

1º PERÍODO

Fundamentos em cenografia e indumentária
[ACG0007] 60h

Hist. da arte clássica
[ATT0010] 30h

Arte e percepção visual
[ACG0008] 30h

Estudos da cena
[ATT0077] 60h

Fundamentos e processos da encenação teatral
[ADR0048] 60h

Práticas bidimensionais
[ACG0057] 30h

Desenho I
[ACG0017] 60h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
de 13 às 15 horas	<p>Desenho I [ACG 0017] 60h 10 vagas Prof. Hélio Ferreira Sala IV-202</p>	<p>Estudos da Cena [ATT0077] 60h Turma A 35 vagas (Teoria + Cenografia)</p>	<p>Fundamentos e Processos da Encenação Teatral [ADR0048] 60h Turma A 60 vagas</p>	<p>Estudos da Cena [ATT0077] 60h Turma A 35 vagas (Teoria + Cenografia)</p>	<p>Fundamentos e Processos da Encenação Teatral [ADR0048] 60h Turma A 60 vagas</p>
de 15 às 17 horas	<p>Desenho I [ACG 0017] 60h 10 vagas Prof. Hélio Ferreira Sala IV-202</p>		<p>Fundamentos em Cenografia e Indumentária [ACG0007] 60h Turma A 45 vagas Prof. Luiz Henrique Sá e Carolina Bassi Sala 501</p>	<p>Práticas Bidimensionais [ACG0057] 30h 10 vagas Prof. Zalinda Cartaxo Sala IV-205</p>	<p>Fundamentos em Cenografia e Indumentária [ACG0007] 60h Turma A 45 vagas Prof. Luiz Henrique Sá e Carolina Bassi Sala 501</p>
de 17 às 19 horas					
de 19 às 21 horas		<p>História da Arte Clássica [ATT0010] 30h Turma A 60 vagas</p>		<p>Arte e Percepção Visual [ACG0008] 30h Prof. Zalinda Cartaxo 15 vagas Sala IV-205</p>	

2º PERÍODO

Fundamentos de projeto
[ACG0048] 30h

Transformação das tradições teatrais clássica e medieval
[ATT0047] 60h

Leituras de arte
[ATT0012]-30h

Representação gráfica I
[ACG0058] 60h

Formação e transformação do drama
[ATT0016] 60h

História da arte moderna
[ATT0011] 30h

Desenho II
[ACG0018]-60h

Práticas tridimensionais
[ACG0059] 30h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
de 13 às 15 horas	<p>Representação Gráfica I [ACG0058] 60h 10 vagas Dóris Rollemberg Sala IV-301</p>	<p>Formação e Transformação do Drama [ATT0016] 60h Turma A 45 vagas</p>	<p>Transformação das Tradições Teatrais Clássica e Medieval [ATT0047] 60h Turma A 45 vagas</p>	<p>Formação e Transformação do Drama [ATT0016] 60h Turma A 45 vagas</p>	<p>Transformação das Tradições Teatrais Clássica e Medieval [ATT0047] 60h Turma A 45 vagas</p>
de 15 às 17 horas	<p>Representação Gráfica I [ACG0058] 60h 10 vagas Dóris Rollemberg Sala IV-301</p>	<p>História da Arte Moderna [ATT0011] 30h Turma A 45 vagas</p>			
de 17 às 19 horas		<p>Fundamentos de Projeto [ACG0048] 30h 10 vagas Prof. Luiz Henrique Sá Sala IV-301</p>		<p>Práticas Tridimensionais [ACG0059] 30h 10 vagas Prof. Zalinda Cartaxo Sala IV-205</p>	
de 19 às 21 horas					

3º PERÍODO

Projeto em Cenografia I
[ACG0087] 60h

Projeto em Indumentária I
[ACG0049] 60h

Representação gráfica II
[ACG0060] 60h

Escrita cênica e dramática nos séculos XX e XXI
[ATT0080] 60h

Estudos da arte contemporânea
[ATT0038] 30h

Estética clássica
[ATT0005] 30h

§ Optativas em Desenho

Desenho III
[ACG0019] 60h

Desenho de Representação de Indumentária
[ACG0064] 60h

Ateliê de desenho I
[ACG0062] 60h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
de 13 às 15 horas	Estética Clássica [ATT0005] 30h Turma A 45 vagas		Escrita Cênica e Dramática nos Séculos XX e XXI [ATT0080] 60h Turma A 45 vagas	Projeto em Indumentária I [ACG0049] 60h 10 vagas Prof. Teresa Devulsky Sala IV-303	Escrita Cênica e Dramática nos Séculos XX e XXI [ATT0080] 60h Turma A 45 vagas
de 15 às 17 horas		Estudos da Arte Contemporânea [ATT0038] 30h 30 vagas		Projeto em Indumentária I [ACG0049] 60h 10 vagas Prof. Teresa Devulsky Sala IV-303	Representação Gráfica II [ACG0060] 60h 10 vagas Prof. Dóris Rollemberg Sala IV-301
de 17 às 19 horas			Projeto em Cenografia I [ACG0087] 60h 10 vagas Prof. José Dias Sala IV-302		Representação Gráfica II [ACG0060] 60h 10 vagas Prof. Dóris Rollemberg Sala IV-301
de 19 às 21 horas			Projeto em Cenografia I [ACG0087] 60h 10 vagas Prof. José Dias Sala IV-302		

4º PERÍODO

Projeto em Cenografia II
[ACG0088] 60h

Projeto em Indumentária II
[ACG0050] 60h

Iluminação I
[ACG0024] 30h

Formação do teatro brasileiro
[ATT0018] 60h

Adereços I
[ACG0004] 30h

Estética moderna
[ATT0006] 30h

§ Optativas em Desenho

Desenho IV
[ACG0020] 60h

Ateliê de desenho II
[ACG0063] 60h

§ Optativas Técnicas

Representação digital do projeto I
[ACG0064] 30h

Corte e montagem I
[ACG0065] 30h

Ateliê de cenotécnica I
[ACG0066] 30h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
de 13 às 15 horas		Formação do Teatro Brasileiro [ATT0018] 60h Turma A 45 vagas	Projeto em Indumentária II [ACG0050] 60h 10 vagas Prof. Teresa Devulsky Sala IV-303	Formação do Teatro Brasileiro [ATT0018] 60h Turma A 45 vagas	
de 15 às 17 horas	Iluminação I [ACG0024] 30h Turma A 25 vagas Prof. Jorginho de Carvalho Sala IV-303		Projeto em Indumentária II [ACG0050] 60h 10 vagas Prof. Teresa Devulsky Sala IV-303	Projeto em Cenografia II [ACG0088] 60h 10 vagas Prof. André Sanches Sala IV-202	
de 17 às 19 horas		Estética Moderna [ATT0006] 30h 30 vagas	Desenho IV [ACG 0020] 60h 10 vagas Prof. Hélio Ferreira Sala IV-202	Projeto em Cenografia II [ACG0088] 60h 10 vagas Prof. André Sanches Sala IV-202	
de 19 às 21 horas			Desenho IV [ACG 0020] 60h 10 vagas Prof. Hélio Ferreira Sala IV-202		

5º PERÍODO

Projeto em Cenografia III
[ACG0089] 60h

Projeto em Indumentária III
[ACG0051] 60h

Iluminação II
[ACG0025] 30h

Teatro brasileiro moderno
[ATT0019] 60h

Adereços II
[ACG0002] 30h

Percepção e composição II
[ADR0014] 90h

§ Optativas Técnicas

Representação digital do projeto II
[ACG0067] 30h

Corte e montagem II
[ACG0068] 30h

Ateliê de cenotécnica II
[ACG0093]

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
de 13 às 15 horas	<p>Iluminação II [ACG0025] 30h Turma A 25 vagas Prof. Jorginho de Carvalho Sala IV-303</p>		<p>Projeto em Cenografia III [ACG0089] 60h 10 vagas Prof. José Dias Sala IV-302</p>	<p>Adereços II [ACG0002] 30h 10 vagas Prof. Carlos Alberto Nunes Sala de Adereços</p>	
de 15 às 17 horas		<p>Teatro Brasileiro Moderno [ATT0019] 60h Turma A 45 vagas</p>	<p>Projeto em Cenografia III [ACG0089] 60h 10 vagas Prof. José Dias Sala IV-302</p>	<p>Teatro Brasileiro Moderno [ATT0019] 60h Turma A 45 vagas</p>	
de 17 às 19 horas	<p>Percepção e Composição II [ADR0014] 90h 25 vagas</p>		<p>Percepção e Composição II [ADR0014] 90h 25 vagas</p>	<p>Projeto em Indumentária III [ACG0051] 60h 10 vagas Prof. Carolina Bassi Sala IV-303</p>	
de 19 às 21 horas	<p>Percepção e Composição II [ADR0014] 90h 25 vagas (até 20 horas)</p>	<p>Representação Digital do Projeto II [ACG0067] 30h 08 vagas Prof. Luiz Henrique Sá Sala IV-301</p>	<p>Percepção e Composição II [ADR0014] 90h 25 vagas (até 20 horas)</p>	<p>Projeto em Indumentária III [ACG0051] 60h 10 vagas Prof. Carolina Bassi Sala IV-303</p>	

6º PERÍODO

Projeto integrado em Cenografia e Indumentária I
[ACG0052] 60h

Análise crítica do espaço bidimensional
[ACG0072]-30h

Laboratório de encenação I
[ADR0015] 90h

§ Optativas em Outras Mídias

Iluminação III [ACG0040] 30h

Intermídia [ACG0047]-30h

Ateliê de artes visuais [ACG0070]-30h

Ateliê de iluminação [ACG0074]-30h

§ Optativas em Representação

Ateliê de modelo reduzido [ACG0074]

Ed. e imagem digital [ACG0073]-60h

Ilust. dig. de figurinos [ACG0075]-60h

§ Optativas em Ateliê de Criação e Produção

Adereços III [ACG0090]-60h

Produção de arte [ACG0076]-60h

Mét. e proc. têxteis [ACG0077]-60h

Caracterização [ACG0078]-60h

At. de adereços I [ACG0079]-30h

At. de adereços II [ACG0080]-60h

At. de cenografia I [ACG0081]-30h

At. de cenografia II [ACG0082] 60h

At. de indumentária I [ACG0083]-30h

At. de indumentária II [ACG0084]-60h

At. de caracterização [ACG0085]-30h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
de 13 às 15 horas	Ateliê de Cenografia II [ACG0082] 60h 10 vagas Prof. Lidia Kosovski Sala IV-205		Projeto Integrado em Cenografia e Indumentária I [ACG0052] 60h 10 vagas Prof. Carlos Alberto Nunes Sala IV-301		Ateliê de Modelo Reduzido [ACG0074] 60h 08 vagas Prof. André Sanches Sala IV-202
de 15 às 17 horas	Ateliê de Cenografia II [ACG0082] 60h 10 vagas Prof. Lidia Kosovski Sala IV-205	Laboratório de Encenação I [ADR0015] 90h 25 vagas	Projeto Integrado em Cenografia e Indumentária I [ACG0052] 60h 10 vagas Prof. Carlos Alberto Nunes Sala IV-301	Laboratório de Encenação I [ADR0015] 90h 25 vagas	Ateliê de Modelo Reduzido [ACG0074] 60h 08 vagas Prof. André Sanches Sala IV-202
de 17 às 19 horas	Iluminação III [ACG0040] 30h Turma A 25 vagas Prof. Jorginho de Carvalho Sala IV-303	Laboratório de Encenação I [ADR0015] 90h 25 vagas		Laboratório de Encenação I [ADR0015] 90h 25 vagas	
de 19 às 21 horas					

7º PERÍODO

Projeto integrado em Cenografia e Indumentária II
[ACG0054] 60h

Projeto para encenação
[ACG0055] 30h

- _ Turma A: José Dias
- _ Turma B: Lídia Kosovski
- _ Turma C: Doris Rollemberg
- _ Turma D: André Sanches
- _ Turma E: Carlos Alberto Nunes
- _ Turma F: Luiz Henrique Sá
- _ Turma G: Teresa Devulsky
- _ Turma H: Carolina Bassi

Análise crítica do espaço tridimensional
[ACG0086] 30h

§ Optativas do Eixo Complementar

Buscar opções disponíveis - 120h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
de 13 às 15 horas				<p>Análise Crítica do Espaço Tridimensional [ACG0086] 30h 15 vagas Prof. Zalinda Cartaxo Sala IV-205</p>	
de 15 às 17 horas					
de 17 às 19 horas			<p>Projeto Integrado em Cenografia e Indumentária II [ACG0054] 60h 10 vagas Prof. Lidia Kosovski e Carolina Bassi Sala IV-301</p>		
de 19 às 21 horas			<p>Projeto Integrado em Cenografia e Indumentária II [ACG0054] 60h 10 vagas Prof. Lidia Kosovski e Carolina Bassi Sala IV-301</p>		

8º PERÍODO

Prática para encenação

[ACG0056] 120h

§ Optativas do Eixo Complementar

Buscar opções disponíveis - 120h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
de 13 às 15 horas					
de 15 às 17 horas					
de 17 às 19 horas					
de 19 às 21 horas					