

## 1º PERÍODO

**Fundamentos e processos da encenação teatral**  
[ADR0048] 60h

**Práticas musicais em espaços cênicos** Turma B  
[AIT0084] 30h

**Estudos da cena**  
[ATT0077] 60h

**Voz e pedagogia**  
[AET0006] 30h

**Movimento e pedagogia**  
[AET0007] 30h

**Jogo Teatral I**  
[AET0010] 30h

**Metodologia do Ensino do Teatro I**  
[AET0073] 60h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h	<b>Fund.e Processos da Encenação Teatral</b> [ADR0048] Turma A Sala Roberto de Cleto Prof.	<b>Estudos da Cena</b> [ATT0077] Turma A Sala III-404 Prof.	<b>Fund. e Processos da Encenação Teatral</b> [ADR0048] Turma A Sala Roberto de Cleto Prof.	<b>Estudos da Cena</b> [ATT0077] Turma A Sala III-404 Prof.	
15 h					
16 h	<b>Metodologia do Ensino do Teatro I</b> [AET0073] Turma A Sala III-604 Prof. Marina Henriques	<b>Movimento e Pedagogia</b> [AET0007] Turma A Sala Nelly Laport Prof. Marina Carvalho	<b>Práticas Musicais em Esp. Cênicos</b> [AIT0084] Turma B Sala III-302 Prof. Monica Duarte	<b>Jogo Teatral I</b> [AET0010] Turma A Sala III-200 Prof. Carmela Soares	
17 h					
18 h				<b>Voz e Pedagogia</b> [AET0006] Turma A Sala III-200 Prof. Natália	
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

**2º PERÍODO**

**Teatro, cultura e sociedade**

[AET0002] 60h

**Transformação das tradições teatrais clássica e medieval**

[ATT0047] 60h

**Dança e pedagogia**

[AET0008] 30h

**Jogo teatral II**

[AET0011] 30h

**Metodologia do ensino do teatro II**

[AET0074] 60h

**Psicologia e educação**

[HFE0051] 60h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h		<b>Teatro, Cultura e Sociedade</b> [AET0002] Turma A Sala III-507  Prof. Angela Reis	<b>Transf. das Tradições Teatrais Clássica e Medieval - TTTTCM</b> [ATT0047] Sala III-404 Prof. Inês Cardoso		<b>Transf. das Tradições Teatrais Clássica e Medieval - TTTTCM</b> [ATT0047] Sala III-404 Prof. Inês Cardoso
15 h					
16 h			<b>Dança e Pedagogia</b> [AET0008] Turma A Sala III-604  Prof. Adriane Ogeda	<b>Metodologia do Ensino do Teatro II</b> [AET0074] Turma A Sala Lucília Perez  Prof. Paulo Merísio	
17 h					
18 h		<b>Jogo Teatral II</b> [AET0011] Turma A Sala III-200 Prof. Viviane Narvaes			
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

### 3º PERÍODO

**Teatro de formas animadas**

[AET0064] 60h

**Atuação cênica I** Turma B

[AIT0074] 60h

**Formação e transformação do drama**

[ATT0016] 60h

**Teatro em comunidades**

[AET0001] 60h

**Metodologia do ensino do teatro III**

[AET0075] 60h

**Didática**

[HDI0065] 60h

**Percepção e composição II**

[ADR0014] 90h

Disciplina obrigatória para ingressantes a partir de 2018.2; para aqueles que ingressaram antes de 2018.2, a disciplina poderá ser convalidada como Atuação Cênica III ou IV.

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h	<b>Atuação cênica I</b> [AIT0074] Turma B – 25 vagas (Licenciatura, Música e outros períodos de Atuação) Sala III-302  Prof. Marcus Vinicius	<b>Form. e Transformação do Drama - FTD</b> [ATT0016] Turma A Sala III-406 Prof. Claudio Flores	<b>Teatro de Formas Animadas</b> [AET0064] Turma A Sala III-200  Prof. Miguel Vellinho	<b>Form. e Transformação do Drama - FTD</b> [ATT0016] Turma A Sala III-406 Prof. Claudio Flores	
15 h					
16 h				<b>Teatro em Comunidades</b> [AET0001] Turma A Sala III-301  Prof. Marina Henriques Coutinho	<b>Metodologia do Ensino do Teatro III</b> [AET0075] Turma A Sala Lucília Perez  Prof. Paulo Merísio
17 h					
18 h	<b>Percepção e Composição II</b> [ADR0014] Turma A Sala Lucília Perez  Prof.		<b>Percepção e Composição II</b> [ADR0014] Turma A Sala Lucília Perez  Prof.		
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

### 4º PERÍODO

**Fundamentos em cenografia e indumentária**  
[ACG0007] 60h

**Laboratório de criação e confecção de adereços - LCCA**  
[ACG0091] 30h

Em função das dimensões da Sala de Adereços, o número máximo de vagas em LCCA é de 15 estudantes.

**Formação do teatro brasileiro**  
[ATT0018] 60h

**Escrita cênica e dramática nos séculos XX e XXI**  
[ATT0080] 60h

**Metodologia do ensino do teatro IV**  
[AET0009] 60h

**Atuação cênica II**  
[AIT0078] 60h  
Turma B: 3ª, de 15 às 19 h  
Sala Lucília Perez

Para estudantes de Licenciatura e demais períodos de Atuação Cênica  
Prof. Elza de Andrade

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h		<b>Formação do Teatro Brasileiro</b> [ATT0018] Turma A Sala III-504 Prof. Márcio Freitas	<b>ECDS</b> [ATT0080] Turma A Sala III-504 Prof. Marina Vianna	<b>Formação do Teatro Brasileiro</b> [ATT0018] Turma A Sala III-504 Prof. Márcio Freitas	<b>ECDS</b> [ATT0080] Turma A Sala III-504 Prof. Marina Vianna
15 h					
16 h	<b>Metodologia do Ensino do Teatro IV – MTEA IV</b> [AET0009] Turma A Sala III - 200  Prof. Isabel Penoni	<b>Atuação cênica II</b> [AIT0078] Turma B (Licenciatura e demais períodos de Atuação) Sala Lucília Perez  Prof. Elza de Andrade	<b>Fund. em Cenografia e Indumentária</b> [ACG0007] Turma A / Sala III-504 Profs. Luiz Henrique Sá e Carolina Bassi		<b>Fund. em Cenografia e Indumentária</b> [ACG0007] Turma A / Sala III-504 Profs. Luiz Henrique Sá e Carolina Bassi
17 h					
18 h				<b>LCCA</b> [ACG0091] - 30 h Turma A – Cur. 2014.1 Sala de Adereços Prof. Carlos A. Nunes	
19 h					
20 h				<b>LCCA</b> [ACG0095] – 60h Turma A – Cur.2018.2 Sala de Adereços Prof. Carlos A. Nunes	
21 h					
22 h					

### 5º PERÍODO

**Encenação**  
[AET0003] 90h

**Dramaturgia em jogo**  
[AET0004] 60h

**Caracterização I**  
**Turma D**  
[AIT0003] 30h

Apenas Licenciatura

**Teatro brasileiro moderno**  
[ATT0019] 60h

**Dinâmica e organização escolar**  
[HFE0045] 60h

§ Estágio supervisionado

**Estágio supervisionado I**  
[AET0063] 90h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h	<b>Dramaturgia em Jogo</b> [AET0004] Turma A Sala III-507  Prof. Angela Reis		<b>Estág. Supervisionado I</b> [AET0063] Turma A Sala III – 507  Prof. Liliane Mundim		
15 h					
16 h		<b>Teatro Brasileiro Moderno</b> [ATT0019] Turma A Sala III-504 Prof.		<b>Teatro Brasileiro Moderno</b> [ATT0019] Turma A Sala III-504 Prof.	<b>Encenação</b> [AET0003] Turma A Sala III-604  Prof. Isabel Penoni
17 h					
18 h	<b>Caracterização I</b> [AIT0003] Turma D (Lic) Sala III-303 Prof. Mona Magalhães				
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

## 6º PERÍODO

### Atuação cênica III

[AIT0081] 90h

As disciplinas **Percepção e Composição I** [ADR0009] ou **Percepção e Composição II** [ADR0014] poderão equivaler a Atuação Cênica III ou IV para os alunos de Licenciatura.

### Percepção e Composição I

[ADR0009] 90h

Turma A: 5ª, de 17h às 20h e 6ª, de 15h às 18h

### Percepção e composição II

[ADR0014] 90h

Turma A: 2ª e 4ª, de 17h às 20 h  
Sala Lucília Perez  
Prof.

### Metodologia da pesquisa no ensino de teatro

[AET0005] 60h

### Teatro, escolarização e práticas curriculares

[AET0017] Turma A

§ Estágio supervisionado

### Estágio supervisionado II

[AET0066] 90h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h					
15 h					
16 h	<b>Metodologia da Pesquisa no Ensino de Teatro</b> [AET0005] Turma A Sala III-504 Prof. Viviane Narvaes	<b>Atuação Cênica III</b> [AIT0081] Turma A Sala Ester Leão Prof. Vinícius Albricker	<b>Est. supervisionado II</b> [AET0066] Turma A Sala III-Lucília Perez Prof. Liliane Mundim	<b>Atuação Cênica III</b> [AIT0081] Turma A Sala Ester Leão Prof. Vinícius Albricker	
17 h			<b>Teatro, escolarização e práticas curriculares</b> [AET0017] Turma A Sala 507 Prof. Isabel Penoni		
18 h					
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

## 7º PERÍODO

**Teatro infanto-juvenil**

[AET0067] 60h

**Atuação cênica IV**

[AIT0085] 90h

As disciplinas **Percepção e Composição I** [ADR0009] ou **Percepção e Composição II** [ADR0014] poderão equivaler a Atuação Cênica III ou IV para os alunos de Licenciatura.

**Percepção e Composição I**

[ADR0009] 90h

Turma A: 5ª, de 17h às 20h e 6ª, de 15h às 18h

**Percepção e composição II**

[ADR0014] 90h

Turma A: 2ª e 4ª, de 17h às 20 h  
Sala Lucília Perez  
Prof.

§ Estágio supervisionado

**Estágio supervisionado III**

[AET0069] 120h

**Laboratório de encenação II**

[ADR0019] 90h Turma C

2ª e 4ª, de 9h – sala 604  
Prof. Moacir Chaves

**Laboratório de encenação II**

[ADR0019] 90h Turma B

Terça e quinta – Sl. Lucília Peres  
Prof. Rosyane Trotta

§ TCC

**Trabalho de conclusão de curso**

[AET0070] 60h

Matricular-se em **TCC 1** e combinar horário diretamente com o (a) orientador(a).

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h					
15 h					
16 h		<b>Atuação Cênica IV</b> [AIT0085] Turma A Sala III-604  Prof. substituto		<b>Atuação Cênica IV</b> [AIT0085] Turma A Sala III-604  Prof. substituto	<b>Est. Supervisionado III</b> [AET0069] Turma A Sala III-301 Prof. Carmela Soares
17 h					
18 h	<b>Teatro Infanto-Juvenil</b> [AET0067] Turma A Sala III-507  Prof. Miguel Vellinho	<b>Laboratório de Encenação II</b> [ADR0019] Turma B Sala Lucília Perez  Prof. Rosyane Trotta		<b>Laboratório de Encenação II</b> [ADR0019] Turma B Sala Lucília Perez  Prof. Rosyane Trotta	
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

## 8º PERÍODO

**Língua brasileira de sinais**  
[HDI0142] 60h

As disciplinas **Laboratório de encenação I** [ADR0015] ou **Laboratório de encenação II** [ADR0019] poderão equivaler a Atuação Cênica V ou VI para os alunos de Licenciatura.

**Laboratório de encenação II**  
[ADR0019] 90h  
Turma A: 2ª e 4ª, de 19 às 22 h  
Sala Ester Leão  
Prof. Christina Streva

**Laboratório de Encenação I**  
[ADR0015] Turma A  
4ª de 17h às 20h, 6ª de 15h às 18h -  
Sala 602  
Prof. Vinicius Albricker e Marcus Fritsch

**Laboratório de encenação II**  
[ADR0019] 90h Turma B  
Terça e quinta – Sl. Lucília Peres  
Prof. Rosyane Trotta

**Laboratório de encenação II**  
[ADR0019] 90h  
Turma C: 2ª e 4ª, de 9 às 12 h  
Sala III-604  
Prof. Moacir Chaves

§ Estágio supervisionado  
**Estágio supervisionado IV**  
[AET0071] 120h

§ TCC  
**Trabalho de conclusão de curso II**  
[AET0072] 60h  
Matricular-se em **TCC 2** e combinar  
horário diretamente com o (a)  
orientador(a).

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h	<b>Laboratório de encenação II</b> [ADR0019] 90h Turma C Sala III-604 Prof. Moacir Chaves		<b>Laboratório de encenação II</b> [ADR0019] 90h Turma C Sala III-604 Prof. Moacir Chaves		
11 h					
12 h					
13 h					
14 h				<b>Tópicos Especiais do Ensino do Teatro II -Teatro, encarceramento e resistência</b> [AET0015] Turma A - Sala III-200 Prof. Viviane e Nathália	<b>Est. Supervisionado IV</b> [AET0071] Turma A Sala III-301 Prof. Carmela Soares
15 h					
16 h	<b>Atuação Cênica VI</b> [AIT0091] Turma A Sala III-602  Prof. Tania Alice	<b>Atuação Cênica V</b> [AIT0088] Turma A Sala III-602  Prof. Ana Achcar	<b>Atuação Cênica VI</b> [AIT0091] Turma A Sala III-602  Prof. Tania Alice	<b>Atuação Cênica V</b> [AIT0088] Turma A Sala III-602  Prof. Ana Achcar	
17 h					
18 h					
19 h					
20 h	<b>Laboratório de Encenação II</b> [ADR0019] Turma A Sala Ester Leão Prof. Christina Streva	<b>Laboratório de Encenação II</b> [ADR0019] Turma B Sala. Lucília Peres Prof. Rosyane Trotta	<b>Laboratório de Encenação II</b> [ADR0019] Turma A Sala Ester Leão Prof. Christina Streva	<b>Laboratório de Encenação II</b> [ADR0019] Turma B Sala. Lucília Peres Prof. Rosyane Trotta	
21 h					
22 h					