

1º PERÍODO

Fundamentos e processos da encenação teatral
[ADR0048] 60h

Análise do texto teatral
[ATT0020] 60h

Estudos da cena
[ATT0077] 60h

História da arte clássica
[ATT0010] 30h

Conceitos de história
[ATT0025] 30h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h	Fund. e Processos da Encenação Teatral [ADR0048] Turma A Roberto de Cleto ou 501 Profs. XXX	Estudos da Cena [ATT0077] Turma A Sala III-404 Prof. Leonardo Munk	Fund. e Processos da Encenação Teatral [ADR0048] Turma A Roberto de Cleto ou 501 Profs. XXX	Estudos da Cena [ATT0077] Turma A Sala III-404 Prof. Leonardo Munk	
15 h					
16 h	Análise do Texto Teatral [ATT0020] Turma A Sala III-406 Prof. Vanessa Teixeira		Análise do Texto Teatral [ATT0020] Turma A Sala III-406 Prof. Vanessa Teixeira		Conceitos de História [ATT0025] Turma A Sala III-504 Prof. Marina Vianna
17 h					
18 h					
19 h					
20 h		História da Arte Clássica [ATT0010] Turma A / Sala III-405 Prof. Danrlei de Freitas			
21 h					
22 h					

2º PERÍODO

Análise das estruturas dramáticas
[ATT0021] 30h

História da arte moderna
[ATT0011] 30h

Formação do teatro brasileiro
[ATT0018] 60h

Transformação das tradições teatrais clássica e medieval - TTTCM
[ATT0047] 60h

Estética clássica
[ATT0005] 30h

Metodologias do ensino e da pesquisa em teatro (MEPT)
[ATT0031] 30h

Arte e técnica
[ATT0032] 30h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h	Estética Clássica [ATT0005] Turma A Sala III-404 Prof. Paulo Pinheiro	Formação do Teatro Brasileiro [ATT0018] Turma A Sala III-501 Prof. André Gardel	Transf. das Tradições Teatrais Clássica e Medieval - TTTCM [ATT0047] Sala III-404 Prof. Inês Cardoso	Formação do Teatro Brasileiro [ATT0018] Turma A Sala III-501 Prof. André Gardel	Transf. das Tradições Teatrais Clássica e Medieval - TTTCM [ATT0047] Sala III-404 Prof. Inês Cardoso
15 h					
16 h	Met. Ensino e Pesq. em Teatro MEPT [ATT0031] Turma A / Sala III-404 Prof. Ana Bulhões		Arte e técnica [ATT0032] Turma A Sala III-504 Prof. Marina Vianna		História da Arte Moderna [ATT0011] Turma A - Sala III-405 Prof. Danrlei Freitas
17 h					
18 h					
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

3º PERÍODO

Fundamentos em cenografia e
indumentária
[ACG0007] 60h

Formação e transformação do drama
[ATT0016] 60h

Estudos da arte contemporânea
[ATT0038] 30h

Estética moderna
[ATT0006] 30h

Escrituras sonoras
[ATT0033] 30h

Estéticas do teatro
[ATT0034] 30h

Teatro e literatura
[ATT0040] 30h

§ Obrigatórias alternativas

Práticas cênico-performativas
[ATT0062] 90h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h		Form. e Transformação do Drama - FTD [ATT0016] Turma A Sala III-504 Prof. Ana Bulhões	Estéticas do Teatro [ATT0034] Sala III-407 Prof. Angela Materno	Form. e Transformação do Drama - FTD [ATT0016] Turma A Sala III-504 Prof. Ana Bulhões	
15 h					
16 h		Form. e Transformação do Drama - FTD [ATT0016] Turma B Sala III-406 Prof. Marta Metzler	Fund. em Cenografia e Indumentária [ACG0007] Turma A / Sala III-501 Profs. Luiz Henrique Sá e Carolina Bassi	Form. e Transformação do Drama - FTD [ATT0016] Turma B Sala III-406 Prof. Marta Metzler	Fund. em Cenografia e Indumentária [ACG0007] Turma A / Sala III-501 Profs. Luiz Henrique Sá e Carolina Bassi
17 h					
18 h		Estudos da arte contemporânea [ATT0038] Turma A / Sala III-407 Prof. Ana Bernstein	Teatro e Literatura [ATT0040] Turma A Sala III-405 Prof. Walder Gervásio		Estética moderna [ATT0006] Turma A Sala III-405 Prof. Danrlei de Freitas
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

4º PERÍODO

Análise das concepções do texto dramático

[ATT0022] 30h

Leituras de arte

[ATT0012] 30h

Teatro brasileiro moderno

[ATT0019] 60h

Escrita cênica e dramática nos séculos XX e XXI - ECDS

[ATT0080] 60h

Filosofia da arte e modernidade

[ATT0041] 30h

Estudos da imagem

[ATT0042] 30h

Crítica de intervenção

[ATT0067] 30h

Investigações conceituais em teoria do teatro

[ATT0039] 30h

§ Obrigatórias alternativas

Práticas artístico-conceituais do arquivo

[ATT0059] 90h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h			ECDS [ATT0080] Turma A Sala III-504 Prof. Marina Vianna		ECDS [ATT0080] Turma A Sala III-504 Prof. Marina Vianna
15 h					
16 h		Teatro Brasileiro Moderno [ATT0019] Turma A Sala III-501 Prof. José Da Costa	Investigações conceituais em teoria do teatro [ATT0039] Sala IV-407 Prof. Flora Sussekind	Teatro Brasileiro Moderno [ATT0019] Turma A Sala III-501 Prof. José Da Costa	
17 h					
18 h					
19 h			Práticas artístico-conceituais do arquivo [ATT0059] Sala IV-407		
20 h			Prof. Flora Sussekind		
21 h					
22 h					

5º PERÍODO

Teorias e estudos do ator
[ATT0043] 30h (ver página seguinte)

Dramaturgia
[ATT0050] 60h

Investigações conceituais em teatralidade e performatividade
[ATT0051] 30h

Teatro brasileiro contemporâneo
[ATT0052] 30h

Filosofia do trágico
[ATT0044] 30h

Teatro e cinema
[ATT0045] 30h

Crítica da historiografia artística e teatral
[ATT0053] 30h

§ Obrigatórias alternativas

Práticas teórico-conceituais
[ATT0068] 90h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h		Crítica da historiografia artíst. teatral [ATT0053] Turma A / Sala III-406 Prof. Marta Metzler			Práticas teórico- conceituais [ATT0068] Sala III-406 Prof. Angela Materno
15 h					
16 h	Dramaturgia [ATT0050] Turma A Sala III-405 Prof. Walder Gervásio	Invest. conceituais teatralidade performat. [ATT0051] Turma A / Sala III-407 Prof. Ana Bernstein	Dramaturgia [ATT0050] Turma A Sala III-405 Prof. Walder Gervásio		
17 h					
18 h	Teatro e Cinema [ATT0045] Turma A Sala III-405 Prof. Walder Gervásio	Filosofia do trágico [ATT0044] Sala III-405 Prof. Danrlei de Freitas		Teatro brasileiro contemp. [ATT0052] Turma A / Sala III-407 Prof. Marta Metzler	
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

6º PERÍODO

Estudos de dramaturgia
[ATT0024] 30h

Dramaturgia brasileira
[ATT0026] 30h

Estudos da arte brasileira
[ATT0054] 30h

Estética contemporânea
[ATT0007] 30h

Seminário de pesquisa
[ATT0048] 30h

Teatro e filosofia
[ATT0055] 30h

Crítica e exercício ensaístico
[ATT0056] 30h

Teorias e estudos do ator
[ATT0043] 30h

§ Obrigatórias alternativas

Práticas dramatúrgicas
[ATT0065] 90h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h					
15 h					
16 h			Teorias e estudos do ator [ATT0043] Turma A Sala III-404 Prof. Inês Cardoso	Dramaturgia brasileira [ATT0026] Turma A Sala III-504 Prof. Ana Bulhões	
17 h					
18 h					
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

7º PERÍODO

Modos de produção e políticas do teatro

[ADR0013] 30h

Análise de temas e autores teatrais

[ATT0023] 30h (ver página seguinte)

O espetáculo teatral no Brasil

[ATT0027] 30h

Teorias e leituras do espetáculo

[ATT0036] 30h

Seminário de leitura em estética e teoria da arte

[ATT0057] 60h

Teatro e artes visuais

[ATT0058] 30h

§ TCC

Seminário de orientação

[ATT0071] 90h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h	Modos de Produção e Políticas do Teatro [ADR0013] Turma A Sala III-504 Prof. XXX		Teorias e leituras do espetáculo [ATT0036] Turma A - Sala III-406 Prof. Vanessa Teixeira		
15 h					
16 h					
17 h					
18 h					
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

8º PERÍODO

Arte, política e sociedade

[ATT0060] 30h

Seminário de leitura em história da arte e estudos interartísticos

[ATT0061] 60h

Análise de temas e autores teatrais

[ATT0023] 30h

§ Obrigatórias alternativas

Práticas crítico-editoriais

[ATT0066] 90h

§ TCC

Trabalho de conclusão de curso

[ATT0072] 150h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h	Análise de temas e autores teatrais – T. A [ATT0023] Sala III-406 Prof. Vanessa Teixeira				
15 h					
16 h					
17 h					
18 h					
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					