



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
Centro de Letras e Artes – CLA
Departamento de Interpretação - Escola de Teatro

ATA DA 5ª REUNIÃO ORDINÁRIA DO COLEGIADO DO DEPARTAMENTO DE INTERPRETAÇÃO DA ESCOLA DE TEATRO DA UNIRIO - BACHARELADO EM ATUAÇÃO CÊNICA - REALIZADA NO DIA 02 DE JUNHO DE 2022.

Ao segundo dia do mês de junho de dois mil e vinte e dois, às onze horas, por meio de videoconferência via plataforma Google Meet, deu-se início à 5ª Reunião Ordinária do Colegiado do Departamento de Interpretação da Escola de Teatro da Unirio – Bacharelado em Atuação Cênica – sob condução do Prof. Dr. Marcus Vinícius F. de Almeida, Chefe do Departamento de Interpretação, e a presença dos seguintes membros: Docentes 01. RUBENS RODRIGUES L. JUNIOR, 02. ADRIANA FERREIRA BONFATTI, 03. ANA LUCIA MARTINS SOARES, 04. CHRISTINA CARNEIRO STREVA, 05. ELZA MARIA FERRAZ DE ANDRADE, 06. JOANA RIBEIRO DA S. TAVARES, 07. LETÍCIA CARVALHO G. DE MOURA, 08. MONICA FERREIRA MAGALHÃES, 09. NATALIA RIBEIRO FICHE, 10. VINICIUS ASSUNÇÃO ALBRICKER, 11. JULIANA BITTENCOURT MANHÃES, 12. JANE CELESTE GUBERFAIN, 13. TANIA ALICE CAPLAIN FEIX, 14. MARCUS VINÍCIUS F. DE ALMEIDA; o representante discente justificou sua ausência; Técnicos-administrativos – 01. FRANCISCO GUDIENE GOMES DE LIMA. Os professores 01. TATIANA DA MOTTA L. RAMOS 02. DOMINGOS SÁVIO F. DE OLIVEIRA 03. NARA WALDEMAR KEISERMAN justificaram suas ausências. A reunião teve como pauta os seguintes assuntos: O chefe de departamento deu início à reunião solicitando aos professores a apresentação dos PADO(s) de 2022 **1 - Aprovação dos PADO(s) de 2022**. Deu-se início a apreciação dos PADO(s) de todos os professores do Departamento de Interpretação, os quais foram aprovados por unanimidade: Tatiana da Motta L. Ramos, Ana Lúcia Martins Soares, Adriana Ferreira Bonfatti, Domingos Sávio Ferreira Oliveira, Elza Maria Ferraz de Andrade, Jane Celeste Guberfain, Joana Ribeiro da Silva Tavares, Letícia Carvalho Gaspar de Moura, Mônica Ferreira Magalhães, Natália Ribeiro Fiche, Rubens Rodrigues Lima Junior, Tania Alice Feix, Juliana Bittencourt Manhães, Christina Carneiro Streva, Vinícius Assunção Albricker, Marcus Vinícius F. Almeida, Nara Waldemar Keiserman. Em seguida, passou-se ao segundo ponto de pauta que trata da **2 - Permanência em ensino remoto das disciplinas ofertadas nessa modalidade desde o início do período 2022.1**. O chefe de departamento informou a todos sobre a INSTRUÇÃO NORMATIVA GR Nº 007, DE 20 DE MAIO DE 2022 que determina o retorno integral das atividades presenciais no âmbito da UNIRIO, a partir de 6 de junho de 2022 que em seu Art. 3º determina que caberá a cada Departamento de Ensino/Centro Acadêmico avaliar e justificar a necessidade de aulas na modalidade remota em função de suas necessidades de infraestrutura, conveniência e oportunidade, até determinação em contrário. Nesse sentido, o chefe de departamento convocou o Departamento de Interpretação a decidir sobre a continuidade do ensino remoto das disciplinas que iniciaram o semestre online. Deu-se início a votação e foi aprovada a permissão para que continuassem online todas as disciplinas ofertadas pelos professores Rubens Rodrigues Lima Júnior (AIT0074 - Atuação Cênica I, T: REM B; AIT0094 – Teatro Musicado, T: REM A) e Jane Celeste Guberfain (AIT0083 – Voz em Cena I, T: REM A; AIT0087 – Voz em Cena II, T: REM A). Além desses dois casos, decidiu-se também pela

Avenida Pasteur, 436 – fundos / Bloco III / Sala 305 – Urca – Rio de Janeiro, RJ – 22.290-240

21 2542-2205 · atuacao.di@unirio.br

www.unirio.br/cla/escoladeteatro



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
Centro de Letras e Artes – CLA

Departamento de Interpretação - Escola de Teatro

continuidade do ensino remoto nas disciplinas da área de caracterização ofertadas pela professora Monica Ferreira Magalhães (AIT0003 – Caracterização I, T: REM A; AIT0003 – Caracterização I, T: REM B; AIT0109 – Caracterização III, T: REM A) pelos motivos de terem mais de 25 alunos matriculados, pela infraestrutura da sala específica em que ocorrem as aulas de maquiagem, além do alto risco de transmissão através dos procedimentos de maquiagem do rosto e de contaminação dos produtos coletivos partilhados durante as aulas. Enfim, o chefe de departamento deixou claro que somente as aulas serão online. Todas as outras atividades de pesquisa, orientação, extensão etc. devem ser presenciais, inclusive a assinatura de ponto. **3 - Aposentadoria da Professora Nara Keiserman e concurso para cargo de professor efetivo da área de corpo.** Em seguida, o chefe de departamento comunicou o pedido de aposentadoria da professora da equipe de corpo Nara Waldemar Keiserman, que aguarda apreciação e será concedido muito em breve. Em decorrência dessa vacância da equipe de corpo, o chefe de departamento informou que já se encontram em andamento providências para o concurso de professor efetivo, cujo provimento irá repor a vacância da referida professora. Foi passada a palavra a presidente da banca do concurso, professora Juliana Manhães, que compartilhou ao colegiado a urgência das providências para oficialização do concurso, devido aos prazos legais em ano de eleição, bem como, descreveu o perfil de candidato e futuro professor do Departamento que resultará desse concurso. **4 - Eleições para Decania e Direção da Escola de Teatro.** Em seguida, o chefe de departamento divulgou o chamado para inscrições de candidatos ao cargo de Decano do CLA no prazo de 30/05 a 07/06. O chefe de departamento destacou a necessidade de candidaturas, e se possível de um representante do Departamento de Interpretação. **5 – Informe da Chefia de Departamento.** O professor Marcus Vinicius Fritsch de Almeida convocou os membros do colegiado para próxima reunião do Departamento de Interpretação em 11 de julho 2022, segunda-feira, 10h. E, nada mais havendo a tratar, foi encerrada a reunião da Escola de Teatro às treze horas, da qual, para constar, foi lavrada a presente Ata, que vai assinada por mim, Francisco Gudiene Gomes de Lima SIAPE 1808908, Secretário, e pelo Prof. Dr. Marcus Vinicius Fritsch de Almeida SIAPE 3139080, chefe do Departamento de Interpretação e Presidente da Reunião.

Prof. Dr. Marcus Vinicius F. de Almeida
Chefe do Departamento de Interpretação
SIAPE 3139080

Francisco Gudiene Gomes de Lima
Secretário do Departamento de Interpretação
SIAPE 1808908

Marcus Fritsch
SIAPE 3139080
Chefe do Departamento
de Interpretação
Escola de Teatro / CLA / UNIRIO

Francisco G. G. de Lima
Assistente em Administração
UNIRIO
SIAPE: 1808908