**1º PERÍODO**

**Fundamentos em cenografia e indumentária**

[ACG0007] 60h

**Hist. da arte clássica**

[ATT0010] 30h

**Arte e percepção visual**

[ACG0008] 30h

**Estudos da cena**

[ATT0077] 60h

**Fundamentos e processos da encenação teatral**

[ADR0048] 60h

**Práticas bidimensionais**

[ACG0057] 30h

**Desenho I**

[ACG0017] 60h

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Segunda-Feira** | **Terça-Feira** | **Quarta-Feira** | **Quinta-Feira** | **Sexta-Feira** |
| **8 h**  **9 h**  **10 h**  **11 h**  **12 h**  **13 h**  **14 h**  **15 h**  **16 h**  **17 h**  **18 h**  **19 h**  **20 h**  **21 h**  **22 h** |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **Fund. e Processos da Encenação Teatral**  [ADR0048] Turma A  Roberto de Cleto ou 501  Profs. XXX | **Estudos da Cena**  [ATT0077] Turma A  Sala III-404  Prof. Leonardo Munk | **Fund. e Processos da Encenação Teatral**  [ADR0048] Turma A  Roberto de Cleto ou 501  Profs. XXX | **Estudos da Cena**  [ATT0077] Turma A  Sala III-404  Prof. Leonardo Munk |  |
|  |
| **Arte e Percepção Visual**  [ACG0008] Turma A  Sala IV-205  15 vagas  Prof. Rafael Alonso | **Desenho I**  [ACG0017] Turma A  Sala IV-202  15 vagas  Prof. Rafael Alonso | **Fund. em Cenografia e Indumentária** [ACG0007] Turma A / Sala III-501  45 vagas  Profs. Luiz Henrique Sá e Carolina Bassi | **Práticas Bidimensionais**  [ACG0057] Turma A  15 vagas  Sala IV-205  Prof. Zalinda Cartaxo | **Fund. em Cenografia e Indumentária** [ACG0007] Turma A / Sala III-501  45 vagas  Profs. Luiz Henrique Sá e Carolina Bassi |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  | **História da Arte Clássica** [ATT0010] Turma A / Sala III-405  Prof. Danrlei de Freitas |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**2º PERÍODO**

**Fundamentos de projeto**

[ACG0048] 30h

**Transformação das tradições teatrais clássica e medieval**

[ATT0047] 60h

**Leituras de arte**

[ATT0012] 30h

**Representação gráfica I**

[ACG0058] 60h

**Formação e transformação do drama**

[ATT0016] 60h

**História da arte moderna**

[ATT0011] 30h

**Desenho II**

[ACG0018] 60h

**Práticas tridimensionais**

[ACG0059] 30h

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Segunda-Feira** | **Terça-Feira** | **Quarta-Feira** | **Quinta-Feira** | **Sexta-Feira** |
| **8 h**  **9 h**  **10 h**  **11 h**  **12 h**  **13 h**  **14 h**  **15 h**  **16 h**  **17 h**  **18 h**  **19 h**  **20 h**  **21 h**  **22 h** |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **Desenho II**  [ACG0018] Turma A  Sala IV-202  15 vagas  Prof. Hélio Ferreira | **Form. e Transformação do Drama - FTD**  [ATT0016] Turma A  Sala III-504  Prof. Ana Bulhões | **Transf. das Tradições Teatrais Clássica e Medieval - TTTCM**  [ATT0047] Sala III-404  Prof. Inês Cardoso | **Form. e Transformação do Drama - FTD**  [ATT0016] Turma A  Sala III-504  Prof. Ana Bulhões | **Transf. das Tradições Teatrais Clássica e Medieval - TTTCM**  [ATT0047] Sala III-404  Prof. Inês Cardoso |
| **Form. e Transformação do Drama - FTD**  [ATT0016] Turma B  Sala III-406  Prof. Marta Metzler | **Representação Gráfica I**  [ACG0058] Turma A  Sala IV-301  10 vagas  Prof. Lidia Kosovski | **Form. e Transformação do Drama - FTD**  [ATT0016] Turma B  Sala III-406  Prof. Marta Metzler | **História da Arte Moderna** [ATT0011] Turma A - Sala III-405  Prof. Danrlei Freitas |
|  | **Fundamentos de Projeto**  [ACG0048] Turma A  Sala IV-301  10 vagas  Prof. Luiz Henrique Sá | **Práticas Tridimensionais**  [ACG0059] Turma A  Sala IV-205  15 vagas  Prof. Zalinda Cartaxo |  |
|  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**3º PERÍODO**

**Projeto em Cenografia I**

[ACG0087] 60h

**Projeto em Indumentária I**

[ACG0049] 60h

**Representação gráfica II**

[ACG0060] 60h

**Escrita cênica e dramatúrgica nos séculos XX e XXI**

[ATT0080] 60h

**Estudos da arte contemporânea**

[ATT0038] 30h

**Estética clássica**

[ATT0005] 30h

§ Optativas em Desenho

**Desenho III**

[ACG0019] 60h

**~~Desenho de Representação de Indumentária~~**

~~[ACG0061] 60h~~

**~~Ateliê de desenho I~~**

~~[ACG0062] 60h~~

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Segunda-Feira** | **Terça-Feira** | **Quarta-Feira** | **Quinta-Feira** | **Sexta-Feira** |
| **8 h**  **9 h**  **10 h**  **11 h**  **12 h**  **13 h**  **14 h**  **15 h**  **16 h**  **17 h**  **18 h**  **19 h**  **20 h**  **21 h**  **22 h** |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **Estética Clássica**  [ATT0005] Turma A  Sala III-404  Prof. Paulo Pinheiro | **Representação Gráfica II**  [ACG0060] Turma A  Sala IV-301  10 vagas  Profs. André Sanches e Luiz Henrique Sá | **ECDS**  [ATT0080] Turma A  Sala III-504  Prof. Marina Vianna | **Projeto em**  **Indumentária I**  [ACG0049] Turma A  Sala IV-303  10 vagas  Prof. Teresa Devulsky | **ECDS**  [ATT0080] Turma A  Sala III-504  Prof. Marina Vianna |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Desenho III**  [ACG0019] Turma A  Sala IV-202  15 vagas  Prof. Rafael Alonso | **Estudos da arte contemporânea** [ATT0038]  Turma A / Sala III-407  Prof. Ana Bernstein | **Projeto em**  **Cenografia I**  [ACG0087] Turma A  Sala IV-302  10 vagas  Prof. José Dias |  |  |
|  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**4º PERÍODO**

**Projeto em Cenografia II**

[ACG0088] 60h

**Projeto em Indumentária II**

[ACG0050] 60h

**Iluminação I**

[ACG0024] 30h

\* Este curso terá 5 aulas teóricas, nas segundas-feiras, de 15 às 17 horas, de 04/05 a 01/06. Em seguida, será finalizado de forma concentrada, no Palcão, no formato de oficina, de 15 a 19/06, das 15 às 19 horas.

**Formação do teatro brasileiro**

[ATT0018] 60h

**Adereços I** **(será oferecida como Ateliê de Adereços II)**

[ACG0001] 30h

**Estética moderna**

[ATT0006] 30h

§ Optativas em Desenho

**Desenho IV**

[ACG0020] 60h

**~~Ateliê de desenho II~~**

~~[ACG0063] 60h~~

§ Optativas Técnicas

**~~Representação digital do projeto I~~**

~~[ACG0064] 30h~~

**~~Corte e montagem I~~**

~~[ACG0065] 30h~~

**Ateliê de Cenotécnica I**

[ACG0066] 30h

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Segunda-Feira** | **Terça-Feira** | **Quarta-Feira** | **Quinta-Feira** | **Sexta-Feira** |
| **8 h**  **9 h**  **10 h**  **11 h**  **12 h**  **13 h**  **14 h**  **15 h**  **16 h**  **17 h**  **18 h**  **19 h**  **20 h**  **21 h**  **22 h** |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | **Formação do Teatro Brasileiro**  [ATT0018] Turma A  Sala III-501  Prof. André Gardel | **Projeto em**  **Indumentária II**  [ACG0050] Turma A  Sala IV-303  10 vagas  Prof. Teresa Devulsky | **Formação do Teatro Brasileiro**  [ATT0018] Turma A  Sala III-501  Prof. André Gardel |  |
|  |  |
| **Iluminação I**  [ACG0024] Turma A  Sala IV-303  25 vagas  Prof. Jorginho Carvalho |  | **Projeto em**  **Cenografia II**  [ACG0088] Turma A  Sala IV-301  10 vagas  Prof. André Sanches |  |
|  |  |
|  |  | **Desenho IV**  [ACG0020] Turma A  Sala IV-202  10 vagas  Prof. Hélio Ferreira | **Estética moderna**  [ATT0006] Turma A  Sala III-405  Prof. Danrlei de Freitas |
|  |  |
|  |  | **Ateliê de Cenotécnica I**  [ACG0066] Turma A  Sala IV-301  10 vagas  Prof. Carlos A. Nunes |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**5º PERÍODO**

**Projeto em Cenografia III**

[ACG0089] 60h

**Projeto em Indumentária III**

[ACG0051] 60h

**Iluminação II**

[ACG0025] 30h

\* Este curso terá 5 aulas teóricas, nas segundas-feiras, de 13 às 15 horas, de 04/05 a 01/06. Em seguida, será finalizado de forma concentrada, no Palcão, no formato de oficina, de 22 a 26/06, das 15 às 19 horas.

**Teatro brasileiro moderno**

[ATT0019] 60h

**Adereços II** **(será oferecida como Ateliê de Adereços II)**

[ACG0002] 30h

**Percepção e composição II** [ADR0014] 90h

§ Optativas Técnicas

**~~Representação digital do projeto II~~**

~~[ACG0067] 30h~~

**~~Corte e montagem II~~**

~~[ACG0068] 30h~~

**~~Ateliê de cenotécnica II~~**

~~[ACG0093]~~

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Segunda-Feira** | **Terça-Feira** | **Quarta-Feira** | **Quinta-Feira** | **Sexta-Feira** |
| **8 h**  **9 h**  **10 h**  **11 h**  **12 h**  **13 h**  **14 h**  **15 h**  **16 h**  **17 h**  **18 h**  **19 h**  **20 h**  **21 h**  **22 h** |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **Iluminação II**  [ACG0025] Turma A  Sala IV-303  25 vagas  Prof. Jorginho Carvalho |  | **Projeto em**  **Cenografia III**  [ACG0089] Turma A  Sala IV-302  10 vagas  Prof. José Dias |  |  |
|  |  |  |
|  | **Teatro Brasileiro Moderno**  [ATT0019] Turma A  Sala III-501  Prof. José Da Costa | **Teatro Brasileiro Moderno**  [ATT0019] Turma A  Sala III-501  Prof. José Da Costa |  |
|  |  |
|  |  |  | **Projeto em**  **Indumentária III**  [ACG0051] Turma A  Sala IV-303  10 vagas  Prof. Carolina Bassi |  |
| **Percepção e Composição II**  [ADR0014] Turma A  Sala III-602  Prof. XXX |  | **Percepção e Composição II**  [ADR0014] Turma A  Sala III-602  Prof. XXX |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**6º PERÍODO**

**Projeto integrado em Cenografia e Indumentária I**

[ACG0052] 60h

**Análise crítica do espaço bidimensional**

[ACG0072] 30h

**Laboratório de encenação I** [ADR0015] 90h

Turma A: 2ª e 4ª, de 18 às 21 h

Sala Roberto de Cleto

Prof. André Paes Leme

Turma B: 3ª e 5ª, de 15 às 18 h

Sala III-604

Prof. Rosyane Trotta

§ Optativas em Outras Mídias

**Iluminação III** [ACG0040] 30h

**~~Intermídia~~** ~~[ACG0047] 30h~~

**~~Ateliê de artes visuais~~** ~~[ACG0070] 30h~~

**~~Ateliê de iluminação~~** ~~[ACG0071] 30h~~

§ Optativas em Representação

**~~Ateliê de modelo reduzido~~** ~~[ACG0074]~~

**~~Ed. e imagem digital~~** ~~[ACG0073] 60h~~

**~~Ilust. dig. de figurinos~~** ~~[ACG0075] 60h~~

§ Optativas em Ateliê de Criação

e Produção

**Ateliê de Adereços II** [ACG0080] 60h

(equivalente a Adereços I e II)

**Ateliê de Indumentária II** [ACG0084] 60h

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Segunda-Feira** | **Terça-Feira** | **Quarta-Feira** | **Quinta-Feira** | **Sexta-Feira** |
| **8 h**  **9 h**  **10 h**  **11 h**  **12 h**  **13 h**  **14 h**  **15 h**  **16 h**  **17 h**  **18 h**  **19 h**  **20 h**  **21 h**  **22 h** |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | **Ateliê de Indumentária II**  [ACG0084]  Sala IV-303  Prof. Carla Costa |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **Projeto Integrado**  **em**  **Cenografia e Indumentária I**  [ACG0052] Turma A  Sala IV-301  10 vagas  Prof. André Sanches |  | **Ateliê de Adereços II**  [ACG0080] Turma A  Sala de Adereços  10 vagas  Prof. Carlos A. Nunes  (equivalente a  Adereços I e II) | **Análise Crítica do Espaço Bidimensional**  [ACG0072] Turma A  Sala IV-205  15 vagas  Prof. Zalinda Cartaxo |  |
|  |  |
| **Laboratório de Encenação I** [ADR0015]  Turma B  Sala III-604  Prof. Rosyane Trotta | **Laboratório de Encenação I** [ADR0015]  Turma B  Sala III-604  Prof. Rosyane Trotta |  |
|  |
| **Iluminação III**  [ACG0040] Turma A  Sala IV-303  25 vagas  Prof. Jorginho Carvalho |  |  |
|  | **Laboratório de Encenação I** [ADR0015]  Turma A (Grassi)  Sala Roberto de Cleto  Prof. André Paes Leme |  |  |
| **Laboratório de Encenação I** [ADR0015]  Turma A (Grassi)  Sala Roberto de Cleto  Prof. André Paes Leme |  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**7º PERÍODO**

**Projeto integrado em Cenografia e Indumentária II**

[ACG0054] 60h

**Projeto para encenação**

[ACG0055] 30h

\_**Turma A:** André Sanches

\_**Tuma B:** Carlos Alberto Nunes

\_**Tuma C:** Carolina Bassi

~~\_~~**~~Tuma D:~~** ~~Doris Rollemberg~~

\_**Tuma E:** José Dias

\_**Turma F:** Lídia Kosovski

\_**Turma G:** Luiz Henrique Sá

\_**Tuma H:** Teresa Devulsky

**Análise crítica do espaço tridimensional**

[ACG0086] 30h

§ Optativas do Eixo Complementar

Buscar opções disponíveis - 120h

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Segunda-Feira** | **Terça-Feira** | **Quarta-Feira** | **Quinta-Feira** | **Sexta-Feira** |
| **8 h**  **9 h**  **10 h**  **11 h**  **12 h**  **13 h**  **14 h**  **15 h**  **16 h**  **17 h**  **18 h**  **19 h**  **20 h**  **21 h**  **22 h** |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | **Projeto Integrado**  **em**  **Cenografia e Indumentária II**  [ACG0054] Turma A  Sala IV-205  10 vagas  Profs. Carolina Bassi e  Lidia Kosovski |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | **Análise Crítica do Espaço Tridimensional**  [ACG0086] Turma A  Sala IV-205  15 vagas  Prof. Zalinda Cartaxo |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**8º PERÍODO**

**Prática para encenação**

[ACG0056] 120h

\_**Turma A:** André Sanches

\_**Tuma B:** Carlos Alberto Nunes

\_**Tuma C:** Carolina Bassi

~~\_~~**~~Tuma D:~~** ~~Doris Rollemberg~~

\_**Tuma E:** José Dias

\_**Turma F:** Lídia Kosovski

\_**Turma G:** Luiz Henrique Sá

\_**Tuma H:** Teresa Devulsky

§ Optativas do Eixo Complementar

Buscar opções disponíveis - 120h

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Segunda-Feira** | **Terça-Feira** | **Quarta-Feira** | **Quinta-Feira** | **Sexta-Feira** |
| **8 h**  **9 h**  **10 h**  **11 h**  **12 h**  **13 h**  **14 h**  **15 h**  **16 h**  **17 h**  **18 h**  **19 h**  **20 h**  **21 h**  **22 h** |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |