



Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro – UNIRIO
Centro de Letras e Artes – CLA
Escola de Teatro – Departamento de Interpretação Teatral

Ata Ordinária nº 05 / 24 de maio de 2021
Reunião Ordinária do Colegiado do Departamento de Interpretação Teatral

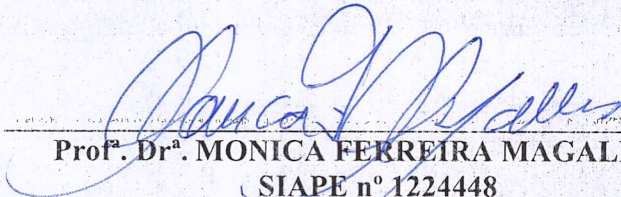
Ata da reunião ordinária do Colegiado do Departamento de Interpretação Teatral, da Escola de Teatro, do Centro de Letras e Artes, realizada remotamente por meio de videoconferência, no dia 24 de maio de 2021, às dez horas, cuja pauta constituiu-se dos seguintes itens: 1) Informes da Coordenação; 2) Horários e planos de curso do período 2021.1; 3) Estágio docência; 4) Projeto de Ensino Pedagogias e Criação: a cena hoje; 5) Formulários dos GTs de Curricularização da Extensão.

Às dez horas de 24 de maio de 2021, a reunião ordinária foi iniciada pela chefe do Departamento de Interpretação da Escola de Teatro em exercício Profª. Mônica Magalhães em substituição ao professor Marcus Vinicius em férias. Foi passada a palavra para coordenadora do Curso de Bacharelado em Atuação Cênica em exercício Profª. Juliana Manhães que substitui a professora Elza Soares em férias. **1) Informes da Coordenação.** A coordenadora em exercício Juliana Manhães lembrou que o fim do semestre se aproxima e que o lançamento de notas pelo portal do professor deve ser realizado o mais rápido possível visando a atualização da lista de concludentes do período 2020.2. **2) Horários e planos de curso do período 2021.1** Em seguida, a professora Mônica agradeceu os professores do Curso de Bacharelado em Atuação Cênica pela colaboração com a produção dos horários das ofertas de disciplinas para o período excepcional de 2021.1. Deu-se início então a apresentação dos horários e dos planos de curso das disciplinas, que foram debatidos e corrigidos naquilo que convinha pelos professores presentes. Enfim, os horários e planos de curso do período 2021.1 foram aprovados pelo colegiado departamental por unanimidade. **3) Estágio docência.** Em seguida, foi solicitado aos professores que apresentassem os estágios docência em suas disciplinas no período 2021.1. A professora Ana Lucia Martins Soares submeteu ao Colegiado a aprovação do estágio docência na sua disciplina Atuação Cênica V da mestranda Tália Laranjeira Cardoso (mat.20120P2MP10) aluna do PPGAC sob sua orientação. O Colegiado aprovou por unanimidade. A professora Adriana Bonfatti submeteu a aprovação do colegiado o estágio docência na sua disciplina Balé Clássico (AIT0086) da aluna doutoranda do PPGAC Liana Vasconcelos (mat.19103P0D12) sob orientação da professora Dra. Enamar Ramos. O Colegiado aprovou por unanimidade. Em seguida, a professora Leticia Moura submeteu a aprovação do colegiado o estágio docência na disciplina Voz no Teatro Musicado da doutoranda do PPGAC Christiane Lopes da Cunha (mat.19103P0D05) sob orientação do Professor André Gardel. **4) Projeto de Ensino Pedagogias e Criação.** A professora Ana Lucia Martins Soares submeteu ao Colegiado à inserção da disciplina (ADR0019) Laboratório de Encenação II (90h) como componente curricular no “Projeto de Ensino Pedagogias e Criação; a Cena hoje” em 2021.1. O Colegiado aprovou por unanimidade. **5) Formulários dos GTs de Curricularização da Extensão.** A chefe do Departamento



Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro – UNIRIO
Centro de Letras e Artes – CLA
Escola de Teatro – Departamento de Interpretação Teatral

de Interpretação em exercício informou sobre os avanços dos grupos de trabalho sobre a Curricularização da Extensão. O colegiado manifestou ciência do fato e os professores debateram sobre o assunto. Em seguida, o chefe em exercício lembrou que formulários serão enviados em breve aos professores para o devido preenchimento com as atividades de extensão desenvolvidas no departamento. **5) Informes Gerais.** Encerrando a reunião, ficou acordado que a próxima reunião ocorrerá na data 05 de julho 10h. Foi comunicado que o período de férias da Coordenadora do Curso, professora Elza Soares, é de 22 de maio a 20 junho de 2021, bem como, as férias do Chefe de Departamento, professor Marcus Vinicius, é do dia 10 de maio ao dia 08 junho de 2021. Nesses intervalos os respectivos cargos serão ocupados pelos respectivos professores responsáveis, o que ocorreu na presente reunião. Os professores foram lembrados da eleição em curso para representação no CPPD. As professoras do grupo de corpo anunciaram o lançamento do livro “Preparação Corporal, Direção de Movimento e Coreografia nas Artes da Cena. (Rio de Janeiro, Multifoco, 2021)” na ocasião do XI Congresso da ABRACE 2021 Programado para 14 de jun. de 2021 às 18h. O professor Vinicius Albricker divulgou o link para divulgação de eventos no departamento de cultura da UNIRIO. Nada mais havendo a ser tratado, a lista de presença foi assinada pelos presentes e o Chefe do Departamento em exercício deu por encerrada a Reunião Extraordinária do Colegiado do Departamento de Interpretação Teatral, às doze horas e trinta minutos, cuja ata foi redigida por mim, Francisco Gudiene Gomes de Lima, e lavrada e assinada pela Prof^a Dr^a Monica Ferreira Magalhães.


Prof. Dr.ª. MONICA FERREIRA MAGALHÃES
SIAPE nº 1224448

Chefe em Exercício do Departamento de Interpretação Teatral