



PLANO DE CURSO EMERGENCIAL (GRADUAÇÃO)

Disciplina: Expressão Oral e Escrita	
Código: HTD0051	Carga Horária: Síncrona: 50% Assíncrona: 50%
Curso(s) atendido(s): Ciências Ambientais	
Docente: Glenda Cristina Valim de Melo (glenda.melo@unirio.br)	Matrícula: 2230529 (siape)
<p>Cronograma:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Semana 01- 08 a 11/09: apresentação da disciplina, docente, discentes e do programa de curso. • Semana 02 – 14 a 18/09: atividade de leitura assíncrona sobre produção de texto e exercícios on-line. • Semana 03 – 21 a 25/09: aula síncrona sobre concepção de linguagem e produção de texto. Atividade assíncrona sobre escrita de artigo científico. • Semana 04 – 28/09 a 03/10: atividade de leitura e escrita assíncrona sobre a introdução no artigo científico. • Semana 05 – 5 a 10/10: atividade assíncrona sobre revisão teórica e metodologia de pesquisa no artigo científico. • Semana 06 - 13 a 17/10: aula síncrona a respeito de resultados, conclusão, referências e anexos no artigo científico. Atividade de escrita e reescrita do artigo científico. • Semana 07 – 19 a 23/10: atividade assíncrona sobre reescrita de artigo científico. • Semana 08: 26 a 30/10: aula síncrona sobre resumo e falar em público. Atividade assíncrona sobre reescrita de artigo científico. Atividade de leitura sobre falar em público. • Semana 09 – 02 a 06/11: atividade assíncrona sobre o artigo científico e falar em público. Entrega do artigo final em 5/11. • Semana 10 – 09 a 13/11: seminários online sobre a temática do artigo. • Semana 11 – 16 a 20/11: seminários online sobre a temática do artigo. • Semana 12 – 23 a 27/11: seminários online sobre a temática do artigo. • Semana 13– 30/11 a 04/12: seminários online sobre a temática. • Semana 14 – 07 a 11/12: seminários online sobre a entrega do artigo. Entrega das notas do artigo científico produzido. • Semana 15 – entrega das notas finais, faltas e médias. 	
<p>Metodologia:</p> <p>As aulas serão dialogadas quando na modalidade síncrona que ocorrerão às quintas-feiras, das 18:30 às 20h30. Já na modalidade assíncrona serão trabalhados fóruns de discussão e exercícios on-line.</p> <p>Todas as aulas serão gravadas e disponibilizadas apenas para aquelas(es) que tiverem problemas de conexão naquela semana.</p>	



Avaliação:	Participação nos fóruns de discussão: 20,0 pontos. Produção de Texto: 50,0 pontos. Seminário online: 30,0 pontos.
Ferramentas digitais utilizadas:	Google classroom, Google meeting, YouTube, Microsoft Team, Google docs e forms.
Bibliografia:	FRANÇA, Júnia Lessa <i>et al.</i> <i>Manual para normalização de publicações técnico-científicas</i> . 4ª ed. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2000. 232 p. (Coleção Aprender) MACHADO, A.R. (coord.). <i>Resumo</i> . São Paulo: Parábola, 2004. MELO, G. C. V; ROCHA, L. L. Linguagem como Performance : Discursos que também Ferem. In: Rodrigues, M.G; Melo, G.C.V; Rodella, V.L.A; Câmara, N.S; Manzano, L.C.G. (Org.). <i>Discurso: sentidos e ação</i> . 10ed.Franca: Unifran, no prelo. MOTTA-ROTH, D. HENDGES, G.R. <i>Produção textual na universidade</i> . São Paulo: Parábola, 2016.