supervisionado II

[AET0066] 90h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h					
15 h					
16 h		Atuação Cênica III [AIT0081] Turma A Sala Esther Leão Prof. Marcus Fritsch	Teatro, Escolarização e Práticas Curriculares [AET0017] Turma A Sala III - 406 Prof. Gustavo Cerqueira	Atuação Cênica III [AIT0081] Turma A Sala Esther Leão Prof. Marcus Fritsch	
17 h					
18 h	Metodologia da Pesquisa no Ensino de Teatro [AET0005] Turma A Laboratório de Informática Prof. Viviane Narvaes		Est. supervisionado II [AET0066] Turma A Sala III – Ester Leão Prof. Karina Yamamoto		
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

## 7º PERÍODO

**Teatro infanto-juvenil**  
[AET0067] 60h

**Atuação cênica IV**  
[AIT0085] 90h

As disciplinas **Percepção e Composição I** [ADR0009] ou **Percepção e Composição II** [ADR0014] poderão equivaler a Atuação Cênica III ou IV para os alunos de Licenciatura. (ver quadro do Curso de Direção Teatral)

§ Estágio supervisionado

**Estágio supervisionado III**  
[AET0069] 120h

Optativa  
Laboratório de Encenação I [ADR0015]

§ TCC

**Trabalho de conclusão de curso**  
[AET0070] 60h  
Matricular-se em **TCC 1** e combinar horário diretamente com o (a) orientador (a).

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h					
15 h					
16 h		<b>Atuação Cênica IV</b> [AIT0085] Turma A Sala III-604 Prof. Tatiana Motta Lima		<b>Atuação Cênica IV</b> [AIT0085] Turma A Sala III-604 Prof. Tatiana Motta Lima	<b>Est. Supervisionado III</b> [AET0069] Turma A Sala III-200 Prof. Carmela Soares
17 h	<b>Teatro Infanto-Juvenil</b> [AET0067] Turma A Sala III-507 Prof. Miguel Vellinho				
18 h					
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

## 8º PERÍODO

Língua brasileira de sinais

[HDI0142] 60h

Tópicos Especiais do Ensino do Teatro II – [AET0015] 30h

Atuação Cênica V  
[AIT0088]Atuação Cênica VI  
[AIT0091]

As disciplinas Laboratório de encenação I [ADR0015] ou Laboratório de encenação II [ADR0019] poderão equivaler a Atuação Cênica V ou VI para os alunos de Licenciatura. (ver quadro do Curso de Direção Teatral)

§ Estágio supervisionado

Estágio supervisionado IV  
[AET0071]§ TCC  
Trabalho de conclusão de curso II  
[AET0072] 60h

Matricular-se em TCC 2 e combinar horário diretamente com o (a) orientador(a).

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h					
15 h					
16 h	Atuação Cênica VI [AIT0091] Turma A Sala III-602 Prof. Tania Alice	Atuação Cênica V [AIT0088] Turma A Sala III-602 Prof. Ana Achcar	Atuação Cênica VI [AIT0091] Turma A Sala III-602 Prof. Tania Alice	Atuação Cênica V [AIT0088] Turma A Sala III-602 Prof. Ana Achcar	Est. Supervisionado IV [AET0071] Turma A Sala III-200 Prof. Carmela Soares
17 h					
18 h				Tóp. Esp. do Ensino do Teatro II [AET0015] – Sala III - 200 Prof. Isabel Penoni	
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					