



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO

Centro de Letras e Artes - CLA

Escola de Teatro – Departamento de Interpretação Teatral

Grade Curricular nº 06, em vigor a partir do 1º semestre de 2000

BACHARELADO EM ARTES CÊNICAS

HABILITAÇÃO INTERPRETAÇÃO TEATRAL – CURSO 413

1º PERÍODO					
Código	Disciplina	Sigla	Pré-Requisito	CH	CR
AIT0001	Interpretação I	INT I	Não há	60	2
AIT0008	Expressão Corporal I	ECO I	Não há	60	2
AEM0032	Música e Ritmo Cênico I	MRC I	Não há	30	1
ATT0046	Fundamentos da Expressão e Comunicação Teatral	FUECT	Não há	60	4
ATT0020	Análise do Texto Teatral	ATT	Não há	60	4
AEM0007	Folclore Brasileiro	FB I	Não há	30	2
ADR0031	Leitura Dramatizada	LED	Não há	60	4
ADR0001	Fundamentos e Processos da Encenação Teatral	FPET	Não há	60	4
TOTAL: 8 disciplinas				420	23
2º PERÍODO					
Código	Disciplina	Sigla	Pré-Requisito	CH	CR
AIT0002	Interpretação II	INT II	AIT0001	60	2
AIT0011	Expressão Corporal II	ECO II	AIT0008	60	2
AIT0025	Técnica e Expressão Vocal I	TEV I	Não há	60	2
AEM0048	Metodologia do Estudo e da Pesquisa	MEP	Não há	15	1
ATT0010	História da Arte Clássica	HAC	Não há	30	2
ATT0047	Transformação das Tradições Teatrais Clássica e Medieval	TTTCM	Não há	60	4
TOTAL: 6 disciplinas				285	13
3º PERÍODO					
Código	Disciplina	Sigla	Pré-Requisito	CH	CR
AIT0014	Interpretação III	INT III	AIT0002	90	3
AIT0012	Expressão Corporal III	ECO III	AIT0011	60	2
AIT0026	Técnica e Expressão Vocal II	TEV II	AIT0008	60	2
ACG0011	Cenografia I	CEN I	Não há	30	2
ATT0016	Formação e Transformação do Drama	FTD	Não há	60	4
TOTAL: 5 disciplinas				300	13
4º PERÍODO					
Código	Disciplina	Sigla	Pré-Requisito	CH	CR
AIT0016	Interpretação IV	INT IV	AIT0014	120	4
AIT0013	Expressão Corporal IV	ECO IV	AIT0012	60	2
AIT0027	Técnica e Expressão Vocal III	TEV III	AIT0026	30	1
ATT0019	Teatro Brasileiro Moderno	TBM	Não há	60	4
ATT0017	Escrita Cênica e Dramatúrgica no século XX	ECDS	Não há	60	4
ACG0039	Indumentária VII	IND VII	Não há	30	1
TOTAL: 6 disciplinas				360	16



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO

Centro de Letras e Artes - CLA

Escola de Teatro – Departamento de Interpretação Teatral

Grade Curricular nº 06, em vigor a partir do 1º semestre de 2000

BACHARELADO EM ARTES CÊNICAS

HABILITAÇÃO INTERPRETAÇÃO TEATRAL – CURSO 413

5º PERÍODO					
Código	Disciplina	Sigla	Pré-Requisito	CH	CR
AIT0017	Interpretação V	INT V	AIT0016	90	3
AIT0005	Dança I	DAN I	AIT0012	60	2
AIT0040	Técnica e Expressão Vocal IV	TEV IV	AIT0027	30	1
ATT0005	Estética Clássica	ECL	Não há	30	2
ADR0007	Prática de Montagem Teatral I	PMT I	ADR0031	120	4
	TOTAL: 5 disciplinas			330	12
6º PERÍODO					
Código	Disciplina	Sigla	Pré-Requisito	CH	CR
AIT0019	Interpretação VI	INT VI	AIT0017	90	3
AIT0006	Dança II	DAN II	AIT0005	60	2
ACS0106	Canto I	CTO A-I	Não há	30	1
ADR0017	Prática de Montagem Teatral II	PMT II	ADR0007	120	4
	TOTAL: 4 disciplinas			300	10
7º PERÍODO					
Código	Disciplina	Sigla	Pré-Requisito	CH	CR
ACS0107	Canto II	CTO A-II	ACS0106	30	1
ADR0012	Prática de Montagem Teatral III	PMT III	ADR0017	120	4
ADR0006	Legislação e Produção Teatral	LPT	Não há	30	2
ADR0036	Ética	ETI	Não há	15	1
AIT0003	Caracterização I	CAR I	Não há	30	1
	TOTAL: 5 disciplinas			225	9
8º PERÍODO					
Código	Disciplina	Sigla	Pré-Requisito	CH	CR
EDU0023	Psicologia	PSI	Não há	30	2
	TOTAL: 1 disciplina			30	2
Carga Horária do BACHARELADO EM ARTES CÊNICAS					
Habilitação em Interpretação Teatral – Curso 413					
	Disciplinas Obrigatórias	2.250 h			
	Disciplinas Optativas - mínimo de	120 h			
	Carga Horária TOTAL	2.370 h			