

1º PERÍODO

Fundamentos em cenografia e indumentária

[ACG0007] 60h

Hist. da arte clássica [ATT0010] 30h**Turma A** – Rízzia Soares

(Ingressantes Cenografia)

Arte e percepção visual

[ACG0008] 30h

Estudos da cena [ATT0077] 60h

Turma B – Carolina A. Leite (para ingressantes de Estética e Teoria de Teatro, Cenografia e Direção)

Fundamentos e processos da encenação teatral

[ADR0048] 60h

2ºf – 501

4ºf – Roberto de Cleto

Práticas bidimensionais

[ACG0057] 30h

Desenho I

[ACG0017] 60h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h	Fund. e Processos da Encenação Teatral [ADR0048] Turma A Sala III - 501 Prof. Angel Palmero	Práticas Bidimensionais [ACG0057] Turma A Bloco IV- 202 Prof. Julie Brasil	Fund. e Processos da Encenação Teatral [ADR0048] Turma A Sala III-Roberto de Cleto Prof. Angel Palomero	Arte e Percepção Visual [ACG0008] Turma A Bloco IV – 202 Prof. Julie Brasil	História da Arte Clássica [ATT0010] Turma A - Sala III-405 Prof. Rízzia Soares
15 h					
16 h			Fund. em Cenografia e Indumentária [ACG0007] Turma A - Sala III-504 Profs. Luiz Henrique Sá e Carolina Bassi		Fund. em Cenografia e Indumentária [ACG0007] Turma A - Sala III-504 Profs. Luiz Henrique Sá e Carolina Bassi
17 h					
18 h		Desenho I [ACG0017] Turma A Bloco IV - 202 Prof. Rafael Alonso	Estudos da Cena [ATT0077] Turma B Sala III-405 Prof. Carolina Alfradique		Estudos da Cena [ATT0077] Turma B Sala III-405 Prof. Carolina Alfradique
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

2º PERÍODO

Fundamentos de projeto

[ACG0048] 30h

Transformação das tradições teatrais clássica e medieval

[ATT0047] 60h

Leituras de arte

[ATT0012] 30h

Representação gráfica I

[ACG0058] 60h

Formação e transformação do drama

[ATT0016] 60h

História da arte moderna

[ATT0011] 30h

Desenho II

[ACG0018] 60h

Práticas tridimensionais

[ACG0059] 30h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h	Representação Gráfica I [ACG0058] Turma A Bloco IV - 301 Prof. Doris Rollemberg	Form. e Transformação do Drama - FTD [ATT0016] Turma A Sala III-404 Prof. Claudio Flores	Transf. das Tradições Teatrais Clássica e Medieval - TTTTCM [ATT0047] Sala III-501 Prof. Vanessa Teixeira	Form. e Transformação do Drama - FTD [ATT0016] Turma A Sala III-404 Prof. Claudio Flores	Transf. das Tradições Teatrais Clássica e Medieval - TTTTCM [ATT0047] Sala III-501 Prof. Vanessa Teixeira
15 h				Práticas Tridimensionais [ACG0059] Turma A Bloco IV – 202 Prof. Julie Brasil	
16 h					
17 h	Desenho II [ACG0018] Turma A Bloco IV - 202 Prof. Francisco Leocádio	Leituras de Arte [ATT 0012] Turma A Sala III – 504 Prof. Juliana Monteiro		História da Arte Moderna [ATT0011] Sala III - 504 Prof. Rízzia Soares	Fundamentos de Projeto [ACG0048] Turma A Sala III-402 Prof. Luiz Henrique Sá
18 h					
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

3º PERÍODO

Projeto em Cenografia I

[ACG0087] 60h

Projeto em Indumentária I

[ACG0049] 60h

Representação gráfica II

[ACG0060] 60h

Escrita cênica e dramática nos séculos XX e XXI

[ATT0080] 60h

Estudos da arte contemporânea

[ATT0038] 30h

Estética clássica

[ATT0005] 30h

§ Optativas em Desenho

Desenho III

[ACG0019] 60h

Desenho de Representação de Indumentária

[ACG0061] 60h

Ateliê de desenho I

[ACG0062] 60h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h	ECDS [ATT0080] Turma A Sala III-504 Prof. Marina Vianna	Representação Gráfica II [ACG0060] Turma A Bloco IV - 301 Prof. Dóris Rollemberg	ECDS [ATT0080] Turma A Sala III-504 Prof. Marina Vianna		
15 h					
16 h			Estética Clássica [ATT0005] Turma A Sala III-404 Prof. Juliana Monteiro		
17 h					
18 h	Projeto em Cenografia I [ACG0087] Turma A Sala III - 402 Prof. André Sanches	Estudos da Arte Contemporânea [ATT0038] Sala III - 407 Prof. Ana Bernstein	Projeto em Indumentária I [ACG0049] Turma A Bloco IV – sala 303 Prof. Teresa Devulsky	Desenho III [ACG0019] Turma A Bloco IV – 202 Prof. Rafael Alonso	
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

4º PERÍODO

Projeto em Cenografia II

[ACG0088] 60h

Projeto em Indumentária II

[ACG0050] 60h

Iluminação I

[ACG0024] 30h

Turma A

Formação do teatro brasileiro

[ATT0018] 60h

Adereços I

[ACG0001] 30h

Estética moderna

[ATT0006] 30h

Corte e montagem I

[ACG0065] Turma A

§ Optativas em Desenho

Desenho IV

[ACG0020] 60h

Ateliê de desenho II

[ACG0063] 60h

§ Optativas Técnicas

Representação Digital do Projeto I

[ACG0064] 30h

Corte e montagem I

[ACG0065] 30h

Ateliê de cenotécnica I

[ACG0066] 30h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h	Projeto em Cenografia II [ACG0088] Turma A Sala III - 402 Prof. Lídia Kosovsky	Formação do Teatro Brasileiro [ATT0018] Turma A Sala III-405 Prof. Márcio Freitas	Representação Digital do Projeto I [ACG0064] Lab. Digital Prof. Luiz Henrique Sá	Formação do Teatro Brasileiro [ATT0018] Turma A Sala III-405 Prof. Márcio Freitas	
15 h		Iluminação I [ACG0024] Turma A Bloco IV - sala 202 Prof. Adriana Milhomem	Ateliê de cenotécnica I [ACG0066] Sala de adereços. Prof. Carlos A. Nunes	Adereços I [ACG0001] Turma A Sala de Adereços Prof. Carlos A. Nunes	
16 h					
17 h					
18 h	Projeto em Indumentária II [ACG0050] Turma A Bloco V – Sala 2 Prof. Carla Costa		Desenho IV [ACG0020] Turma A Bloco IV –Sala 202 Prof. Francisco Leocádio		
19 h					
20 h		Estética Moderna [ATT0006] Sala III- LAMAC Prof. Danrlei Azevedo			
21 h					
22 h					

5º PERÍODO

Projeto em Cenografia III

[ACG0089] 60h

Projeto em Indumentária III

[ACG0051] 60h

Iluminação II

[ACG0025] 30h

Teatro brasileiro moderno

[ATT0019] 60h

Adereços II

[ACG0002] 30h

Percepção e composição II

[ADR0014] 90h

§ Optativas Técnicas

Representação digital do projeto II

[ACG0067] 30h

Corte e montagem II

[ACG0068] 30h

Ateliê de cenotécnica II

[ACG0093]

Ateliê de indumentária II [ACG0084]

60h.

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h		Iluminação II [ACG0025] Turma A Sala III - 402 Prof. Adriana Milhomem	Projeto em Cenografia III [ACG0089] Turma A Bloco IV - Sala 302 Prof. José Dias	Adereços II [ACG0002] Turma A Sala de Adereços Prof. Carlos A. Nunes	Representação digital do projeto II [ACG0067] Lab. Digital Prof. Luiz Henrique Sá
15 h		Teatro Brasileiro Moderno [ATT0019] Turma A Sala III-404 Prof. Cláudio Flores		Teatro Brasileiro Moderno [ATT0019] Turma A Sala III-404 Prof. Cláudio Flores	
16 h					
17 h					
18 h					
19 h	Percepção e Composição II [ADR0014] Turma A Sala III - Lucília Perez Prof. Angel Palomero	Ateliê de Indumentária II [ACG0084] Bloco V- Sala Teciteca Prof. Carla Costa	Percepção e Composição II [ADR0014] Turma A Sala III - Lucília Perez Prof. Angel Palomero	Projeto em Indumentária III [ACG0051] Turma A Bloco III - 402 Prof. Carolina Bassi	
20 h					
21 h					
22 h					

6º PERÍODO

Projeto integrado em Cenografia e Indumentária I
[ACG0052] 60h

Análise crítica do espaço bidimensional
[ACG0072] 30h

Laboratório de encenação I
[ADR0015] 90h (Ver quadro do 8º período)

§ Optativas em Outras Mídias

Iluminação III [ACG0040] 30h

Intermídia [ACG0047] 30h

Ateliê de artes visuais [ACG0070] 30h

Ateliê de iluminação [ACG0071] 30h

Ateliê de Cenografia II
[ACG0082] 60h

§ Optativas em Representação

Ed. e imagem digital [ACG0073] 60h
Ilust. dig. de figurinos [ACG0075] 60h

§ Optativas em Ateliê de Criação e Produção

Métodos e Processos têxteis
[ACG0077] 60h

Produção de Arte [ACG0076] 60h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h	Ateliê de Iluminação [ACG0071] Bloco IV – 303. Prof. Adriana Milhomem	Ateliê de Cenografia II [ACG0082] Sala de Adereços Prof. Pâmela Peregrino	Projeto Integrado em Cenografia e Indumentária I [ACG0052] Turma A Bloco IV - 303 Profs. Teresa Devulsky e Pâmela Peregrino	Produção de Arte [ACG0076] – Bloco V – Sala Teciteca Prof. Mayra Barroso	
15 h	Análise Crítica do Espaço Bidimensional [ACG0072] Bloco IV – 202 Prof. Francisco Leocádio				
16 h					
17 h					
18 h	Iluminação III [ACG0040] Turma A Bloco IV - 303 Prof. Adriana Milhomem		Métodos e Processos Têxteis [ACG 0077] Bloco V - Sala Teciteca Prof. Carla Costa		
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

7º PERÍODO

Projeto integrado em Cenografia e Indumentária II
[ACG0054] 60h

§ Optativas em Representação

Ateliê de modelo reduzido [ACG0074]

Projeto para encenação

[ACG0055] 30h

_Turma A: André Sanches

_Tuma B: Carla Costa

_Tuma C: Carolina Bassi

Análise crítica do espaço tridimensional

[ACG0086] 30h

Ateliê de Cenografia II

[ACG0082] 60h

§ Optativas do Eixo Complementar

Buscar opções disponíveis - 120h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h				Projeto Integrado em Cenografia e Indumentária II [ACG0054] Sala III - 402 Profs. Carolina Bassi e Lidia Kosovski	
15 h					
16 h		Análise Crítica do Espaço Tridimensional [ACG0086] Bloco IV – 202 Prof. Julie Brasil			
17 h					
18 h			Ateliê de Modelo Reduzido [ACG0074] Sala III - 402 Prof. André Sanches		
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

8º PERÍODO

Laboratório de encenação I

[ADR0015] 90h

Turma A: 2ºf e 4ºf, de 9 às 12h

Sala Lucília Perez

Prof. Moacir Chaves

Turma B: 3ºf e 6ºf, de 15h às 17h

Sala Roberto de Cleto

Prof. Ana Bernstein

Turma C: 3ºf, de 9h às 13h e 6ºf, de 9h às 11h

Sala Lucília Perez

Prof. Domingos Sávio

Prática para encenação

[ACG0056] 120h

_Turma A: André Sanches

_Tuma B: Carla Costa

_Tuma C: Carolina Bassi

§ Optativas do Eixo Complementar

Buscar opções disponíveis - 120h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h	Laboratório de Encenação I [ADR0015] Tu. A: 2ºf e 4ºf, de 9 às 12h Sala Lucília Perez Prof. Moacir Chaves	Laboratório de Encenação I [ADR0015] Tu. C: 3ºf de 9h às 13h e 6ºf 9h às 11h Sala III - Lucília Perez Prof. Domingos Sávio	Laboratório de Encenação I [ADR0015] Tu. A: 2ºf e 4ºf, de 9 às 12h Sala Lucília Perez Prof. Moacir Chaves		Laboratório de Encenação I [ADR0015] Tu. C: 3ºf de 9h às 13h e 6ºf 9h às 11h Sala III - Lucília Perez Prof. Domingos Sávio
11 h					
12 h					
13 h					
14 h					
15 h					
16 h		Laboratório de encenação I [ADR0015] Turma B: 3ºf e 6ºf, de 15h às 17h Sala Roberto de Cleto Prof. Ana Bernstein			Laboratório de encenação I [ADR0015] Turma B: 3ºf e 6ºf, de 15h às 17h Sala Roberto de Cleto Prof. Ana Bernstein
17 h					
18 h					
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					