



PROGRAMA DE DISCIPLINA

disciplina: **VOZ E PEDAGOGIA**

código: **AET0006**

departamento responsável: ENSINO DO TEATRO

carga horária: 30 HORAS (PRÁTICA)

número de créditos: 1 (UM)

pré-requisitos: NENHUM

EMENTA:

Língua como fenômeno sócio-cultural. Voz e fala no contexto educacional a partir da perspectiva do teatro na escola/educação. A função poética da arte verbal. A construção de jogos vocais: estímulo à criatividade e ao desenvolvimento de eventos de fala e competência comunicativa. A organização da fala em interação, considerando o fazer teatral. A construção vocal situada nos sentidos. Oralidade e preconceito linguístico: a evolução da língua, a contribuição do teatro na identificação dos marcadores sociais. Paisagem vocal: situações extremas, deformidade vocal e comportamentos (situações) extremos. Utilização da voz e bem estar vocal.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA:

Conscientizar os alunos de suas possibilidades vocais, a fim de desenvolvê-las e aplicá-las em sala de aula, como professor de teatro.

METODOLOGIA:

Aulas teórico-práticas, aulas expositivas, leituras, exibição de filmes, realização de seminários e grupos de estudo.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

1. Voz e Educação no Teatro.
2. Língua como fenômeno sociocultural.
3. A função poética da arte verbal.
3. Técnicas e exercícios de voz aplicados ao teatro e à educação.
4. Os sentidos na construção vocal.
5. Jogos vocais e o teatro na educação: objetivos, criação, aplicação e avaliação.
6. A constante transformação da língua e a contribuição do teatro na educação: a língua em cena.
7. Paisagem vocal: situações extremas, deformidade vocal e comportamentos (situações) extremos.

AValiação:

Participação em aula, realização de seminários, desempenho em provas e entrega de trabalhos. Auto-avaliação.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

- HUIZINGA, Johan. *Homo Ludens. O jogo como elemento de cultura*. São Paulo: Perspectiva, 1999.
- SCHMIDT, Siegfried J. "Do texto ao sistema literário". In: OLINTO, Heidrun Krieger. *Ciência da Literatura Empírica*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1989. pp. 53-70
- OLIVEIRA, Domingos Sávio Ferreira de. "A voz e o teatro". In: VALLE, Mônica G. M. (org.) *Voz. Diversos enfoques em fonoaudiologia*. Rio de Janeiro: Revinter, 2002. Capítulo 7 pp. 41-59

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

YAGUELLO, Marina. "Não mexe com a minha língua". In: BAGNO, Marcos (org.). *Norma Linguística*. Edições Loyola

NOVARRINA, Valère. *Diante da Palavra*. Trad. Angela Leite Lopes. Rio de Janeiro: 7 Letras, 2003.

professor responsável:

assinatura do Coordenador: