



PROGRAMA DE DISCIPLINA

disciplina: **ESTÁGIO SUPERVISIONADO II**

código: **AET0066**

departamento responsável: ENSINO DO TEATRO

carga horária: 90 HORAS (PRÁTICA)

número de créditos: 3 (TRÊS)

pré-requisitos: ESTÁGIO SUPERVISIONADO I (AET0063)

EMENTA:

A prática pedagógica do ensino do teatro em espaços formais e não formais de educação. O estágio como espaço de investigação para utilização de novas técnicas e produção de material didático – projeto artístico-pedagógico. O estágio e a elaboração do projeto de pesquisa.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA:

1. Observar e reconhecer as práticas pedagógicas de teatro no contexto das escolas.
2. Verificar a aplicação e validade das metodologias do ensino do teatro neste contexto.
3. Verificar o papel e as atribuições do professor enquanto artista docente e pesquisador.
4. Desenvolver uma postura ativa e reflexiva diante das diferentes práticas pedagógicas e da realidade escolar.
5. Identificar os procedimentos para a criação de um plano de aula e um plano de curso; bem como exercitar a elaboração de ambos.
6. Ministrar uma aula-prova e participar de sua avaliação.

METODOLOGIA:

O curso está dividido em 15 aulas temáticas que terão como objetivo estimular o debate e a reflexão coletiva sobre os conteúdos da disciplina. Os encontros envolverão: aulas expositivas, leituras, exibição de filmes, realização de seminários relatório sobre o acompanhamento das práticas de estágio, debates em grupo sobre os textos indicados, avaliação e planejamento das atividades em campo nos ambientes de estágio.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

UNIDADE 1: Desafios do ensino do teatro na escola formal.

Acompanhamento e debates sobre as práticas pedagógicas vivenciadas pelos estudantes nos espaços de estágios (escolas do ensino fundamental e médio); debate sobre as contradições entre o modelo escolar vigente e o ensino do teatro na escola; dilemas que se impõem ao professor de teatro que atua na escola formal;

UNIDADE 2: Planejamento de aula e planejamento de curso.

Acompanhamento e debates sobre as práticas pedagógicas vivenciadas pelos estudantes nos espaços de estágios (escolas do ensino fundamental e médio); estudo de textos e discussões direcionadas aos assuntos: planejamento de aula e planejamento de curso;

UNIDADE 3: Ensino de teatro na escola pública.

Acompanhamento e debates sobre as práticas pedagógicas vivenciadas pelos estudantes nos espaços de estágios (escolas do ensino fundamental e médio); debate sobre as condições de ensino na rede pública de ensino e sobre os desafios que se impõem o professor de teatro que nela atua; visitas do supervisor de estágio aos locais de atuação dos licenciandos;

AVALIAÇÃO:

Participação em aula, realização de seminários, desempenho nos estágios, prova aula e entrega de trabalhos e relatórios. Auto-avaliação.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

ALVES, Rubem. *A Alegria de Ensinar*. Campinas, SP: Papyrus. 2000.

FREIRE, Paulo; SHOR, Ira. *Medo e ousadia. O cotidiano do professor*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1986.

SOARES, Carmela. *Artes na Educação*. v.2. Rio de Janeiro: CECIERJ, 2007.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

FARIAS, Sergio Coelho Borges. "Condições de trabalho com teatro na rede pública de ensino: sair de baixo ou entrar no jogo". In: Revista Urdimento. Vol. 1 no. 10, Florianópolis: UDESC/CEART, 2008.

FLORENTINO, Adilson e TELLES, Narciso (orgs.) *Cartografias do Ensino do Teatro*. Uberlândia: EDUFU, 2009.

FURTH, Hans. *Piaget na sala de aula*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1982.

NOGUEIRA, Márcia Pompeo. *Teatro na Educação: uma proposta de superação da dicotomia entre processo e produto*. In: Ensino da Arte em foco. Florianópolis, UFSC, 1994.

SOARES, Carmela. *Pedagogia do jogo teatral uma poética do efêmero*. São Paulo, HUCITEC, 2010

professor responsável:

assinatura do Coordenador: