



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS
ESCOLA DE TURISMOLOGIA
DEPARTAMENTO DE TURISMO E PATRIMÔNIO

PROGRAMA DA DISCIPLINA

CURSO: Turismo

DEPARTAMENTO: Turismo.

DISCIPLINA: Turismo e Literatura

CARGA HORÁRIA: 30h

CÓDIGO: HTP0057

NÚMERO DE CRÉDITOS: 2 créditos teóricos.

EMENTA: 1. A relação entre literatura e turismo (Representações). 2. A literatura como bem material e imaterial. 3. Turismo, Espaço e Imagem. 4. A literatura de viagens: o flâneur como precursor do turista/o leitor-turista/o turista-leitor. 5. O turismo literário (Cidades da Literatura): perspectivas

PRÉ-REQUISITOS:

Não se aplica

CO-REQUISITOS:

Não se aplica

OBJETIVOS DA DISCIPLINA: Proporcionar ao discente o domínio de conceitos básicos e avançados sobre turismo em interface com a literatura.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

Eixos:

1. As relações entre turismo e literatura
2. Representação do turismo na literatura, diferentes tipos de turismo e patrimonialização na literatura;
3. A espacialidade do turismo na literatura. O Espaço, Imagem e Imaginário;
4. Representações do turista e das suas experiências na literatura (o escritor turista/o leitor turista/o turista cultural/ o relato da experiência turística do próprio ou de outrem);
5. Perspectivas dos Turismo Literário no Brasil e no Mundo (A Cidade Literária).

METODOLOGIA:

Aulas expositivas.

Seminários/Debate.

Leituras

Sarau Turístico Literário

AVALIAÇÃO: produção de roteiros literários e ensaio.

Bibliografia Básica:

BERGREEN, Laurence. **Marco Polo. De Veneza a Xanadu**. Rio de Janeiro: Objetiva, 2009.

BENJAMIN, Walter. **Rua de Mão Única**. Obras Escolhidas II. São Paulo: Editora Brasiliense, 1987.

MOESCH, Marutschka. **A produção do saber turístico**. 2. ed. São Paulo: Contexto, 2002. 140p.

SIMOES, Maria de Lourdes N. Identidade Cultural e turismo: a literatura como agenciadora de trânsito. In: CAMARGO, Patrícia de; CRUZ, Gustavo da (orgs.). **Turismo Cultural: estratégias, sustentabilidade e tendências**. Ilhéus: Editus, 2009.

ONFRAY, Michel. **Teoria da Viagem: poética da geografia**. Porto Alegre, RS: L&PM, 2009.

RIO, João do. **A alma encantadora das ruas**. São Paulo: Companhia das Letras, 2008.

URRY, John. **O olhar do turista: lazer e viagens nas sociedades contemporâneas**. 3. ed. São Paulo: SESC : Studio Nobel, 2001. 231 p.

Bibliografia Complementar:

PORTUGUEZ, Anderson Pereira (Org.). **Turismo, memória e patrimônio cultural**. São Paulo: Rocca, 2004. 204 p.

CRUZ, M. **As ruas do Centro do Rio através dos clássicos**. Disponível em: <http://www.educacaopublica.rj.gov.br/biblioteca/historia/0080.html>

SIMÕES, M.L. N. De Leitor a Turista na Ilhéus de Jorge Amado. In: **Revista Brasileira de Literatura Comparada**, 6. Belo Horizonte: ABRALIC, 2002. p. 177-183.

WHITE, Edmund. **O flâneur: um passeio pelos paradoxos de Paris**. Tradução de Reinaldo Moraes. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.

YAZIGI, Eduardo. **A alma do lugar: turismo, planejamento e cotidiano em litorais e montanhas**. 2. ed. São Paulo: Contexto, 2002. 301p.

JUNIOR, Arnaldo Nogueira. **Projeto Releituras**. Disponível em: http://www.releituras.com/machadodeassis_bio.asp>

Assinatura do Professor Responsável ou Ministrante:

Profa Jaqueline Elicher