



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE CIÊNCIAS BIOLÓGICAS E DA SAÚDE
INSTITUTO DE BIOCIÊNCIAS

Programa de Disciplina

CURSO: Licenciatura em Ciências da Natureza

DEPARTAMENTO: Filosofia e Ciências Sociais

DISCIPLINA: Antropologia e Multiculturalismo

CÓDIGO: HFC0005

CARGA HORÁRIA: 30 horas

NÚMERO DE CRÉDITOS: 02

PRÉ-REQUISITO: Inexistente

EMENTA:

Processo evolutivo que levou à emergência da cultura, da diversidade cultural no âmbito da espécie e suas consequências atuais.

OBJETIVO DA DISCIPLINA:

A disciplina objetiva apresentar o campo de conhecimento da Antropologia para o estudo da cultura e da diversidade cultural. Pretende-se examinar abordagens produzidas nesse campo para definir o que é cultura, seus tipos e usos. Busca-se ainda propiciar ao aluno elementos críticos para repensar a formulação/apropriação de conceitos inspirados nas reflexões e estudos da cultura nos diversos contextos multiculturais que constituem o mundo contemporâneo.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Examinar o papel da Antropologia no campo das Ciências Humanas e Sociais, domínios de investigação e a constituição da Antropologia Cultural.
- Refletir sobre conceitos fundamentais elaborados e problematizados pela antropologia, tais como, cultura, relativismo, etnocentrismo, identidade, racismo, multiculturalismo
- Discutir perspectivas contemporâneas da Antropologia Cultural e, a partir daí, repensar certas relações, enfrentamentos, casos e singularidades locais no Brasil e no mundo.

METODOLOGIA:

Discussão crítica de textos; seminários; debates; estudos dirigidos em grupo; apreciação crítica de materiais audiovisuais, etc. (Leituras prévias para discussão e debate serão exigidas).

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

UNIDADE I – O campo de estudo da Antropologia; marcos teóricos e metodológicos: o ofício do antropólogo e a especificidade de sua prática

UNIDADE II – Conceitos fundamentais em Antropologia

UNIDADE III – Multiculturalismo em questão: novas perspectivas para os estudos culturais

AVALIAÇÃO:

A avaliação será feita por meio de prova/trabalho, atividades desenvolvidas em sala de aula e apresentação de seminários. As atividades especiais desenvolvidas em sala de aula serão previamente agendadas.

Os seminários solicitados serão apresentados em grupo (com roteiro impresso entregue à professora), versando sobre os temas relacionados ao conteúdo programático e à literatura indicada. A menção final resultará da avaliação do desempenho global do aluno, considerando as notas obtidas em prova, nos seminários, bem como da participação individual nos debates transcorridos durante as aulas.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

AUGÉ, Marc. Por uma antropologia dos mundos contemporâneos. RJ: Bertrand Brasil, 1994.

BAUMAN, Zygmunt. Identidade. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2005.

BAUMAN, Z. Ensaios sobre o conceito de cultura: Jorge Zahar, 2012.

DA MATTA, Roberto. Relativizando. Rio de Janeiro: Ed. Rocco, 1993.

ERIKSEN, Thomas & NIELSEN, Finn. História da Antropologia. Petrópolis, 2007.

GOMES, Mércio P. Antropologia. São Paulo: Ed. Contexto, 2008.

HALL, Stuart. Identidades Culturais na Pós-Modernidade. Rio de Janeiro: Ed. DP&A, 1997.

JULIEN, François. O Diálogo entre Culturas : do universal ao multiculturalismo. Rio de Janeiro: Zahar, 2008. (caps: I (“Do Universal”); VIII (“A questão do universal é colocada nas outras culturas?”); IX (“Existem noções universais?”); X (“Direitos Humanos: noção de universalizante”); XII (“Culturas: defasagens de língua-recursos de pensamento)).

LAPLANTINE, François. Aprender Antropologia. São Paulo, Brasiliense, 1988.

LARAIA, Roque. Cultura: um conceito antropológico. Rio de Janeiro: Ed. Zahar, 1986.

LIMA, Ludmila M. Natureza e Cultura na Teoria Antropológica. 2010.

MARCONI, Marina & PRESOTTO, Zelia. Antropologia: uma introdução. São Paulo: Atlas, 2009.

MUNANGA, Kabengele. Rediscutindo a Mestiçagem no Brasil. BH: Autêntica ed. , 2008.

MUNANGA, Kabengele. Uma abordagem conceitual das noções de raça, racismo, identidade e etnia. Palestra proferida no 3º Seminário Nacional de Relações Raciais e Educação. PENESB-RJ, 2003.

OLIVEIRA, Roberto Cardoso. Caminhos da Identidade: ensaios sobre antropologia e multiculturalismo. São Paulo: Ed.UNESP/Paralelo 15. 2006. (Cap.3: Os (des)caminhos da identidade: etnicidade e multiculturalismo).

ORTIZ, Renato. “Anotações sobre mundialização e a questão nacional”. In Globalização e Fragmentação/Revista Sociedade e Estado. Volume XI. nº1. Brasília: UnB. Deptº de Sociologia.1996

SILVA, Tomás Tadeu da (org), HALL, Stuart & WOODWARD, Kathryn. Identidade e Diferença: a perspectiva dos estudos culturais. Petrópolis : Ed. Vozes , 2000.

