

1º PERÍODO

Fundamentos e processos da encenação teatral
[ADR0048] 60h

Análise do texto teatral
[ATT0020] 60h

Estudos da cena
[ATT0077] 60h
Turma A: para estudantes ingressantes
Turma B: para estudantes de outros períodos

História da arte clássica
[ATT0010] 30h

Conceitos de história
[ATT0025] 30h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h	Fund. e Processos da Encenação Teatral [ADR0048] Turma A Sala Roberto de Cleto Prof. Caio Riscado	Estudos da Cena [ATT0077] Turma A Sala III-404 Prof. Márcio Freitas	Fund. e Processos da Encenação Teatral [ADR0048] Turma A Sala Roberto de Cleto Prof. Caio Riscado	Estudos da Cena [ATT0077] Turma A Sala III-404 Prof. Márcio Freitas	História da Arte Clássica [ATT0010] T. A - Sala III-406 Prof. Danrlei Freitas
15 h					
16 h	Análise do Texto Teatral [ATT0020] Turma A Sala III-405 Prof. Vanessa Oliveira		Análise do Texto Teatral [ATT0020] Turma A Sala III-405 Prof. Vanessa Oliveira		
17 h					
18 h			Conceitos de História [ATT0025] Turma A Sala III-405 Prof. Marina Vianna		
19 h					
20 h		Estudos da Cena [ATT0077] Turma B Sala III-404 Prof. Marta Metzler			Estudos da Cena [ATT0077] Turma B Sala III-404 Prof. Marta Metzler
21 h					
22 h					

2º PERÍODO

Análise das estruturas dramáticas

[ATT0021] 30h

História da arte moderna

[ATT0041] 30h

Formação do teatro brasileiro

[ATT0018] 60h

Transformação das tradições teatrais clássica e medieval

[ATT0047] 60h

Estética clássica

[ATT0005] 30h

Metodologias do ensino e da pesquisa em teatro (MEPT)

[ATT0031] 30h

Arte e técnica

[ATT0032] 30h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h		Formação do Teatro Brasileiro [ATT0018] Turma A Sala III-504 Prof. Christine Junqueira	Transf. das Tradições Teatrais Clássica e Medieval - TTTCM [ATT0047] Sala III-404 Prof. Inês Cardoso	Formação do Teatro Brasileiro [ATT0018] Turma A Sala III-504 Prof. Christine Junqueira	Transf. das Tradições Teatrais Clássica e Medieval - TTTCM [ATT0047] Sala III-404 Prof. Inês Cardoso
15 h					
16 h			Estética Clássica [ATT0005] Turma A Sala III-406 Prof. Paulo Pinheiro	Met. Ensino e Pesq. em Teatro MEPT [ATT0031] Turma A / Sala III-406 Prof. Christine Junqueira	
17 h					
18 h					
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

3º PERÍODO

Fundamentos em cenografia e indumentária [ACG0007] 60h

Formação e transformação do drama [ATT0016] 60h

Investigações conceituais em teoria do teatro [ATT0039] 30h

Estudos da arte contemporânea [ATT0038] 30h

Estética moderna [ATT0006] 30h

Escrituras sonoras [ATT0033] 30h

Estéticas do teatro [ATT0034] 30h

Teatro e literatura [ATT0040] 30h

§ Obrigatórias alternativas

Práticas cênico-performativas [ATT0062] 90h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h		Form. e Transformação do Drama - FTD [ATT0016] Turma A Sala III-406 Prof. Claudio Flores	Teatro e Literatura [ATT0040] Turma A Sala III-505 Prof. Leonardo Munk	Form. e Transformação do Drama - FTD [ATT0016] Turma A Sala III-406 Prof. Claudio Flores	
15 h					
16 h	Investigações Conceituais em Teoria do Teatro [ATT0039] Sala III-404 Prof. Leonardo Munk	Estudos da Arte Contemporânea [ATT0038] Turma A Sala III-404 Prof. Ana Bernstein	Fund. em Cenografia e Indumentária [ACG0007] Turma A / Sala III-504 Profs. Luiz Henrique Sá e Carolina Bassi		Fund. em Cenografia e Indumentária [ACG0007] Turma A / Sala III-504 Profs. Luiz Henrique Sá e Carolina Bassi
17 h					
18 h		Escrituras Sonoras [ATT0033] Turma A Sala III-406 Prof. Vanessa Teixeira		Estéticas do Teatro [ATT0034] Turma A Sala III-406 Prof. Márcio Freitas	Estética Moderna [ATT0006] Turma A Sala III-405 Prof. Danrlei de Freitas
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

4º PERÍODO

Análise das concepções do texto dramático

[ATT0022] 30h

Leituras de arte

[ATT0042] 30h

Teatro brasileiro moderno

[ATT0019] 60h

Escrita cênica e dramatúrgica nos séculos XX e XXI

[ATT0080] 60h

Filosofia da arte e modernidade

[ATT0041] 30h

Estudos da imagem

[ATT0042] 30h

Crítica de intervenção

[ATT0067] 30h

Investigações conceituais em teoria do teatro

[ATT0039] 30h

§ Obrigatórias alternativas

Práticas artístico-conceituais do arquivo

[ATT0059] 90h (ver no 7º período)

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h	ECDS [ATT0080] Turma A Sala III-504 Prof. Marina Vianna	Estudos da Imagem [ATT0042] Turma A - Sala III-505 Prof. Ângela Materno	ECDS [ATT0080] Turma A Sala III-504 Prof. Marina Vianna		
15 h					
16 h		Teatro Brasileiro Moderno [ATT0019] Turma A /Sala III-504 Prof. Cláudio Flores		Teatro Brasileiro Moderno [ATT0019] Turma A /Sala III-504 Prof. Cláudio Flores	
17 h					
18 h		Análise das Concepções do Texto Dramático [ATT0022] Sala III-405 Prof. Márcio Freitas			
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

5º PERÍODO

Teorias e estudos do ator
[ATT0043] 30h

Dramaturgia
[ATT0050] 60h

Investigações conceituais em teatralidade e performatividade
[ATT0051] 30h

Teatro brasileiro contemporâneo
[ATT0052] 30h

Filosofia do trágico
[ATT0044] 30h

Teatro e cinema
[ATT0045] 30h

Leituras de arte
[ATT0042] 30h

Crítica da historiografia artística e teatral
[ATT0053] 30h

§ Optativa

Estudos da Recepção Teatral
[ATT0000]

§ Obrigatórias alternativas

Práticas teórico-conceituais
[ATT0068] 90h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h					Práticas Teórico-Conceituais [ATT0047] Turma A Sala III-505 Prof. Ângela Materno
15 h					
16 h	Teorias e Estudos do Ator [ATT0043] Turma A / Sala III-406 Prof. Marina Vianna	Práticas Teórico-Conceituais [ATT0047] Turma A Sala III-505 Prof. Ângela Materno		Invest. Conce. em Teatralidade e Performatividade [ATT0051] Sala III-404 Prof. Ana Bernstein	
17 h					
18 h				Dramaturgia [ATT0050] Turma A – Sala III-404 Prof. Marta Metzler	Crítica da Historiografia Artística e Teatral [ATT0053] Sala III-407 Prof. Flora Sússekind
19 h					
20 h		Filosofia do Trágico [ATT0044] Turma A Sala III-406 Prof. Danrlei de Freitas			
21 h					
22 h					

6º PERÍODO

Estudos de dramaturgia
[ATT0024] 30h

Dramaturgia brasileira
[ATT0026] 30h

Estudos da arte brasileira
[ATT0054] 30h

Estética contemporânea
[ATT0007] 30h

Seminário de pesquisa
[ATT0048] 30h

Teatro e filosofia
[ATT0055] 30h

Crítica e exercício ensaístico
[ATT0056] 30h

§ Obrigatórias alternativas

Práticas dramáticas
[ATT0065] 90h (ver no 7º período)

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h					
15 h					
16 h					Seminário de Pesquisa [ATT0048] Turma A – Sala III-405 Prof. Marta Metzler
17 h					
18 h	Dramaturgia Brasileira [ATT0026] Turma A – Sala III-406 Prof. Cristine Junqueira				
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

7º PERÍODO

Modos de produção e políticas do teatro

[ADR0013] 30h

Análise de temas e autores teatrais

[ATT0023] 30h

O espetáculo teatral no Brasil

[ATT0027] 30h

Teorias e leituras do espetáculo

[ATT0036] 30h

Seminário de leitura em estética e teoria da arte

[ATT0057] 60h

Teatro e artes visuais

[ATT0058] 30h

§ Optativa

Práticas Artístico-Conceituais do Arquivo [ATT0059]

Práticas Dramatúrgicas [ATT-0065]

§ TCC

Seminário de orientação
[ATT0071] 90h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h	Modos de Produção e Políticas do Teatro [ADR0013] Turma A Sala III-404 Prof. Moacir Chaves		Teorias e Leituras do Espetáculo [ATT0036] Turma A – Sala 406 Prof. Vanessa Teixeira		
15 h					
16 h			Teatro e Artes Visuais [ATT0058] Turma A – Sala 505 Prof. Leonardo Munk		Análise de Temas e Autores Teatrais [ATT0023] Turma A Sala III-404 Prof. Inês Cardoso
17 h					
18 h			Seminário de Leitura em Estética e Teoria da Arte [ATT0057] Turma A Sala III-407 Prof. Flora Sússekind		
19 h					
20 h	O Espetáculo Teatral no Brasil [ATT0027] Turma A Sala III-406 Prof. Christine Junqueira				
21 h					
22 h					

8º PERÍODO

Arte, política e sociedade

[ATT0060] 30h

Seminário de leitura em história da arte e estudos interartísticos

[ATT0064] 60h

§ Obrigatórias alternativas

Práticas crítico-editoriais

[ATT0066] 90h

§ TCC

Trabalho de conclusão de curso

[ATT0072] 150h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h					
15 h					
16 h					
17 h					
18 h					
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					