

UNI-RIO PROEG	ESPECIFICAÇÃO DE DISCIPLINA	Centro: Letras e Artes Curso: Artes Cênicas Departamento: Teoria do Teatro	DATA 30.05.97
1- Nome INICIAÇÃO À PRÁTICA DE MONTAGEM - IPMT		2-Código ADR0008	3- Carga horária por período T 90 P T+P 90
4- Créditos 3		5- Requisitos não tem	
6- Cursos para os quais é oferecida Teatro - obrigatória p/ Teoria do Teatro		7- Ementa Familiarização com importância, função e atividades do orientador teórico de uma montagem, o dramaturg, testando compreensão em exercício de observação de atividades.	
8- Objetivos gerais da disciplina Familiarizar o aluno com a atividade de dramaturg, ou seja, de orientador teórico de uma montagem teatral, de modo a torná-lo competente para a atividade.			
9- Unidades programáticas 1- Revisão de instrumental semiológico de análise teatral teórico-prática. 2- Os elementos e aspectos envolvidos na montagem e pesquisas consequentes. 3- Metodologia, planejamento, execução. 4- Apresentação do material pesquisado. 5- Elaboração de material final - relatório de observação e crítica ou exercício modelo.			
10- Bibliografia básica para o aluno Seminário sobre crítica e dramaturg. Anais ECO (URFJ). Ruth Rocha. Pesquisar e Aprender. São Paulo, Scipione, 1995. Entrevistas e depoimentos.			
11- Professor responsável ANA MARIA DE BULHÕES CARVALHO	12- Chefe do Departamento ANGELA MATERNO DE CARVALHO	13- Coordenador do Curso AUSONIA BERNARDES MONTEIRO	