



Ata Ordinária nº 06 / 25 de setembro de 2019
Reunião Ordinária do Colegiado do Departamento de Interpretação

Ata da reunião ordinária do Colegiado do Departamento de Interpretação, da Escola de Teatro, do Centro de Letras e Artes, realizada no dia 25 de setembro de 2019, às 18 horas, na sala do Departamento, cuja pauta constituiu-se dos seguintes itens: 1) Solicitação de reposição do cargo de Recepcionista Pleno do Departamento de Interpretação; 2) informes sobre o Decreto n. 9991 e a Instrução Normativa número 201 de 11/09/2019; 3) Antecipação do afastamento para pós-doutoramento da Prof. Dra. Ana Lucia Marins Soares; 4) Eleição do cargo de Vice Coordenador de Curso de Bacharelado em Atuação Cênica; 5) Alunos recusados na inclusão em disciplinas; 6) Reforma curricular do Curso; 7) Informes.

A reunião do Colegiado foi iniciada pela Chefe do Departamento de Interpretação Teatral, Professora Doutora Tatiana da Motta Lima Ramos que passou a palavra ao Vice chefe de Departamento, Prof. Dr. Vinícius Albricker. **1) Solicitação de reposição do cargo de Recepcionista Pleno do Departamento de Interpretação.** O Prof. Dr. Vinícius Albricker relatou que, durante o afastamento da chefe de Departamento para participação em evento no exterior, e com a saída para aposentadoria da funcionária (recepcionista plena) Alvaír Gonçalves, ele havia solicitado oficialmente, por memorando, junto à Direção da Escola, a reposição do cargo de recepcionista pleno para o Departamento. O Diretor da Escola de Teatro, Prof. Dr. Luiz, deu prosseguimento à solicitação e deve-se, então, aguardar uma resposta da instituição. Os professores combinaram, na sequência, que farão uma homenagem para a funcionária Alvaír Gonçalves, para agradecê-la pelos bons serviços prestados, pela dedicação e amizade que ela estabeleceu com todos os professores nos anos em que esteve junto ao Departamento. **2) Informes sobre o Decreto n. 9991 e a Instrução Normativa número 201 de 11/09/2019** - A coordenadora do Curso, Professora Ana Lúcia Martins Soares e o Vice chefe, Prof. Vinícius Albricker apresentaram ao Colegiado do Departamento, a pedido da chefia do Departamento, o Decreto n. 9991 e a Instrução Normativa número 201 de 11/09/2019 que tratam de afastamentos e de licenças para capacitação. Após pequeno debate, solicitou-se que a chefia e a coordenação do Departamento continuem acompanhando, junto à Progepe, as ações que serão implementadas na UNIRIO, informando ao Colegiado qualquer mudança ou diretiva. Na sequência, o Prof. Domingos Sávio Ferreira de Oliveira reforçou o seu pedido de afastamento para pós-doutoramento, com início em março de 2020, lembrando que esse pedido já havia sido aprovado pelo colegiado na reunião ordinária de 19 de março de 2019. O Professor ressaltou também que já cumpriu a função de coordenador do curso e que ainda não havia exercido o direito de gozar de um ano de afastamento para aprofundamento de pesquisa em pós-doutorado. **3) Antecipação do afastamento para pós-doutoramento da Prof. Dra. Ana Lucia Marins Soares** - A Prof. Dra. Ana Lúcia Martins Soares solicitou, em seguida, a antecipação de seu afastamento para Pós-Doutoramento que estava inicialmente previsto para começar no segundo semestre de 2020. Por questões ligadas à agenda de sua supervisora no exterior, a Professora solicitou que seu afastamento, já concedido anteriormente, fosse antecipado para março de 2020. A antecipação foi concedida por unanimidade. A Prof. Dra. Ana Lúcia Martins Soares colocou-se, então, à disposição para repor, em algum outro momento que se fizesse necessário, os 5 meses que faltariam para finalizar seus dois anos à frente da Coordenação do Curso. A Prof. Dra. Christina



Carneiro Streva lembrou que, a Prof. Dra, Tania Alice Caplain Feix, também tinha, quando de sua saída antecipada do cargo de chefia, se colocado à disposição para repor os 6 meses que faltaram para completar o mandato de dois anos como chefe de Departamento. **4)) Eleição do cargo de Vice Coordenador de Curso de Bacharelado em Atuação Cênica** - A professora coordenadora de curso Ana Lucia Martins Soares apresentou a candidatura da Professora Dra. Elza Maria Ferraz de Andrade - SIAPE 3223470 - para exercer a função de Vice- Coordenadora do Curso de Bacharelado em Atuação Cênica a partir do dia 01 de outubro de 2019. A referida professora foi eleita por unanimidade pelo Colegiado. **5) Alunos recusados na inclusão em disciplinas** - A professora Ana Lucia Martins Soares informou que a partir do próximo semestres os professores serão responsáveis pela confirmação dos alunos que solicitarem inclusão nas suas respectivas disciplinas. A professora explicou que muitas vezes os alunos solicitam a inclusão, mas não são aceitos no SIE e é preciso averiguar as causas e solucioná-las para regularização do procedimento. **6) Reforma curricular do Curso** - A professora Ana Lucia Martins Soares informou que a reforma curricular em andamento no Curso de Bacharelado em Atuação Cênica foi apresentada ao Colegiado do NDE em 27 de agosto último. Tendo em vista que as modificações sugeridas são do Eixo Prática de Atuação, e que isto afeta todos os cursos da Escola de Teatro, foi sugerido uma ampla reunião convocada pelo Diretor Luiz Henrique Sá para aprovação da proposta de reforma. Nesta reunião também deverá ser tratada a questão da inclusão no PPP do Curso de 10% da carga obrigatória em atividades de extensão conforme demanda de nova legislação. **7) informes** – A Prof. Dra. Jane Celeste Guberfain informou ao colegiado que entrará com pedido de aposentadoria em abril de 2020. A Professora Christina Carneiro Streva disse que entende o desejo da Prof. Jane Celeste Guberfain, mas, que, ao mesmo tempo, se entristece, porque sabe que os alunos perderão uma excelente professora. A Prof. Christina Carneiro Streva ressaltou o importante trabalho de voz que a Prof. Jane Celeste Guberfain desenvolveu na Escola durante todos os anos que aqui lecionou. Todos os professores concordaram e agradeceram a Prof. Jane Celeste Guberfain a excelência de seu trabalho. O Prof. Dr. Marcus Vinicius Fritsch Almeida informou que começou a colaborar com a pesquisa institucional da Prof. Dra. Elza Maria Ferraz de Andrade, intitulada “Percurso Metodológicos: a formação do professor de Teatro e do artista cênico no Brasil”. O Professor informou ainda que iniciou colaboração com o projeto de extensão “Polifonia: corpos em movimento”, coordenado pela Profa. Ms. Leticia Carvalho Gaspar de Moura. A professora Adriana Ferreira Bonfatti comunicou que o aluno do PPGAC, Gabriel Nogueira de Souza Beda de Aquino, matrícula 19203POM07, está realizando estágio docência na disciplina "Balé Clássico" Cod. AIT0086, sob a responsabilidade da referida professora. Em seguida, comunicou também que a aluna do PPGAC Cláudia Mele, matrícula 17103POD04, permanece em estágio docência na disciplina "Movimento e Percepção" sob a orientação da professora Joana Tavares. A Prof. Dra. Juliana Manhães, informou que a doutoranda, aluna do PPGAC, Andreia Elias, matrícula 16103POD02, está realizando seu estágio docência na disciplina de Movimento e Pedagogia, coordenado pela professora Juliana Manhães, no período do segundo semestre de 2019. Em seguida, a professora Juliana Manhães enfatizou a importância de oferecer, aos estudantes do Departamento de Interpretação, conteúdos relacionados à cultura brasileira, em disciplinas de antropologia ou de cultura popular brasileira. Nesse sentido, ela se colocou à disposição para conversar com professores que ministram essas disciplinas no CCH ou na Escola de Música, e sondar sobre a possibilidade de oferta de vagas para os estudantes de nosso departamento. A iniciativa



da Professora foi incentivada por todos s professores presentes. Em seguida, a Prof. Christina Carneiro Strega comunicou e convidou os colegas para a Ocupação Cabaré Incoerente, que acontecerá no Teatro Cacilda Becker, de 03 à 06 de Outubro de 2019. O evento é promovido pelo projeto de pesquisa, ensino e extensão Cabaré Incoerente, coordenado pela referida professora, e consiste em uma série de atividades artísticas e científicas sobre a linguagem do cabaré. Além de três apresentações do espetáculo Cabaré Sade criado pelos pesquisadores, serão realizadas oficinas, mesa redonda, master class, performances, noite de números de cabaré, shows e concurso de drag. O evento contará também com a participação do espetáculo Cabaré Feminista, que reúne artistas de vários grupos de teatro da cidade de São Paulo em um cabaré manifesto. Nada mais havendo para ser tratado, a lista de presença foi assinada pelos professores, pelo representante discente, e deu-se por encerrada a reunião ordinária do colegiado do Departamento de Interpretação, às 21 horas, cuja ata foi lavrada e assinada pela Chefe de Departamento Prof. Dra. Tatiana da Motta Lima Ramos, e redigida por mim, Vice chefe de Departamento, Prof. Dr. Vinícius Albricker.

Tatiana Motta Lima
do Depto de Interpretação
SIAPE: 1045784

Profª Drª Tatiana da Motta Lima Ramos
Chefe do Departamento de Interpretação (SIAPE nº 1045784)

ATA DE PRESENÇA DA REUNIÃO ORDINÁRIA

DO COLEGIADO DO DEPARTAMENTO DE INTERPRETAÇÃO TEATRAL

DIA: 25/09/2019

HORA: 18 horas

ATA ORDINÁRIA nº 06/2019

PAUTA:

- 1) Solicitação de reposição do cargo de Recepcionista Pleno;
2) Informes sobre o Decreto nº 9991 e Instrução normativa nº 201 de 11/09/2019; 3) Antecipação do afastamento da Profa Ana Lucia Martins Soares; 4) Eleição do cargo de Vice-Cordeador; 5) Alunos recusados na inclusão em disciplinas; 6) Reforma curricular do Curso; 7) Informes.

CONSELHEIROS:

Chefe do Departamento-Presidente:

Profa. Tatiana da Motta L. Ramos

Professores:

Ana Lúcia Martins Soares

Adriana Ferreira Bonfatti

Domingos Sávio Ferreira Oliveira

Elza Maria Ferraz de Andrade

Jane Celeste Guberfain

Joana Ribeiro da Silva Tavares

Letícia Carvalho Gaspar de Moura

Mônica Ferreira Magalhães

Nara Waldemar Keiserman

Natália Ribeiro Fiche

Rubens Rodrigues Lima Junior

Tania Alice Feix

Juliana Bittencourt Manhães

Christina Carneiro Streva

Vinícius Assunção Albricker

Marcus Vinícius Fritsch de Almeida

ALUNO REPRESENTANTE:

Gabriel Santos Mendes

ass:

Gabriel

ATA REDIGIDA:

Francisco Gudiene Gomes de Lima