



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO

PLANO DE CURSO (GRADUAÇÃO) – 2023/2

Disciplina: Técnicas de Trabalho em Zoologia	
Código: SZO0017	C.H.: ⁽¹⁾ 30 horas teóricas, 30 horas práticas
Curso(s) Atendido(s): Bacharelado em Ciências Biológicas, Bacharelado em Ciências Ambientais	
Docente: ⁽²⁾ Elidiomar Ribeiro da Silva (responsável)	Matrícula: ⁽²⁾ 1078999
Cronograma: Horário – quintas-feiras (18:00h às 22:00h) 01 - II Mostra Científica do Instituto de Biociências UNIRIO. 02 - Zoologia Cultural e sua aplicação em divulgação científica e preservação da biodiversidade. 03 - Zoologia no Folclore – formas de associação entre Ciência e cultura popular. 04 Técnicas de coleta de animais (invertebrados), com ênfase em procedimentos de divulgação científica. 05 - Técnicas de coleta de animais (vertebrados), com ênfase em procedimentos de divulgação científica. 06 - Fanzine e seu uso em divulgação da Zoologia (projeto de Extensão “Homem-Leoa”). 07 - Jogos zoológicos para divulgação científica e defesa da biodiversidade. 08 - Podcast, YouTube e Twitter / Divulgação Científica. 09 - Memes zoológicos (projetos de Extensão “Covid em Memes” e “Zoologia Antropofágica em Memes – Viva Macunaíma!”). 10 - Observação de insetos. 11 - Observação de invertebrados de solo.	

12 - Visita virtual a museu que tenha conteúdo de animais.

13 – Apresentação do trabalho final (duração: 16 horas).

14 - Prova final (se necessário).

Metodologia:

Aulas teóricas remotas assíncronas, no Google Classroom. Eventualmente aulas síncronas (presenciais ou remotas) de acordo com a necessidade e o andamento da disciplina.

Possibilidade de participação (a critério do interesse do docente), em caráter facultativo, em atividades presenciais práticas em locais abertos e instituições parceiras, como o Museu da Vida (Fiocruz) e o Museu Nacional (**fora do horário da disciplina**).

Detalhamento das atividades presenciais facultativas (planejadas):

- II Mostra Científica do Instituto de Biociências UNIRIO → participação nas atividades do evento, especialmente relativas à Zoologia.

- Observação dos métodos de coleta de insetos (rede de varredura, aspirador manual, pano branco, pitfall) no câmpus da UNIRIO.

- Observação dos métodos de coleta de invertebrados de solo (funil de Berlese, triagem direta) no Museu Nacional.

- Visita ao Museu do Folclore para observação de itens com inspiração em animais.

- Visita ao Museu da Vida para participação nas atividades de popularização da Ciência.

Avaliação:

Relatório de cada aula.

Trabalho final nos moldes de apresentação em congresso, com resumo e pôster (tema a definir), em evento aberto de YouTube com presença de público externo.

Ferramentas digitais previstas:

Aulas lançadas no Google Classroom.

Evento de YouTube.

Bibliografia:

- COELHO, Luci Boa Nova & DA-SILVA, Elidiomar Ribeiro (Organizadores). 2016. Colóquio de Zoologia Cultural - Livro do Evento. UNIRIO, Rio de Janeiro. Download em:

https://www.researchgate.net/publication/311900499_I_Coloquio_de_Zoologia_Cultural_-_Livro_do_Evento

- SAMPAIO, B.H.L. 2018. Zoologia cultural em sala de aula. A Bruxa 2(1): 1-12. Download em:
https://9f1ecf4a-7aa0-44d1-89c9-43f5382c65eb.filesusr.com/ugd/b05672_54a04366c7774f28a219cbcc1cda369c.pdf
- SILVA, R.L.F. & BARBOSA, P.P. 2016. Possibilidades didáticas para o ensino de Zoologia na educação básica – volume II. USP, São Paulo. Download em:
http://www2.ib.usp.br/index.php?option=com_docman&task=doc_download&gid=69&Itemid=98
- VENTURA, C.R.R.; MELLO-PATIU, C.A. & MEJDALANI, G. 2010. Diversidade Biológica dos Protostomados - Vol. 2. Consórcio CEDERJ CECIERJ, Rio de Janeiro. Download em:
<https://canal.cecierj.edu.br/recurso/6603>
- VENTURA, C.R.R.; MELLO-PATIU, C.A. & MEJDALANI, G. 2011. Diversidade Biológica dos Protostomados - Vol. 3. Consórcio CEDERJ CECIERJ, Rio de Janeiro. Download em:
<https://canal.cecierj.edu.br/recurso/6931>