

1º PERÍODO

Fundamentos em cenografia e indumentária
[ACG0007] 60h

Hist. da arte clássica [ATT0010] 30h
Turma A – Rízia Soares
(Ingressantes Cenografia)

Arte e percepção visual
[ACG0008] 30h

Estudos da cena [ATT0077] 60h
Turma B –Carolina A. Leite (para ingressantes de Estética e Teoria de Teatro, Cenografia e Direção)

Fundamentos e processos da encenação teatral
[ADR0048] 60h
2ºf – 501
4ºf – Roberto de Cleto

Práticas bidimensionais
[ACG0057] 30h

Desenho I
[ACG0017] 60h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h	Fund. e Processos da Encenação Teatral [ADR0048] Turma A Sala III - 501 Prof. Angel Palmero	Práticas Bidimensionais [ACG0057] Turma A Bloco IV- 202 Prof. Julie Brasil	Fund. e Processos da Encenação Teatral [ADR0048] Turma A Sala III-Roberto de Cleto Prof. Angel Palmero	Arte e Percepção Visual [ACG0008] Turma A Bloco IV – 202 Prof. Julie Brasil	História da Arte Clássica [ATT0010] Turma A - Sala III-405 Prof. Rízia Soares
15 h					
16 h			Fund. em Cenografia e Indumentária [ACG0007] Turma A - Sala III-504 Profs. Luiz Henrique Sá e Carolina Bassi		Fund. em Cenografia e Indumentária [ACG0007] Turma A - Sala III-504 Profs. Luiz Henrique Sá e Carolina Bassi
17 h					
18 h		Desenho I [ACG0017] Turma A Bloco IV - 202 Prof. Rafael Alonso	Estudos da Cena [ATT0077] Turma B Sala III-405 Prof. Carolina Alfradique		Estudos da Cena [ATT0077] Turma B Sala III-405 Prof. Carolina Alfradique
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

2º PERÍODO

Fundamentos de projeto

[ACG0048] 30h

Transformação das tradições teatrais clássica e medieval

[ATT0047] 60h

Leituras de arte

[ATT0012] 30h

Representação gráfica I

[ACG0058] 60h

Formação e transformação do drama

[ATT0016] 60h

História da arte moderna

[ATT0011] 30h

Desenho II

[ACG0018] 60h

Práticas tridimensionais

[ACG0059] 30h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h	Representação Gráfica I [ACG0058] Turma A Bloco IV - 301 Prof. Doris Rollemburg	Form. e Transformação do Drama - FTD [ATT0016] Turma A Sala III-404 Prof. Claudio Flores	Transf. das Tradições Teatrais Clássica e Medieval - TTTCM [ATT0047] Sala III-501 Prof. Vanessa Teixeira	Form. e Transformação do Drama - FTD [ATT0016] Turma A Sala III-404 Prof. Claudio Flores	Transf. das Tradições Teatrais Clássica e Medieval - TTTCM [ATT0047] Sala III-501 Prof. Vanessa Teixeira
15 h				Práticas Tridimensionais [ACG0059] Turma A Bloco IV – 202 Prof. Julie Brasil	
16 h					
17 h					
18 h	Desenho II [ACG0018] Turma A Bloco IV - 202 Prof. Francisco Leocádio	Leituras de Arte [ATT 0012] Turma A Sala III – 504 Prof. Juliana Monteiro		História da Arte Moderna [ATT0011] Sala III - 504 Prof. Rízzia Soares	Fundamentos de Projeto [ACG0048] Turma A Sala III-402 Prof. Luiz Henrique Sá
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

3º PERÍODO

Projeto em Cenografia I
[ACG0087] 60h

Projeto em Indumentária I
[ACG0049] 60h

Representação gráfica II
[ACG0060] 60h

Escrita cênica e dramatúrgica nos séculos XX e XXI
[ATT0080] 60h

Estudos da arte contemporânea
[ATT0038] 30h

Estética clássica
[ATT0005] 30h

§ Optativas em Desenho

Desenho III
[ACG0019] 60h

Desenho de Representação de Indumentária
[ACG0061] 60h

Ateliê de desenho I
[ACG0062] 60h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h	ECDS [ATT0080] Turma A Sala III-504 Prof. Marina Vianna	Representação Gráfica II [ACG0060] Turma A Bloco IV - 301 Prof. Dóris Rollemburg	ECDS [ATT0080] Turma A Sala III-504 Prof. Marina Vianna		
15 h			Estética Clássica [ATT0005] Turma A Sala III-404 Prof. Juliana Monteiro		
16 h					
17 h					
18 h	Projeto em Cenografia I [ACG0087] Turma A Sala III - 402 Prof. André Sanches	Estudos da Arte Contemporânea [ATT0038] Sala III - 407 Prof. Ana Bernstein	Projeto em Indumentária I [ACG0049] Turma A Bloco IV – sala 303 Prof. Teresa Devulsky	Desenho III [ACG0019] Turma A Bloco IV – 202 Prof. Rafael Alonso	
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

4º PERÍODO

Projeto em Cenografia II
[ACG0088] 60h

Projeto em Indumentária II
[ACG0050] 60h

Iluminação I
[ACG0024] 30h
Turma A

Formação do teatro brasileiro
[ATT0018] 60h

Adereços I
[ACG0001] 30h

Estética moderna
[ATT0006] 30h

Corte e montagem I
[ACG0065] Turma A

§ Optativas em Desenho
Desenho IV
[ACG0020] 60h

Ateliê de desenho II
[ACG0063] 60h

§ Optativas Técnicas

Representação Digital do Projeto I
[ACG0064] 30h

Corte e montagem I
[ACG0065] 30h

Ateliê de cenotécnica I
[ACG0066] 30h

Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h				
9 h				
10 h				
11 h				
12 h				
13 h				
14 h	Projeto em Cenografia II [ACG0088] Turma A Sala III - 402 Prof. Lídia Kosovsky	Formação do Teatro Brasileiro [ATT0018] Turma A Sala III-405 Prof. Márcio Freitas	Representação Digital do Projeto I [ACG0064] Lab. Digital Prof. Luiz Henrique Sá	Formação do Teatro Brasileiro [ATT0018] Turma A Sala III-405 Prof. Márcio Freitas
15 h		Iluminação I [ACG0024] Turma A Bloco IV - sala 202 Prof. Adriana Milhomem	Ateliê de cenotécnica I [ACG0066] Sala de adereços. Prof. Carlos A. Nunes	Adereços I [ACG0001] Turma A Sala de Adereços Prof. Carlos A. Nunes
16 h				
17 h				
18 h	Projeto em Indumentária II [ACG0050] Turma A Bloco V – Sala 2 Prof. Carla Costa		Desenho IV [ACG0020] Turma A Bloco IV –Sala 202 Prof. Francisco Leocádio	
19 h				
20 h		Estética Moderna [ATT0006] Sala III- LAMAC Prof. Danrlei Azevedo		
21 h				
22 h				

5º PERÍODO

Projeto em Cenografia III
[ACG0089] 60h

Projeto em Indumentária III
[ACG0051] 60h

Iluminação II
[ACG0025] 30h

Teatro brasileiro moderno
[ATT0019] 60h

Adereços II
[ACG0002] 30h

Percepção e composição II
[ADR0014] 90h

§ Optativas Técnicas

Representação digital do projeto II
[ACG0067] 30h

Corte e montagem II
[ACG0068] 30h

Ateliê de cenotécnica II
[ACG0093]

Ateliê de indumentária II [ACG0084]
60h.

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h		Iluminação II [ACG0025] Turma A Sala III - 402 Prof. Adriana Milhomem	Projeto em Cenografia III [ACG0089] Turma A Bloco IV - Sala 302 Prof. José Dias	Adereços II [ACG0002] Turma A Sala de Adereços Prof. Carlos A. Nunes	Representação digital do projeto II [ACG0067] Lab. Digital Prof. Luiz Henrique Sá
15 h		Teatro Brasileiro Moderno [ATT0019] Turma A Sala III-404 Prof. Cláudio Flores		Teatro Brasileiro Moderno [ATT0019] Turma A Sala III-404 Prof. Cláudio Flores	
16 h					
17 h					
18 h	Percepção e Composição II [ADR0014] Turma A Sala III - Lucília Perez Prof. Angel Palomero	Ateliê de Indumentária II [ACG0084] Bloco V- Sala Teciteca Prof. Carla Costa	Percepção e Composição II [ADR0014] Turma A Sala III - Lucília Perez Prof. Angel Palomero	Projeto em Indumentária III [ACG0051] Turma A Bloco III - 402 Prof. Carolina Bassi	
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

6º PERÍODO

Projeto integrado em Cenografia e Indumentária I
[ACG0052] 60h

Análise crítica do espaço bidimensional
[ACG0072] 30h

Laboratório de encenação I
[ADR0015] 90h (Ver quadro do 8º período)

§ Optativas em Outras Mídias

Iluminação III [ACG0040] 30h

Intermídia [ACG0047] 30h

Ateliê de artes visuais [ACG0070] 30h

Ateliê de iluminação [ACG0071] 30h

Ateliê de Cenografia II
[ACG0082] 60h

§ Optativas em Representação

Ed. e imagem digital [ACG0073] 60h
Ilust. dig. de figurinos [ACG0075] 60h

§ Optativas em Ateliê de Criação e Produção

Métodos e Processos têxteis
[ACG0077] 60h

Produção de Arte [ACG0076]
60h

Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h				
9 h				
10 h				
11 h				
12 h				
13 h				
14 h	Ateliê de Iluminação [ACG0071] Bloco IV – 303. Prof. Adriana Milhomem	Ateliê de Cenografia II [ACG0082] Sala de Adereços Prof. Pâmela Peregrino	Projeto Integrado em Cenografia e Indumentária I [ACG0052] Turma A Bloco IV - 303 Profs. Teresa Devulsky e Pâmela Peregrino	Produção de Arte [ACG0076] – Bloco V – Sala Teciteca Prof. Mayra Barroso
15 h	Análise Crítica do Espaço Bidimensional [ACG0072] Bloco IV – 202 Prof. Francisco Leocádio			
16 h				
17 h				
18 h	Iluminação III [ACG0040] Turma A Bloco IV - 303 Prof. Adriana Milhomem			
19 h			Métodos e Processos Têxteis [ACG 0077] Bloco V - Sala Teciteca Prof. Carla Costa	
20 h				
21 h				
22 h				

7º PERÍODO

Projeto integrado em Cenografia e Indumentária II
[ACG0054] 60h

§ Optativas em Representação

Ateliê de modelo reduzido [ACG0074]

Projeto para encenação
[ACG0055] 30h

– Turma A: André Sanches

– Tuma B: Carla Costa

– Tuma C: Carolina Bassi

Análise crítica do espaço tridimensional
[ACG0086] 30h

Ateliê de Cenografia II
[ACG0082] 60h

§ Optativas do Eixo Complementar

Buscar opções disponíveis - 120h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h				Projeto Integrado em Cenografia e Indumentária II [ACG0054] Sala III - 402 Profs. Carolina Bassi e Lídia Kosovski	
15 h					
16 h	Análise Crítica do Espaço Tridimensional [ACG0086] Bloco IV – 202 Prof. Julie Brasil				
17 h					
18 h			Ateliê de Modelo Reduzido [ACG0074] Sala III - 402 Prof. André Sanches		
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

8º PERÍODO

Laboratório de encenação I
[ADR0015] 90h

Turma A: 2^ºf e 4^ºf, de 9 às 12h
Sala Lucília Perez
Prof. Moacir Chaves

Turma B: 3^ºf e 6^ºf, de 15h às 17h
Sala Roberto de Cleto
Prof. Ana Bernstein

Turma C: 3^ºf, de 9h às 13h e 6^ºf, de 9h às 11h
Sala Lucília Perez
Prof. Domingos Sávio

Prática para encenação
[ACG0056] 120h

Turma A: André Sanches
Turma B: Carla Costa
Turma C: Carolina Bassi

§ Optativas do Eixo Complementar

Buscar opções disponíveis - 120h

Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h				
9 h				
10 h	Laboratório de Encenação I [ADR0015] Tu. A: 2 ^º f e 4 ^º f, de 9 às 12h Sala Lucília Perez Prof. Moacir Chaves	Laboratório de Encenação I [ADR0015] Tu. C: 3 ^º f de 9h às 13h e 6 ^º f 9h às 11h Sala III - Lucília Perez Prof. Domingos Sávio	Laboratório de Encenação I [ADR0015] Tu. A: 2 ^º f e 4 ^º f, de 9 às 12h Sala Lucília Perez Prof. Moacir Chaves	Laboratório de Encenação I [ADR0015] Tu. C: 3 ^º f de 9h às 13h e 6 ^º f 9h às 11h Sala III - Lucília Perez Prof. Domingos Sávio
11 h				
12 h				
13 h				
14 h				
15 h				
16 h		Laboratório de encenação I [ADR0015] Turma B: 3 ^º f e 6 ^º f, de 15h às 17h Sala Roberto de Cleto Prof. Ana Bernstein		Laboratório de encenação I [ADR0015] Turma B: 3 ^º f e 6 ^º f, de 15h às 17h Sala Roberto de Cleto Prof. Ana Bernstein
17 h				
18 h				
19 h				
20 h				
21 h				
22 h				