

1º PERÍODO

Fundamentos e processos da encenação teatral
[ADR0048] 60h

Análise do texto teatral
[ATT0020] 60h

Estudos da cena
[ATT0077] 60h

História da arte clássica
[ATT0010] 30h

Conceitos de história
[ATT0025] 30h

	Segunda-Feira PRESENCIAL	Terça-Feira PRESENCIAL	Quarta-Feira REMOTO	Quinta-Feira REMOTO	Sexta-Feira REMOTO
10 h					
11 h					Fund. e Processos da Encenação Teatral [ADR0048] Turma REM Prof. Renato Icarahy
12 h					
13 h					
14 h					Estudos da Cena [ATT0077] Turma REM-B Prof. Ana Bernstein (Teoria/Licenciatura)
15 h					
16 h	Conceitos de História [ATT0025] Turma A Sala III-404 Prof. Danrlei Azevedo				
17 h					
18 h					Análise do texto teatral - ATT [ATT0020] Turma REM Prof. Vanessa Teixeira
19 h					
20 h					História da Arte Clássica [ATT0010] Turma REM Prof. Danrlei Azevedo
21 h					

2º PERÍODO

Análise das estruturas dramáticas
[ATT0021] 30h

História da arte moderna
[ATT0014] 30h

Formação do teatro brasileiro
[ATT0018] 60h

Transformação das tradições teatrais clássica e medieval - TTTCM
[ATT0047] 60h

Estética clássica
[ATT0005] 30h

Metodologias do ensino e da pesquisa em teatro (MEPT)
[ATT0031] 30h

Arte e técnica
[ATT0032] 30h

	Segunda-Feira PRESENCIAL	Terça-Feira PRESENCIAL	Quarta-Feira REMOTO	Quinta-Feira REMOTO	Sexta-Feira REMOTO
10 h					
11 h					Estética Clássica [ATT0005] Turma REM Prof. Paulo Pinheiro
12 h					
13 h					
14 h					TTTCM [ATT0047] Turma REM Prof. Inês Cardoso
15 h					
16 h					Metod. do ensino e da pesq. em teatro - MEPT [ATT0031] Turma REM Prof. Vanessa Teixeira
17 h					
18 h					Formação do Teatro Brasileiro [ATT0018] Turma REM Prof. Elza de Andrade
19 h					

3º PERÍODO

Fundamentos em cenografia e indumentária
[ACG0007] 60h

Formação e transformação do drama
[ATT0016] 60h

Estudos da arte contemporânea
[ATT0038] 30h

Estética moderna
[ATT0005] 30h

Escrituras sonoras
[ATT0033] 30h

Estéticas do teatro
[ATT0034] 30h

Teatro e literatura
[ATT0040] 30h

§ Obrigatórias alternativas

Práticas cênico-performativas
[ATT0062] 90h

	Segunda-Feira PRESENCIAL	Terça-Feira PRESENCIAL	Quarta-Feira REMOTO	Quinta-Feira REMOTO	Sexta-Feira REMOTO
10 h					
11 h					Form. e Transformação do Drama - FTD [ATT0016] Turma REM Prof. Leonardo Munk
12 h					
13 h					
14 h					
15 h					
16 h			Estudos da arte contemporânea [ATT0038] Turma REM Prof. Ana Bernstein		Fundam. em cenografia e indumentária [ACG0007] Turma REM Profs. Luiz Henrique Sá e Carolina Bassi
17 h					
18 h			Teatro e literatura [ATT0040] Turma REM Prof. Flora Sússekind		
19 h					
20 h				Estética moderna [ATT0005] Turma REM Prof. Danlei Azevedo	
21 h					

4º PERÍODO

Análise das concepções de texto dramático

[ATT0022]-30h

Leituras de arte

[ATT0042]-30h

Teatro brasileiro moderno

[ATT0019]-60h

Escrita cênica e dramática nos séculos XX e XXI - ECDS

[ATT0080]-60h

Turma REM-A: Prof. Marina Vianna

Turma REM-B: Prof. Angela Materno

Filosofia da arte e modernidade

[ATT0041]-30h

Estudos da imagem

[ATT0042]-30h

Crítica de intervenção

[ATT0067]-30h

Investigações conceituais em teoria do teatro

[ATT0039]-30h

§ Obrigatórias alternativas

Práticas artístico-conceituais de arquivo

[ATT0059]-90h

	Segunda-Feira PRESENCIAL	Terça-Feira PRESENCIAL	Quarta-Feira REMOTO	Quinta-Feira REMOTO	Sexta-Feira REMOTO
13 h					
14 h					ECDS [ATT0080] T. REM-A: Marina V. T. REM-B: Angela M.
15 h					
16 h					Teatro Brasileiro Moderno [ATT0019] Turma REM Prof. José Da Costa
17 h					
18 h					
19 h					
20 h			Investig. conceituais em teoria do teatro [ATT0039] Turma REM Prof. Flora Sússekind		
21 h					

5º PERÍODO

Teorias e estudos do ator
[ATT0043] 30h

Dramaturgia
[ATT0050] 60h

Investigações conceituais em teatralidade e performatividade
[ATT0051] 30h

Teatro brasileiro contemporâneo
[ATT0052] 30h

Filosofia do trágico
[ATT0044] 30h

Teatro e cinema
[ATT0045] 30h

Crítica da historiografia artística e teatral
[ATT0053] 30h

§ Obrigatórias alternativas

Práticas teórico-conceituais
[ATT0068] 90h

	Segunda-Feira PRESENCIAL	Terça-Feira PRESENCIAL	Quarta-Feira REMOTO	Quinta-Feira REMOTO	Sexta-Feira REMOTO
10 h					
11 h			Crítica da hist. artística e teatral [ATT0043] Turma REM Prof. Flora Sússekind		
12 h					
13 h					
14 h		Dramaturgia [ATT0050] Turma HIB Sala III-406 Prof. Vanessa Teixeira (AULA PRESENCIAL)		Dramaturgia [ATT0050] Turma HIB Prof. Vanessa Teixeira (AULA REMOTA)	
15 h					
16 h	Teatro brasileiro contemporâneo [ATT0052] Turma A Sala III-406 Prof. Marina Vianna				
17 h					
18 h	Filosofia do trágico [ATT0044] Turma A Sala III-404 Prof. Danrlei Azevedo		Invest. conceituais em teatral. e performativ. [ATT0051] Turma REM Prof. Ana Bernstein		
19 h					

