

ATOS DA REITORIA – BOLETIM INTERNO Nº 16 DE 31.08.2018

RESOLUÇÕES

O Reitor da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO), usando das atribuições que lhe confere o Artigo 21, incisos XIV e XIX, do Regimento Geral, tendo em vista que não houve quórum para realização da 412ª Sessão Ordinária do Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão (CONSEPE), convocada para o dia 16/08/2018, e considerando, ainda, o princípio da eficiência e da continuidade do serviço público, como Presidente dos Conselhos Superiores, **RESOLVE** promulgar, *ad referendum* do CONSEPE, as seguintes Resoluções:

Nº 5.031, de 16.08.18 – Art. 1º Fica aprovado o resultado do Concurso Público de Provas e Títulos para a classe de Professor Assistente A, em regime de trabalho de 40 horas semanais, na Área de Conhecimento/Disciplina Atendimento Pré-Hospitalar/Traumato-Ortopedia/Medicina de Urgência, do Departamento de Cirurgia Geral e Especializada, do Centro de Ciências Biológicas e da Saúde (CCBS), no qual foram aprovados os candidatos abaixo relacionados:

CANDIDATOS APROVADOS	MÉDIA FINAL
1º lugar – Vinícius Magno da Rocha	8,6 (oito inteiros e seis décimos)
2º lugar – André Luiz Siqueira Campos	7,5 (sete inteiros e cinco décimos)

Art. 2º Esta Resolução entra em vigor a partir desta data. (Processo nº 23102.000920/2018-12).

Nº 5.032, de 16.08.18 – Art. 1º Fica aprovado o resultado do Processo Seletivo Simplificado para Professor Assistente A, em regime de trabalho de 20 horas semanais, na Área de Conhecimento/Disciplina Arquivologia/Arquivologia, do Departamento de Arquivologia, do Centro de Ciências Humanas e Sociais (CCH), no qual foram aprovados os candidatos abaixo relacionados:

CANDIDATOS APROVADOS	MÉDIA FINAL
1º lugar – Thayane Vicente Vam de Berg	9,7 (nove inteiros e sete décimos)
2º lugar – Thayron Rodrigues Rangel	9,3 (nove inteiros e três décimos)
3º lugar – Renata Regina Gouvêa Barbatho	9,2 (nove inteiros e dois décimos)
4º lugar – Priscila Freitas de Carvalho	9,1 (nove inteiros e um décimo)
5º lugar – Thiara dos Santos Alves	8,8 (oito inteiros e oito décimos)
6º lugar – Jorge Phelipe Lira de Abreu	8,6 (oito inteiros e seis décimos)
7º lugar – Mabel Meira Mota	8,3 (oito inteiros e três décimos)
8º lugar – Felipe Teixeira Lourenço Garrido	7,6 (sete inteiros e seis décimos)
9º lugar – Fabiana Costa Dias	7,6 (sete inteiros e seis décimos)
10º lugar- Juliana Loureiro Alvim Carvalho	7,0 (sete inteiros)

Art. 2º Esta Resolução entra em vigor a partir desta data. (Processo nº 23102.001913/2018-38).

Nº 5.033, de 16.08.18 – Art. 1º Fica aprovada a abertura de Concurso Público de Provas e Títulos, para a classe de Professor Adjunto A, em regime de trabalho de 40 horas semanais, na Área de Conhecimento/Disciplina Direito/Direito Administrativo, do Departamento de Direito Positivo, do Centro de Ciências Jurídicas e Políticas (CCJP), conforme previsto no Art. 20, § 1º, da Lei nº 12.772/2012. Art. 2º Esta Resolução entra em vigor a partir desta data. (Processo nº 23102.002943/2018-61).

Nº 5.034, de 16.08.18 – Art. 1º Fica aprovada a prorrogação do prazo de validade do Concurso Público de Provas e Títulos para a classe de Professor Auxiliar, em regime de trabalho de 20 horas semanais, na Área de Conhecimento/Disciplina Clínica Médica/Hematologia e Hemoterapia, do Departamento de Medicina Geral, do Centro de Ciências Biológicas e da Saúde (CCBS), por mais doze meses, a partir de 11 de janeiro de 2019. Art. 2º Esta Resolução entra em vigor a partir desta data. (Processo nº 23102.003826/2016-53).

Nº 5.035, de 16.08.18 – Art. 1º Alterar a denominação do Curso de Música – Bacharelado – Habilitação em Canto para Música – Canto – Bacharelado. Art. 2º Aprovar a reforma curricular proposta pelo Projeto Pedagógico do Curso, conforme os Quadros Demonstrativos dos Componentes Curriculares anexos a esta Resolução. Art. 3º O Curso apresentará carga horária total de 2.400 (duas mil e quatrocentas) horas, funcionará no turno integral (tarde e noite), ofertará 5 (cinco) vagas anuais e conferirá o

grau de Bacharel em Música – Canto, tendo como prazos médio e máximo para integralização curricular 8 (oito) e 12 (doze) semestres letivos, respectivamente. Art. 4º Esta Resolução entra em vigor a partir desta data. (Processos nº 23102.004446/2015-55 e nº 23102.004759/2017-75).

PORTARIAS:

Nº 884-A, de 17.08.18 – Art. 1º Designa os servidores MARCELO LEIRAS DA SILVA, matrícula SIAPE 1086085, e PAULO GONÇALVES DOS SANTOS, matrícula SIAPE 2220521, para, sob a presidência do primeiro, comporem a Comissão Especial que realizará a aferição documental das Organizações da Sociedade Civil, no âmbito do Processo nº 23102.004717/2018-15, referente ao Edital de Credenciamento nº 1/2018, publicado no Diário Oficial da União no dia 15 de agosto de 2018. Art. 2º Esta Portaria entra em vigor nesta data.

Nº 885, de 20.08.18 – Art. 1º Designa, como efetivos, os Professores MALVINA TANIA TUTTMAN, SIAPE 398668; GLÁUCIA VILLAS BÔAS (UFRJ), MARIA GUADALUPE PIRAGIBE DA FONSECA (UFF), RENATO RAUL BOSCHI (UFMG), e, como suplente, ÁLVARO REINALDO DE SOUZA, SIAPE 6310551, para, sob a presidência da primeira, comporem a Comissão Especial para avaliação do pedido de promoção do Professor FERNANDO DANIEL QUINTANA, SIAPE 1284049, para Professor Titular, Classe E. Art. 2º Esta Portaria entra em vigor nesta data.

Nº 886, de 20.08.18 – Art. 1º Revoga a Portaria nº 730, de 06/07/2018, que instituiu a Comissão de Seleção e Avaliação do Chamamento Público relativo ao Projeto POPE/CNPQ. Art. 2º Esta Portaria entra em vigor nesta data.

Nº 887, de 20.08.18 – Art. 1º Designa JOSÉ CARLOS DA SILVA RIOS, SIAPE nº 398342, Assessor da Pró-Reitoria de Administração, para responder pelo Setor de Transportes da Pró-Reitoria de Administração (PROAD). Art. 2º Esta Portaria entra em vigor nesta data.

Nº 888, de 20.08.18 – Art. 1º Designa BRUNO TOSTES DE AGUIAR, Programador Visual, matrícula SIAPE 3057689, componente da

Comissão Permanente de Acessibilidade da UNIRIO, designada pela Portaria nº 740, de 11/08/2016. Art. 2º Esta Portaria entra em vigor nesta data.

Nº 889, de 21.08.18 – Art. 1º Designa os docentes abaixo listados, com os respectivos Cadastros de Pessoa Física, para compor a **Comissão de Avaliação dos pedidos de reconhecimento de diplomas de pós-graduação *stricto sensu* (mestrado e doutorado)**, expedidos por estabelecimentos estrangeiros de ensino superior, no âmbito da UNIRIO, conforme diretrizes da Plataforma Carolina Bori.

- ANDERSON JOSÉ MACHADO DE OLIVEIRA, 013.307.897-33.
- ANDREA ROSANA FETZNER, 377.977.780-00.
- CARLOS ROBERTO LYRA DA SILVA, 012.189.147-00.
- CASSIANO FELIPPE GONÇALVES DE ALBUQUERQUE, 919.658.100-04.
- DANIELLE GALDINO DE PAULA, 091.961.907-01.
- EDIRA CASTELLO BRANCO DE ANDRADE GONÇALVES, 989.824.787-87.
- FERNANDO RAPHAEL DE ALMEIDA FERRY, 892.425.057-49.
- FERNANDO ROCHA PORTO, 727.554.237-49.
- FRANCISCO RAMOS DE FARIAS, 259.107.447-04.
- GENI CHAVES FERNANDES, 546.402.617-72.
- HELENA CUNHA DE UZEDA, 009.927.647-00.
- JOANIR PEREIRA PASSOS, 402.883.907-68.
- JOSÉ DA COSTA FILHO, 633.417.357-04.

(Comissão de Avaliação dos pedidos de reconhecimento de diplomas de pós-graduação *stricto sensu*)

- JOSÉ TEIXEIRA CAL NETO, 854.589.707-30.
- LÁZARO LUIZ MATTOS LAUT, 083.044.727-08.
- LEONARDO DE ANDRADE MATTIETTO, 425.267.012-87.
- LUCIANA FERNANDES VEIGA, 865.434.236-68.
- MARCELO CARNEIRO DE LIMA, 016.661.747-42.
- MARCIO DE OLIVEIRA BARROS, 016.386.387-30.
- MARIA AUXILIADORA DELGADO MACHADO, 661.233.727-34.

- MARIA ENAMAR RAMOS NEHERER BENTO, 413.266.608-53.
- MARIA FERNANDA REZENDE NUNES, 606.789.927-20.
- MARIANA LOUSADA, 321.401.338-62.
- NICOLAS LEHER DE SOUZA BARROS, 465.982.787-91.
- PAULO DE BESSA ANTUNES, 607.352.287-87.
- RAFAEL BRAGA GONÇALVES, 707.209.320-68.
- REGINA MARIA PAPAI ALVARENGA, 178.643.727-91.
- ROBERTO CARLOS LYRA DA SILVA, 018.613.387-16.
- RODRIGO MACHADO VILANI, 041.633.156-40.
- ROSSANO KEPLER ALVIM FIORELLI, 992.562.587-49.
- ROSYANE TROTTA, 774.697.807-00.
- SIMONE MARIA BACELLAR LEAL FERREIRA, 832.726.827-91.
- SONIZA VIEIRA ALVES LEON, 548.385.767-49.

Art. 2º Esta Portaria entra em vigor nesta data.

Nº 890, de 21.08.18 – Art. 1º Designa os docentes abaixo listados, com os respectivos Cadastros de Pessoa Física, para compor o Conselho / Câmara de Avaliação dos pedidos de reconhecimento de diplomas de pós-graduação *stricto sensu* (mestrado e doutorado), expedidos por estabelecimentos estrangeiros de ensino superior, no âmbito da UNIRIO, conforme diretrizes da Plataforma Carolina Bori.

- EVELYN GOYANNES DILL ORRICO, 596.431.107-53.
(Presidente)
- CARLOS ROBERTO LYRA DA SILVA, 012.189.147-00.
- ANDERSON JUNGER TEODORO, 092.986.447-60.
- MARIA SIMONE DE MENEZES ALENCAR, 929.111.967-91.

Art. 2º Esta Portaria entra em vigor nesta data.

**Nº 891, de 21.08.18 – Art. 1º Retifica, em parte, a Portaria nº 856, de 10/08/2018, publicada no Boletim nº 15, de 15/08/2018, onde se lê: “RODRIGO ELMÍ GRIPP SAMPAIO, SIAPE nº 1086085”, leia-se: “RODRIGO ELMÍ GRIPP SAMPAIO, SIAPE nº 3059342”.
Art. 2º Esta Portaria entra em vigor nesta data.**

Nº 892, de 21.08.18 – Art. 1º Nomeia MARIA CARLA BRITTO DE CASTRO LIMA, CPF nº 849.024.857-53, para exercer o Cargo de Direção (CD-4) de Assessora da Reitoria. Art. 2º Esta Portaria entra em vigor nesta data.

Nº 893, de 23.08.18 – Art. 1º Designa, como efetivos, os Professores Doutores TATIANA FABRICIO MARIA, SIAPE 2949789, DUANE BARROS DA FONSECA (FURG), ANDRÉ MORGADO ESTEVES (UFPE); como suplentes, os Professores Doutores, RAFAEL DA ROCHA FORTES, SIAPE 1335989, e PAULO ALBERTO SILVA DA COSTA, SIAPE 1102497, para, sob a presidência da primeira, comporem a Comissão Examinadora do Concurso Público de Provas e Títulos para a Classe de Professor Adjunto A, em regime de trabalho de Dedicção Exclusiva, na Área de Conhecimento / Disciplina Ciências Biológicas / Ecologia, do Centro de Ciências Biológicas e da Saúde, publicado no Edital nº 15/2018. (Processo nº 23102.001085/2018-38). Art. 2º Esta Portaria entra em vigor nesta data.

Nº 894, de 23.08.18 – Art. 1º Revoga a Portaria nº 348, de 01.06.2011, que nomeia a Comissão Permanente de Processo Administrativo Disciplinar na Apuração de casos de Abandono de Cargo, Inassiduidade Habitual e Acumulação de Cargos (CPPAD). Art. 2º Esta Portaria entra em vigor nesta data.

Nº 895, de 23.08.18 – Art. 1º Designa ULISSES DE CASTRO MORAES, matrícula SIAPE 397662, GLORIA STEFANINI, matrícula SIAPE 755124 e LUDMILA NOVAES NOGUEIRA, matrícula SIAPE 2158695, para, sob a presidência do primeiro, comporem a Comissão Permanente de Processo Administrativo na apuração de casos de Abandono de Cargo, Inassiduidade Habitual e Acumulação de Cargos (CPAIA). Art. 2º Esta Portaria entra em vigor nesta data, revogadas as disposições em contrário.

Nº 896, de 23.08.18 – Art. 1º Designa o Professor CÉSAR LUIS SIQUEIRA JÚNIOR, SIAPE 1530354, Corresponsável pelo Laboratório de Biologia Molecular de Plantas e Fungos do Instituto de Biociências (LBMPF), do Centro de Ciências Biológicas e da Saúde. Processo nº 23102.008.089/2013-32. Art. 2º Esta Portaria entra em vigor nesta data.

Nº 897, de 23.08.18 – Art. 1º Designa a Professora LAURA JANE MOREIRA SANTIAGO, matrícula SIAPE nº 365925, Coordenadora Adjunta do Núcleo de Pesquisa em Sistemas Agrícolas - NuPSA, do Centro de Ciências Biológicas e da Saúde. Processo nº 23102.002.650/2017-01. Art. 2º Esta Portaria entra em vigor nesta data.

Nº 897-A, de 23.08.18 – Art. 1º Designa os servidores MARCELO LEIRAS DA SILVA, matrícula SIAPE 1086085, responsável pela avaliação técnica, e CLAUDIA ALESSANDRA FORTES AIUB, matrícula SIAPE 2866037, responsável pela avaliação meritória, para, sob a presidência do primeiro, comporem a Comissão Especial que realizará a aferição das Organizações da Sociedade Civil, no âmbito dos Processos nº 23102.003651/2018-46; nº 23102.004812/2018-19 e nº 23102.004816/2018-05. Art. 2º Esta Portaria entra em vigor nesta data.

Nº 898, de 23.08.18 – Art. 1º Designa MARCELO LEIRAS DA SILVA, Matrícula SIAPE nº 1086085, RODRIGO ELMI GRIPP SAMPAIO, Matrícula SIAPE nº 3059342, e PAULO GONÇALVES DOS SANTOS, matrícula SIAPE nº 2220521, como Pregoeiros Oficiais da UNIRIO. Art. 2º Esta Portaria entra em vigor nesta data, revogadas as disposições em contrário.

Nº 899, de 24.08.18 – Art. 1º Designa CHRISTINE MOURA DE SIQUEIRA, matrícula SIAPE nº 1349580, para exercer a Função Gratificada (FG-7) de Secretária da Pró-Reitoria de Graduação. Art. 2º Esta Portaria entra em vigor nesta data.

Nº 900, de 24.08.18 – Art. 1º Designa os Representantes da Comissão Interna de Autoavaliação do Curso (CIAC) de Bacharelado em Turismo, da seguinte forma:

Docentes

- Dr.^a IZABEL CRISTINA AUGUSTO DE SOUZA FARIA, SIAPE 1997686. - Coordenação.
- Dr.^a SIMONE FEIGELSON DEUTSCH, SIAPE 1981446.
- Ma. TÂNIA GUIMARÃES OMENA, SIAPE 2440162.

Técnicos Administrativos

- JAQUELINE APARECIDA VALIM, SIAPE 1903331.
- ÉRICA SALES DE CARVALHO, SIAPE 1483952.
- EUGÊNIA CARLOTA VASCONCELOS MACHADO, SIAPE 1077036.

Discentes

- BÁRBARA LARISSA DE OLIVEIRA CARVALHO, Matrícula 20181371049.
- MARIANA CAROLINA ALVES BASTOS, Matrícula 20181371048.
- MATEUS BRAGA DE ABREU JESUS, Matrícula 20181371027.

Art. 2º Esta Portaria entra em vigor nesta data, revogadas as disposições em contrário.

Nº 901, de 24.08.18 – Art. 1º Designa a **Comissão de Análise e Verificação de Veracidade** que ficará encarregada de analisar a documentação dos candidatos às vagas reservadas dentro da lei de cotas (Lei 12.770/2012), a contar de 25 de junho de 2018, cuja composição é a seguinte:

- ALCIDES WAGNER SERPA GUARINO, SIAPE 398904, Presidente.
- ÂNGELO TELÉSFORO MALAQUIAS, SIAPE 396508.
- ALESSANDRA ABRAMO MARTINS, SIAPE 1891498.
- ARMANDO PINHEIRO NETO, SIAPE 2668688.
- BRUNO SOARES TAVARES SILVA, SIAPE 2412053.
- DIANA CRISTINA ALVES DA PENHA GRIJÓ DOS SANTOS, SIAPE 1751939.
- MOYZA TEIXEIRA DE OLIVEIRA DOS SANTOS, SIAPE 1117411.
- ROSALINA DIAS DA SILVA, SIAPE 2237718.
- SÉRGIO NUNES MARTA, SIAPE 2221104.
- SUSEL HELENA DE PAIVA, SIAPE 2107219.
- WILLIAM ELOY DE BARROS, SIAPE 2084478.

Art. 2º Esta Portaria entra em vigor nesta data.

Nº 902, de 27.08.18 – Autoriza o afastamento do país com ônus limitado, do servidor JOSÉ LUIZ LIGIÉRO COELHO, ocupante do cargo de Professor Titular, matrícula SIAPE nº 398553, CPF nº 270.437.627-15, no período de 02 a 29 de setembro de 2018, incluindo trânsito, para participar do II Congresso Nacional e Internacional Voces de Carnaval: entre Máscaras y Disfraces em Bogotá, Colômbia. (Processo nº 23102.003820/2018-48).

Nº 903, de 27.08.18 – Autoriza o afastamento do País, com ônus limitado, da servidora LUCIENE PEREIRA NUNES, ocupante do cargo de Assistente em Administração, CPF nº 056.248.117-64, matrícula SIAPE nº 1870171, no período de 24 a 30 de setembro de 2018 para participar da 2ª Conferência Internacional de Inovação Social da Rede Latino Americana de Inovação Social em Bogotá e Medellín, Colômbia. (Processo nº 23102.004764/2018-69).

Nº 904, de 27.08.18 – Autoriza o afastamento do País, com ônus limitado, da servidora RAFAELA DE SOUZA RIBEIRO, ocupante do cargo de Professora Assistente, matrícula SIAPE nº 1930528, CPF nº 094.871.467-09, no período de 24 a 30 de setembro de 2018, incluindo trânsito, para participar do XXII Seminário Latinoamericano y del Caribe de Escuelas de Trabajo Social em Bogotá, Colômbia. (Processo nº 23102.004360/2018-75).

Nº 905, de 27.08.18 – Autoriza o afastamento do país com ônus limitado, da servidora CLADICE NOBILE DINIZ, ocupante do cargo de Professor Adjunto, matrícula SIAPE nº 1782042, CPF nº 641.450.428-91, no período de 02 a 08 de outubro de 2018, incluindo trânsito, para participar do IV Congresso Internacional Del GIEI - Educación e Inclusión: Un Compromiso Global, em Bogotá, Colômbia. (Processo nº 23102.004679/2018-09).

Nº 906, de 27.08.18 – Autoriza o afastamento do país com ônus limitado, do servidor JOSÉ LUIZ LIGIÉRO COELHO, ocupante do cargo de Professor Titular, matrícula SIAPE nº 398553, CPF nº 270.437.627-15, no período de 19 a 26 de outubro de 2018, incluindo trânsito, para participar da Celebração dos 20 Anos do Instituto Emisférico de Performance e Política das Américas, em Nova York, EUA. (Processo nº 23102.004700/2018-68).

Nº 907, de 27.08.18 – Art. 1º Dispensa JAQUELINE APARECIDA VALIM, SIAPE 1903331, e ÉRICA SALES DE CARVALHO, SIAPE 1483952, da Comissão Interna de Autoavaliação do Curso (CIAC) de Licenciatura em Turismo na modalidade a distância. Art. 2º Esta Portaria entra em vigor nesta data.

Nº 908, de 27.08.18 – Art. 1º Designa a Professora REGINA MARIA DO REGO MONTEIRO DE ABREU, SIAPE 223743, como Responsável pelo Laboratório de Memória e Imagem (LABIM), do Centro de Ciências Humanas e Sociais. Processo nº 23102.003.590/2013-11. Art. 2º Esta Portaria entra em vigor nesta data.

Nº 909, de 27.08.18 – Art. 1º Designa a Professora VERA LÚCIA DOYLE LOUZADA DE MATTOS DODEBEI, SIAPE 398161, como Responsável pelo Laboratório de Documentação e Patrimônio em Memória Social (LADOME), do Centro de Ciências Humanas e Sociais. Processo nº 23102.003.589/2013-88. Art. 2º Esta Portaria entra em vigor nesta data.

Nº 910, de 27.08.18 – Art. 1º Designa os Professores FRANCISCO RAMOS DE FARIAS, SIAPE 1351784, e DIANA DE SOUZA PINTO, SIAPE 1323308, como Responsáveis pelo Laboratório de Práticas Sociais e Pesquisas sobre Violência (LPSPV), do Centro de Ciências Humanas e Sociais. Processo nº 23102.000.029/2013-71. Art. 2º Esta Portaria entra em vigor nesta data.

Nº 911, de 27.08.18 – Art. 1º Delega competência ao Titular da Pró-Reitoria de Administração THIAGO DA SILVA LIMA, matrícula SIAPE 2254650 e ao seu respectivo substituto, quando no exercício do cargo em virtude do impedimento legal do titular, a partir desta data e até ulterior deliberação, para exercer os atos de administração, assim compreendidos:

I - assinar cheques, ordens bancárias e ofícios de transferência de recursos;

II - autorizar despesas de “Restos a Pagar”, inclusive as que tenham tido prescrição interrompida, desde que o crédito respectivo tenha sido convertido em renda;

III - autorizar a movimentação das Guias de Fundo de Garantia;

IV - movimentar créditos;

V - autorizar, assinar e anular Notas de Empenho de despesas;

VI - assinar Convênios, Contratos, Acordos, Ajustes e seus aditamentos de interesse da UNIRIO, bem como nomear gestores de contratos;

VII - requerer certidões junto a órgãos públicos;

VIII – propor, justificadamente, para ulterior ratificação, a dispensa e a inexigibilidade de licitação (Art. 26, Lei 8.666/93), para compras de material, prestação de serviços e obras, bem como chamamentos públicos, inseridos na forma da Lei;

IX - autorizar a publicação de atos em Diário Oficial da União ou do Estado do Rio de Janeiro, bem como em Boletim da UNIRIO; (PORTARIA Nº 373, DE 11 DE ABRIL DE 2018)

X - requisitar passagens, internacionais e interestaduais, transporte de pessoal ou material, sob qualquer modalidade, para atender aos serviços da Universidade;

XI - autorizar licitação e despesa referente a compra de material, prestação de serviço e obras na modalidade de convite, tomada de preço, concorrência e pregão;

XII - proceder à aprovação, adjudicação e homologação das licitações que autoriza, assinando os respectivos contratos;

Parágrafo único: Autorizar viagem em prazo inferior ao estabelecido na forma da legislação vigente.

Art. 2º Todas as providências relativas a procedimentos em regime de urgência ou cuja demora implique em conflito com a legislação vigente terão andamento mediante comunicação ao Reitor ou, em caso de seu afastamento, por seu substituto legal. Art. 3º Os efeitos desta Portaria retroagem a 15/08/2018. Revogada a Portaria nº 373/2018, e demais disposições em contrário.

Nº 912, de 28.08.18 – Autoriza o afastamento do país com ônus PROAP, da servidora MARIA SIMONE DE MENEZES ALENCAR, ocupante do cargo de Professor Adjunto, matrícula SIAPE nº 2911405, CPF nº 929.111.967-91, no período de 04 a 16 de setembro de 2018, incluindo trânsito, para participar

da Conferência LASIN, em Bruxelas; Visita à University of twenty; 8th Global TechMining Conference e 23rd Technology Indicators, na Holanda. (Processo nº 23102.004263/2018-82).

Nº 913, de 28.08.18 – Art. 1º Designa BRUNO SOARES TAVARES SILVA, SIAPE nº 2412053, para exercer a função gratificada (FG-4) de Secretário de Acompanhamento e Avaliação de Cursos de Graduação. Art. 2º Esta Portaria entra em vigor nesta data.

Nº 914, de 28.08.18 – Art. 1º Retifica, em parte, a Portaria nº 661, de 14.06.2018, publicada no Boletim Interno nº 11, de 15.06.2018, onde se lê: “para substituir o Titular da Seção de Recursos Computacionais, da Pró-Reitoria de Planejamento”, leia-se: “para substituir o Titular da Seção de Recursos Computacionais/DTIC/PROPLAN”. Art. 2º Esta Portaria entra em vigor nesta data.

Nº 915, de 28.08.18 – Art. 1º Reconduz ISABEL GOMES DA NÓBREGA, matrícula SIAPE nº 397872; RICARDO DE ÁVILA MAGALHÃES, matrícula SIAPE nº 2029621, para, sob a presidência da primeira, dar continuidade aos trabalhos da Comissão de Sindicância Investigativa, a fim de apurar as irregularidades no Programa “Memorável Samba – Memória, História e Economia criativa do samba e do carnaval do Rio de Janeiro”, no evento “Prêmio Edson Carneiro e Congresso Nacional do Samba”, e no Projeto “Portal do Carnaval – Plano de Comunicação e Promoção de Conteúdo”, constante no Processo nº 23102.003243/2016-22. Art. 2º Fica estabelecido o prazo de 30 (trinta) dias para a conclusão dos trabalhos da referida Comissão. Art. 3º Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação no Boletim Interno.

Nº 916, de 28.08.18 – Art. 1º Prorroga, por mais 15 (quinze) dias, o prazo para a conclusão dos trabalhos da Comissão de Processo Administrativo Disciplinar, sob o rito sumário, reconduzida pela Portaria nº 751, de 12/07/2018, publicada no Boletim Interno nº 13, de 13/07/2018, a fim de apurar o indício de acumulação ilícita de cargo, emprego ou função pública, constante no Processo nº 23102.000423/2018-14. Art. 2º Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação no Boletim Interno.

Nº 917, de 28.08.18 – Art. 1º Designa ULISSES DE CASTRO MORAIS, Matrícula SIAPE nº 397662, GLÓRIA STEFANINI, Matrícula SIAPE nº 755124, e LUDMILA NOVAES NOGUEIRA, Matrícula SIAPE nº 2158695, membros da Comissão Permanente de Processo Administrativo Disciplinar na Apuração dos Casos de Abandono de Cargo e Inassiduidade Habitual e Acumulação de Cargos desta Universidade, instituída pela Portaria nº 895, de 23/08/2018, para, sob a presidência do primeiro, apurar o indício de acumulação indevida de cargo, emprego ou função pública, sob o Rito Sumário, constante no Processo nº 23102.000316/2018-96. Art. 2º Fica estabelecido o prazo de 30 (trinta) dias para a conclusão dos trabalhos da referida Comissão. Art. 3º Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação no Boletim Interno.

Nº 918, de 28.08.18 – Art. 1º Designa ULISSES DE CASTRO MORAIS, Matrícula SIAPE nº 397662, GLÓRIA STEFANINI, Matrícula SIAPE nº 755124, e LUDMILA NOVAES NOGUEIRA, Matrícula SIAPE nº 2158695, membros da Comissão Permanente de Processo Administrativo Disciplinar na Apuração dos Casos de Abandono de Cargo e Inassiduidade Habitual e Acumulação de Cargos desta Universidade, instituída pela Portaria nº 895, de 23/08/2018, para, sob a presidência do primeiro, apurar o indício de acumulação indevida de cargo, emprego ou função pública, sob o Rito Sumário, constante no Processo nº 23102.000317/2018-31. Art. 2º Fica estabelecido o prazo de 30 (trinta) dias para a conclusão dos trabalhos da referida Comissão. Art. 3º Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação no Boletim Interno.

Nº 919, de 28.08.18 – Art. 1º Reconduz EDUARDO ESPÍNDOLA HALPERN, Matrícula SIAPE nº 1807403; LUCIANO DA ROCHA GERARD, Matrícula SIAPE nº 1225735; e RENNER COELHO MESSIAS ALVES, Matrícula SIAPE nº 1912825, para, sob a presidência do primeiro, dar continuidade aos trabalhos da Comissão de Processo Administrativo Disciplinar, a fim de apurar os acontecimentos ocorridos na 468ª Sessão Ordinária do Conselho Universitário – CONSUNI, constante no Processo nº 23102.001135/2016-15. Art. 2º Fica estabelecido o prazo de 60 (sessenta) dias para a conclusão dos trabalhos da referida Comissão. Art. 3º Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação no Boletim Interno.

Nº 920, de 29.08.18 – Art. 1º Designa a Profa. Dra. BETINA KOZLOWSKI SUZUKI, SIAPE 1554832, para atuar, como Membro Suplente, na Comissão Examinadora designada pela Portaria nº 893, de 23.08.2018, em substituição ao Prof. Dr. RAFAEL DA ROCHA FORTES, SIAPE 1335989. Art. 2º Esta Portaria entra em vigor nesta data.

Nº 921, de 29.08.18 – Art. 1º Dispensa KARINNE CRISTINNE DA SILVA CUNHA, SIAPE 1476626, como Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Saúde e Tecnologia no Espaço Hospitalar PPGSTEH, código CAPES 31021018022P5, do Centro de Ciências Biológicas e da Saúde. Art. 2º Esta Portaria entra em vigor nesta data.

Nº 922, de 29.08.18 – Art. 1º Dispensa DANIELLE GALDINO DE PAULA, SIAPE 1496095, de substituir o Titular da Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Saúde e Tecnologia no Espaço Hospitalar – código CAPES 31021018022F8, do Centro de Ciências Biológicas e da Saúde. Art. 2º Esta Portaria entra em vigor nesta data.

Nº 923, de 29.08.18 – Art. 1º Dispensa DANIELLE GALDINO DE PAULA, SIAPE 2486095, de ocupar a Função Comissionada de Coordenação de Curso – FCC, de Coordenadora do Curso de Mestrado Profissional em Saúde e Tecnologia no Espaço Hospitalar, código CAPES 31021018022P5 / 31021018022F8, do Centro de Ciências Biológicas e da Saúde. Art. 2º Esta Portaria entra em vigor nesta data.

Nº 924, de 29.08.18 – Art. 1º Designa os docentes ALEXANDRE SOUSA DA SILVA, SIAPE 1795286, DANIELLE GALDINO DE PAULA, SIAPE 2486095, CRISTIANE DE OLIVEIRA NOVAES, SIAPE 1373611, JAIME SILVA DE LIMA, SIAPE 398831, INES MARIA MENESES DOS SANTOS, SIAPE 1036653, e KARINNE CRISTINNE DA SILVA CUNHA, SIAPE 1476626, para compor a Comissão de Seleção do Processo Seletivo do Curso de Mestrado Profissional em Saúde e Tecnologia no Espaço Hospitalar, concernente ao Concurso de Seleção Discente – turma 2019 – decorrente no 2º semestre de 2018 – Edital nº 01/2019, do Programa de Pós-Graduação em Saúde e Tecnologia no Espaço Hospitalar, do

Centro de Ciências Biológicas e da Saúde. Art. 2º Esta Portaria entra em vigor nesta data.

Nº 925, de 29.08.18 – Art. 1º Designa os docentes ROSANE MELO, SIAPE 1334497, PRISCILA DE CASTRO HANDEM, SIAPE 1810015, SELMA VILLAS BOAS TEIXEIRA, SIAPE 2310962, ANA CRISTINA SILVA PINTO, SIAPE 2305548, EVA MARIA COSTA, SIAPE 398005, para compor a Comissão de Recurso do Processo Seletivo do Curso de Mestrado Profissional em Saúde e Tecnologia no Espaço Hospitalar, concernente ao Concurso de Seleção Discente – turma 2019 – decorrente no 2º semestre de 2018 – Edital nº 01/2019, do Programa de Pós-Graduação em Saúde e Tecnologia no Espaço Hospitalar, do Centro de Ciências Biológicas e da Saúde. Art. 2º Esta Portaria entra em vigor nesta data.

Nº 926, de 29.08.18 – Art. 1º Dispensa MARCIO DE OLIVEIRA BARROS, matrícula SIAPE 1449157, de substituir o Titular da Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Informática – PPGI, do Centro de Ciências Exatas e Tecnologia. Art. 2º Esta Portaria entra em vigor nesta data.

Nº 927, de 30.08.18 – Art. 1º Designa DANIELLE GALDINO DE PAULA, SIAPE 2486095, como Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Saúde e Tecnologia no Espaço Hospitalar PPGSTEH, código CAPES 31021018022P5, do Centro de Ciências Biológicas e da Saúde. Art. 2º Esta Portaria entra em vigor nesta data.

Nº 928, de 30.08.18 – Art. 1º Designa DANIEL ARAGÃO MACHADO, SIAPE 1946587, para substituir o Titular da Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Saúde e Tecnologia no Espaço Hospitalar – código CAPES 31021018022F8, do Centro de Ciências Biológicas e da Saúde, em seus impedimentos legais e/ou eventuais. Art. 2º Esta Portaria entra em vigor nesta data.

Nº 929, de 30.08.18 – Art. 1º Designa ELIZA CRISTINA MACEDO, SIAPE 653834, para ocupar a Função Comissionada de Coordenação de Curso – FCC, de Coordenadora do Curso de Mestrado Profissional em Saúde e Tecnologia no Espaço Hospitalar, código CAPES 31021018022P5 / 31021018022F8, do

Centro de Ciências Biológicas e da Saúde. Art. 2º Esta Portaria entra em vigor nesta data.

Nº 930, de 30.08.18 – Art. 1º Designa ADRIANA CESÁRIO DE FARIA ALVIM, matrícula SIAPE 1486460, para substituir o Titular da Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Informática – PPGI, do Centro de Ciências Exatas e Tecnologia, em seus impedimentos legais e/ou eventuais. Art. 2º Esta Portaria entra em vigor nesta data.

Nº 931, de 30.08.18 – Autoriza o afastamento do país com ônus (verba LASIN), da servidora MARIA SIMONE DE MENEZES ALENCAR, ocupante do cargo de Professora Adjunta, matrícula SIAPE nº 2911405, CPF nº 929.111.967-91, no período de 24 a 30 de setembro de 2018, incluindo trânsito, para participar da 2ª Conferência Internacional Latino Americana de Inovação Social em Bogotá e Medellín, Colômbia. (Processo nº 23102.004765/2018-11).

Nº 932, de 30.08.18 – Retifica, em parte, a Portaria nº 861, de 13.08.2018, publicada no Boletim Interno nº 15, de 15.08.2018, nos autos do Processo de Sindicância nº 23102.005429/2017-05, onde se lê: “Designar Cátia Ayres da Silva, matrícula SIAPE nº 1754586 (...)”, leia-se: “Designar Barbara Alessandra Ribeiro de Miranda Lima, Matrícula nº 1998884 (...)”.

Nº 933, de 30.08.18 – Art. 1º Designa ULISSES DE CASTRO MORAIS, Matrícula SIAPE nº 397662, GLÓRIA STEFANINI, Matrícula SIAPE nº 755124, e LUDMILA NOVAES NOGUEIRA, Matrícula SIAPE nº 2158695, membros da Comissão Permanente de Processo Administrativo Disciplinar na Apuração dos Casos de Abandono de Cargo e Inassiduidade Habitual e Acumulação de Cargos desta Universidade, instituída pela Portaria nº 895, de 23/08/2018, para, sob a presidência do primeiro, apurar o indício de acumulação indevida de cargos públicos, desde 31 de janeiro de 1999 até a presente data, na prefeitura Municipal de Resende, constante no Processo nº 23102.005057/2018-90, em consonância com a Sindicância nº 23102.000673/2010-05, bem como com o Relatório de Análise do Processo nº 23102.004548/2012-28, sob o Rito Sumário, a que se refere o artigo 133, da Lei nº 8.112/90, observando-se também a Lei nº 9.784/99. Art. 2º Fica estabelecido o prazo de 30

(trinta) dias para a conclusão dos trabalhos da referida Comissão. Art. 3º Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação no Boletim Interno.

Nº 934, de 30.08.18 – Art. 1º Designa MARIA CLÁUDIA SANTANA ROSAS, Matrícula SIAPE nº 1942319, para proceder a Sindicância Investigativa no tocante à apuração sobre a veracidade de documentação de discente referente à atividade na disciplina de estágio curricular de enfermagem na atenção à saúde da mulher, constante no Processo nº 23102.004240/2018-78. Art. 2º Fica estabelecido o prazo de 30 (trinta) dias para a conclusão dos trabalhos da referida Comissão. Art. 3º Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação no Boletim Interno, ficando revogada a Portaria nº 867, de 13/08/2018, publicada no Boletim Interno nº 15, de 15/08/2018.

Nº 935, de 31.08.18 – Art. 1º Designa os servidores MARCELO LEIRAS DA SILVA, matrícula SIAPE 1086085, responsável pela avaliação técnica, e CLAUDIA ALESSANDRA FORTES AIUB, matrícula SIAPE 2866037, CLARICE FREITAS DE SOUZA, matrícula SIAPE 1856944, responsáveis pela avaliação meritória, para, sob a presidência do primeiro, comporem a Comissão de Seleção e Avaliação dos Chamamentos Públicos tratados nos Processos nº 23102.002812/2018-84; nº 23102.004894/2018-00 e nº 23102.003709/2018-51 e nº 23102.003651/2018-46. Art. 2º Esta Portaria entra em vigor no dia de sua publicação no Boletim Interno da Instituição, revogando-se as disposições em contrário.

Nº 936, de 31.08.18 – Art. 1º Reconduz JOSÉ ROBERTO DINIZ GONÇALVES, Matrícula SIAPE nº 397369, e MÁRCIO MENDES DA CUNHA, Matrícula SIAPE nº 1098016, para, sob a presidência do primeiro, dar continuidade aos trabalhos da Comissão de Investigação Preliminar, a fim de prosseguir com a investigação do incidente durante a aula entre docente e discente, constante no Processo nº 23102.006890/2016-96. Art. 2º Fica estabelecido o prazo de 60 (sessenta) dias para a conclusão dos trabalhos da referida Comissão. Art. 3º Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação no Boletim Interno.

Nº 937, de 31.08.18 – Art. 1º Prorroga, por mais 30 (trinta) dias, o prazo para a conclusão dos trabalhos da Comissão de Sindicância, reconduzida pela Portaria nº 798, de 31/07/2018, publicada no Boletim Interno nº 14, de 31/07/2018, a fim de apurar a gestão dos recursos públicos envolvidos com as despesas decorrentes do Curso de Extensão de Tecnologia em Gastronomia e o reconhecimento da dívida relacionada ao curso pela UNIRIO, constantes no Processo nº 23102.003583/2015-72. Art. 2º Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação no Boletim Interno.

Nº 938, de 31.08.18 – Art. 1º Prorroga, por mais 60 (sessenta) dias, o prazo para a conclusão dos trabalhos da Comissão de Processo Administrativo Disciplinar, designada pela Portaria nº 683, de 21/06/2018, publicada no Boletim Interno nº 12, de 29/06/2018, a fim de apurar irregularidades funcionais na disciplina de otorrinolaringologia e fatos conexos, constante no Processo nº 23102.003329/2018-17. Art. 2º Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação no Boletim Interno.

Nº 939, de 31.08.18 – Art. 1º Reconduz JEFERSON DE SALES OLIVEIRA, matrícula SIAPE n.º 1751903, e ROBERTO RODRIGUES DA SILVA, matrícula SIAPE nº 1611965, para, sob a presidência do primeiro, dar continuidade aos trabalhos da Comissão de Processo Administrativo Disciplinar, sob o rito sumário, a fim de apurar o indício de acumulação ilícita de cargo, emprego ou função pública, constante no Processo nº 23102.000409/2018-11. Art. 2º Fica estabelecido o prazo de 30 (trinta) dias para a conclusão dos trabalhos da referida Comissão. Art. 3º Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação no Boletim Interno.

Nº 940, de 31.08.18 – Art. 1º Reconduz VANDERLEI VAZELESK RIBEIRO, matrícula SIAPE n.º 2048826, e LEANDRO D`OLIVEIRA DO RÊGO, matrícula SIAPE n.º 2221703, para, sob a presidência do primeiro, dar continuidade aos trabalhos da Comissão de Processo Administrativo Disciplinar, sob o rito sumário, a fim de apurar o indício de acumulação ilícita de cargo, emprego ou função pública, constante no Processo nº 23102.000422/2018-70. Art. 2º Fica estabelecido o prazo de 30 (trinta) dias para a conclusão dos trabalhos da referida Comissão. Art. 3º Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação no Boletim Interno.

Nº 941, de 31.08.18 – Art. 1º Reconduz CLAUDIA CARDOSO NETTO, matrícula SIAPE nº 2545458; e RODOLFO DE ALMEIDA LIMA CASTRO, matrícula SIAPE n.º 1279588, para, sob a presidência da primeira, dar continuidade aos trabalhos da Comissão de Processo Administrativo Disciplinar, sob o rito sumário, a fim de apurar o indício de acumulação ilícita de cargo, emprego ou função pública, constante no Processo nº 23102.000312/2018-16. Art. 2º Fica estabelecido o prazo de 30 (trinta) dias para a conclusão dos trabalhos da referida Comissão. Art. 3º Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação no Boletim Interno.

Nº 942, de 31.08.18 – Art. 1º Designa KAROLYNESOUSA AMARAL, matrícula SIAPE 1827674 e SHEILA DA SILVA SAMPAIO, matrícula SIAPE 2237571, como Responsável e Corresponsável pelo Laboratório Eterna, da Biblioteca Central. Art. 2º Esta Portaria entra em vigor nesta data.

Nº 943, de 31.08.18 – Art. 1º Designa os Professores JOSÉ GERALDO PEREIRA BARBOSA, SIAPE 2900548, Coordenador do Curso de Administração Pública – Presidente; ARTUR LUIZ SANTANA MOREIRA, SIAPE 1816786, Chefe do Departamento de Estratégia de Gestão; JOSÉ CARLOS BUZANELLO, SIAPE 13532278, Diretor da Escola de Administração Pública; MARCELO MOTTA VEIGA, SIAPE 1214678; MARCUS BRAUER, SIAPE 1542976, LUIS FERNANDO FILARDI FERREIRA, SIAPE 2900552, para compor o Núcleo Docente Estruturante – NDE – do Curso de Bacharelado em Administração Pública, do Centro de Ciências Jurídicas e Políticas. Art. 2º Esta Portaria entra em vigor nesta data, revogadas as disposições em contrário.

Nº 944, de 31.08.18 – Art. 1º Dispensa LUCIANA MOREIRA MARAMALDO COSTA, matrícula SIAPE 1443762, de ocupar a função gratificada (FG-7) de Chefe do Serviço de Farmácia, do Hospital Universitário Gaffrée e Guinle. Art. 2º Os efeitos desta Portaria retroagem a 31/07/2018.

Nº 945, de 31.08.18 – Art. 1º Designa VERA LUCIA FREITAS, SIAPE 1079412, Coordenadora da Comissão de Residências Multiprofissionais e Área Profissional de Saúde da Universidade

**Federal do Estado do Rio de Janeiro (COREMU-UNIRIO).
Art. 2º Esta Portaria entra em vigor nesta data.**

Nº 946, de 31.08.18 – Art. 1º Designa VALÉRIA CRISTINA SOARES FURTADO BOTELHO, SIAPE 1196339, para substituir o Titular da Coordenação da Comissão de Residências Multiprofissionais e Área Profissional de Saúde da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (COREMU-UNIRIO), em seus impedimentos legais e/ou eventuais. Art. 2º Esta Portaria entra em vigor nesta data.

Nº 947, de 31.08.18 – Art. 1º Retifica, em parte, a Portaria nº 851, de 09/08/2018, publicada no Boletim Interno nº 15, de 15/08/2018, onde se lê: “CAMILA MARIS SILVESTRES”, leia-se: “CAMILA MARINS SILVESTRE”, e onde se lê: “LUCIANA VILANOVA CHUERI”, leia-se: “LUCIANA DE OLIVEIRA VILANOVA CHUERI”. Art. 2º Esta Portaria entra em vigor nesta data.

Nº 948, de 31.08.18 – Art. 1º Designa PAULO SERGIO TEIXEIRA DE CARVALHO, matrícula SIAPE 398171, para exercer a função de Coordenador do Curso de Pós-Graduação Lato Sensu em Cirurgia Minimamente Invasiva da Coluna, do Centro de Ciências Biológicas e da Saúde. Art. 2º Esta Portaria entra em vigor nesta data.

Nº 949, de 31.08.18 – Art. 1º Dispensa PEDRO DE MOURA ARAGÃO, SIAPE nº 1694077, da Função Comissionada de Coordenação de Curso – FCC –, de Coordenador *pro tempore* do Curso de Mestrado Acadêmico em Música – código CAPES 31021018004M7/31021018004P7, do Programa de Pós-Graduação em Música, do Centro de Letras e Artes. Art. 2º Esta Portaria entra em vigor nesta data.

Nº 950, de 31.08.18 – Art. 1º Designa JOSÉ CARLOS DA SILVA RIOS, SIAPE nº 0398342, para atuar como gestor do Termo de Contrato nº 11/2018, de 14/08/2018, que trata da contratação de serviços de reserva, emissão, marcação endosso e cancelamento de passagens aéreas, nacionais e internacionais para a UNIRIO, celebrado entre a Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro – UNIRIO – e a empresa FACTO TURISMO EIRELI. CNPJ

nº 14.807.420/0001-99, conforme Processo nº 23102.004.406/2018-56. Art. 2º Esta Portaria entra em vigor nesta data.

*

ATOS DA PRÓ-REITORIA DE GESTÃO DE PESSOAS

PORTARIAS:

Nº 1213, de 16.08.18 – Retifica, em parte, a Portaria PROGEPE nº 955, de 26.06.2018, publicada no DOU nº 124, de 29.06.2018, seção 2, página 33. Onde se lê: “na vaga nº 0308803, em decorrência de aposentadoria de Fábio Correia Malta”, leia-se: “na vaga nº 0308803, em decorrência da exoneração de Fábio Correia Malta”. (Processo nº 23102.002384/2018-90).

Nº 1214, de 16.08.18 – Retifica, em parte, a Portaria PROGEPE nº 960, de 29.06.2018, publicada no DOU nº 127, de 04.07.2018, seção 2, página 26. Onde se lê: “na vaga nº 0773826, em decorrência da demissão de Antonio Pedro Lacerda de Almeida”, leia-se: “na vaga nº 0773826, redistribuída pelo MEC”. (Processo nº 23102.002369/2018-41).

Nº 1215, de 16.08.18 – Retifica, em parte, a Portaria PROGEPE nº 962, de 29.06.2018, publicada no DOU nº 127, de 04.07.2018, seção 2, página 26. Onde se lê: “na vaga nº 0225366, em decorrência da aposentadoria de Maria de Fátima Pinto de Castro”, leia-se: “na vaga nº 0225366, redistribuída pelo MEC”. (Processo nº 23102.002690/2018-26).

Nº 1216, de 16.08.18 – Retifica, em parte, a Portaria PROGEPE nº 964, de 29.06.2018, publicada no DOU nº 127, de 04.07.2018, seção 2, página 26. Onde se lê: “na vaga nº 0249314, em decorrência de demissão de Aline de Fatima Gaspardine da Silva”, leia-se: “na vaga nº 0249314, redistribuída pelo MEC”. (Processo nº 23102.002365/2018-63).

Nº 1217, de 16.08.18 – Retifica, em parte, a Portaria PROGEPE nº 965, de 29.06.2018, publicada no DOU nº 127, de 04.07.2018, seção 2, página 26. Onde se lê: “na vaga nº 0292533, em decorrência de aposentadoria de Ana Lucia Moro Portela”,

leia-se: “na vaga nº 0292533, redistribuída pelo MEC”. (Processo nº 23102.002394/2018-25).

Nº 1218, de 16.08.18 – Retifica, em parte, a Portaria PROGEPE nº 966, de 29.06.2018, publicada no DOU nº 127, de 04.07.2018, seção 2, página 27. Onde se lê: “na vaga nº 0292549, em decorrência de aposentadoria de Carmen Julieta Arrua”, leia-se: “na vaga nº 0292549, redistribuída pelo MEC”. (Processo nº 23102.002694/2018-12).

Nº 1219, de 16.08.18 – Retifica, em parte, a Portaria PROGEPE nº 971, de 29.06.2018, publicada no DOU nº 127, de 04.07.2018, seção 2, página 27. Onde se lê: “na vaga nº 0228036, em decorrência de aposentadoria de Maria da Gloria Reis Chagas”, leia-se: “na vaga nº 0228036, redistribuída pelo MEC”. (Processo nº 23102.002367/2018-52).

Nº 1220, de 16.08.18 – Retifica, em parte, a Portaria PROGEPE nº 972, de 29.06.2018, publicada no DOU nº 127, de 04.07.2018, seção 2, página 27. Onde se lê: “na vaga nº 0340507, em decorrência de aposentadoria de Leonardo Picolli da Luz”, leia-se: “na vaga nº 0340507, redistribuída pelo MEC”. (Processo nº 23102.002688/2018-57).

Nº 1221, de 16.08.18 – Retifica, em parte, a Portaria PROGEPE nº 975, de 29.06.2018, publicada no DOU nº 127, de 04.07.2018, seção 2, página 27. Onde se lê: “na vaga nº 0310756, em decorrência de aposentadoria de Ailza Vilaça Pereira”, leia-se: “na vaga nº 0310753, redistribuída pelo MEC”. (Processo nº 23102.002366/2018-16).

Nº 1222, de 16.08.18 – Retifica, em parte, a Portaria PROGEPE nº 976, de 29.06.2018, publicada no DOU nº 127, de 04.07.2018, seção 2, página 27. Onde se lê: “na vaga nº 0226175, em decorrência de aposentadoria de Maria Lucimar Oliveira da Rocha”, leia-se: “na vaga nº 0226175, redistribuída pelo MEC”. (Processo nº 23102.002689/2018-00).

Nº 1223, de 16.08.18 – Retifica, em parte, a Portaria PROGEPE nº 977, de 29.06.2018, publicada no DOU nº 127, de 04.07.2018, seção 2, página 27. Onde se lê: “Nomear LENILCE PEREIRA DE

SOUZA DA SILVA”, leia-se: “Nomear LENILCE PEREIRA DE SOUSA DA SILVA.”. (Processo nº 23102.002700/2018-23).

Nº 1224, de 16.08.18 – Retifica, em parte, a Portaria PROGEPE nº 979, de 29.06.2018, publicada no DOU nº 127, de 04.07.2018, seção 2, página 27. Onde se lê: “Nomear LUCIANE DA SILVA”, leia-se: “Nomear LUCIANE DA SILVA LIMA.” (Processo nº 23102.002372/2018-65).

Nº 1225, de 16.08.18 – Retifica, em parte, a Portaria PROGEPE nº 981, de 29.06.2018, publicada no DOU nº 127, de 04 de julho de 2018, seção 2, página 27. Onde se lê: “na vaga nº 0270876, em decorrência da aposentadoria de Sebastião Alves de Azevedo”, leia-se: “na vaga nº 0270876, redistribuída pelo MEC”. Processo nº 23102.002708/2018-90

Nº 1226, de 16.08.18 – Art. 1º - Concede Promoção ao Professor (a) SILAS FANTIN, matrícula SIAPE nº 1810257 – Adjunto Classe C Nível 4, para Professor Associado Classe D Nível 1, referente ao interstício: 11/08/2016 a 10/08/2018. Tendo em vista a obtenção do título de Doutor em 26/09/2007, com base no Artigo 13, Inciso 2º-alínea III da Lei nº 12.772 de 28/12/2012 e Resolução - UNIRIO 4.430 de 28/11/2014. Art. 2º - Os efeitos financeiros para fins de Progressão Docente terão vigência a partir de 11/08/2018, de acordo com a Lei nº 13.325 de 29 de julho de 2016. Revogadas as disposições em contrário. (Processo nº 23102.003668/2018-01).

Nº 1227, de 16.08.18 – Art. 1º - Concede Promoção ao Professor (a) ANDERSON JUNGER TEODORO, matrícula SIAPE nº 1809309 – Adjunto Classe C Nível 4, para Professor Associado Classe D Nível 1, referente ao interstício: 11/08/2016 a 10/08/2018. Tendo em vista a obtenção do título de Doutor em 22/02/2010, com base no Artigo 13, Inciso 2º - alínea III da Lei nº 12.772 de 28/12/2012 e Resolução - UNIRIO 4.430 de 28/11/2014. Art. 2º - Os efeitos financeiros para fins de Progressão Docente terão vigência a partir de 11/08/2018, de acordo com a Lei nº 13.325 de 29 de julho de 2016. Revogadas as disposições em contrário. (Processo nº 23102.003432/2018-67).

Nº 1228, de 16.08.18 – Art. 1º - Autoriza o afastamento com ônus limitado do servidor STEVEN DUTT-ROSS, ocupante do cargo de

Professor Adjunto, CPF nº 084.515.897-07, matrícula Siape nº 2104303, no período de 01 de agosto de 2018 a 31 de julho de 2019, incluindo trânsito, para realizar pós-doutorado no Programa de Pós-Graduação de Engenharia Civil, na Escola de Engenharia Civil – UFF, em Niterói, RJ. Art. 2º - Art. 2º - Os efeitos desta Portaria retroagem a 01 de agosto de 2018, quando iniciou o afastamento. (Processo nº 23102.003349/2018-98).

Nº 1229, de 16.08.18 – Torna sem efeito a portaria nº 872 de 19 de junho de 2018, que trata do afastamento do servidor STEVEN DUTT-ROSS, ocupante do cargo de Professor Adjunto, CPF nº 084.515.897-07, matrícula Siape nº 2104303, no período de 24 a 28 de setembro de 2018, incluindo trânsito, para participar do 23º Simpósio Nacional de Probabilidade e Estatística (SINAPE), em São Pedro, SP, tendo em vista que o servidor desistiu de participar do evento. (Processo nº 23102.002643/2018-82).

Nº 1230, de 16.08.18 – Autoriza o afastamento com ônus limitado da servidora KÁTIA VIRGINIA OLIVEIRA BISPO, ocupante do cargo de Enfermeira, CPF nº 863.295.707.44, matrícula SIAPE nº 1200307, no período de 29 a 31 de agosto de 2018, para participar do 11º Simpósio Internacional de Esterilização e Controle de Infecção Relacionado à Assistência à Saúde em São Paulo, SP. (Processo nº 23102.004614/2018-55).

Nº 1231, de 16.08.18 – Nomeia RACHEL DE OLIVEIRA GOMES DA SILVA, habilitada em Concurso Público de Provas e Títulos, homologado através do Edital nº 55, de 06.10.2016, publicado no DOU nº 196, de 11.10.2016, no cargo efetivo de Enfermeiro, nível E-I, padrão 01, em regime de 40 horas semanais, em vaga nº 296258, redistribuída pelo MEC. (Processo nº 23102002701/2018-78).

Nº 1232, de 16.08.18 – Art. 1º - Concede aposentadoria voluntária a BENUR DE AZEVEDO GIRARDI, matrícula SIAPE nº 390278, ocupante do cargo de Professor Titular, do Quadro de Pessoal da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro, com fundamento no artigo 3º da Emenda Constitucional nº 47, de 05.07.2005, publicada no DOU de 06.07.2005. Art. 2º Esta Portaria entra em vigor a partir de sua publicação no DOU. (Processo nº 23102.002837/2018-88).

Nº 1233, de 16.08.18 – Art. 1º Concede aposentadoria voluntária a MARIA ELENA VIANA SOUZA, matrícula SIAPE nº 1443852, ocupante do cargo de Professor Associado, Nível 3, do Quadro de Pessoal da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro, com fundamento no artigo 6º, incisos I, II, III e IV, da Emenda Constitucional nº 41, de 19.12.2003, publicada no DOU de 31.12.2003. (Processo nº 23102.002838/2018-22).

Nº 1234, de 16.08.18 – Art. 1º - Concede aposentadoria voluntária a LUIZ AZAR MIGUEZ, matrícula SIAPE nº 398155, ocupante do cargo de Professor Assistente – Nível 02, do Quadro de Pessoal da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro, com fundamento no artigo 3º da Emenda Constitucional nº 47, de 05.07.2005, publicada no DOU de 06.07.2005. Art. 2º Esta Portaria entra em vigor a partir de sua publicação no DOU. (Processo nº 23102.003400/2018-61).

Nº 1235, de 16.08.18 – Retifica, em parte, a Portaria PROGEPE nº 982, de 29.06.2018, publicada no DOU nº 127, de 04.07.2018, seção 2, página 27. Onde se lê: “na vaga nº 0223886, em decorrência de aposentadoria de Maria de Jesus Oliveira Lopes”, leia-se: “na vaga nº 0223886, redistribuída pelo MEC”. (Processo nº 23102.002691/2018-71).

Nº 1236, de 16.08.18 – Retifica, em parte, a Portaria PROGEPE nº 985, de 29.06.2018, publicada no DOU nº 127, de 04.07.2018, seção 2, página 27. Onde se lê: “na vaga nº 0310848, em decorrência de Aposentadoria de Raquel Flores do Nascimento”, leia-se: “na vaga nº 0310848, redistribuída pelo MEC”. (Processo nº 23102.002390/2018-47).

Nº 1237, de 16.08.18 – Retifica, em parte, a Portaria PROGEPE nº 988, de 29.06.2018, publicada no DOU nº 127, de 04.07.2018, seção 2, página 27. Onde se lê: “na vaga nº 0679426, em decorrência de aposentadoria de Diogezila Rezende”, leia-se: “na vaga nº 0679426, redistribuída pelo MEC”. (Processo nº 23102.002380/2018-10).

Nº 1238, de 20.08.18 – Art. 1º - Concede Progressão Funcional ao Professor (a) JOÃO MARCUS FIGUEIREDO ASSIS, matrícula SIAPE nº 2051355 – Associado Classe D Nível 1, para Professor Associado

Classe D Nível 2, referente ao interstício: 16/06/2016 a 15/06/2018, com base no Artigo 12, Inciso 2º- alínea I e II da Lei nº 12.772 de 28/12/2012 e Resolução - UNIRIO 4.430 de 28/11/2014; e em cumprimento ao Despacho do Magnífico Reitor, de 19/04/2018.
Art. 2º - Os efeitos financeiros para fins de Progressão Docente terão vigência a partir de 16/06/2018, de acordo com a Lei nº 13.325 de 29 de julho de 2016. Revogadas as disposições em contrário. (Processo nº 23102.003728/2018-88).

Nº 1239, de 20.08.18 – Art. 1º - Concede Progressão Funcional ao Professor (a) ADRIANA CESÁRIO DE FARIA ALVIM, matrícula SIAPE n.º 1486460 – Associado Classe D Nível 2, para Professor Associado Classe D Nível 3, referente ao interstício: 12/07/2016 a 11/07/2018, com base no Artigo 12, Inciso 2º - alínea I e II da Lei nº 12.772 de 28/12/2012 e Resolução - UNIRIO 4.430 de 28/11/2014; e em cumprimento ao Despacho do Magnífico Reitor, de 19/04/2018.
Art. 2º - Os efeitos financeiros para fins de Progressão Docente terão vigência a partir de 12/07/2018, de acordo com a Lei nº 13.325 de 29 de julho de 2016. Revogadas as disposições em contrário. (Processo nº 23102.004006/2018-41).

Nº 1240, de 20.08.18 – Art. 1º - Concede Progressão Funcional ao Professor (a) FÁTIMA TERESINHA SCARPARO CUNHA, matrícula SIAPE n.º 398593 – Associado Classe D Nível 3, para Professor Associado Classe D Nível 4, referente ao interstício: 13/07/2012 a 12/07/2014, com base no Artigo 12, Inciso 2º - alínea I e II da Lei nº 12.772 de 28/12/2012 e Resolução - UNIRIO 4.430 de 28/11/2014; e em cumprimento ao Despacho do Magnífico Reitor, de 19/04/2018.
Art. 2º - Os efeitos financeiros para fins de Progressão Docente terão vigência a partir de 01/08/2016, de acordo com a Lei nº 13.325 de 29 de julho de 2016. Revogadas as disposições em contrário. (Processo nº 23102.003646/2018-33).

Nº 1241, de 20.08.18 – Art. 1º - Concede Progressão Funcional ao Professor (a) FERNANDA JUREMA MEDEIROS, matrícula SIAPE nº 1296700 – Associado Classe D Nível 2, para Professor Associado Classe D Nível 3, referente ao interstício: 14/10/2015 a 13/10/2017, com base no Artigo 12, Inciso 2º - alínea I e II da Lei nº 12.772 de 28/12/2012 e Resolução - UNIRIO 4.430 de 28/11/2014; e em cumprimento ao Despacho do Magnífico Reitor, de 19/04/2018.
Art. 2º - Os efeitos financeiros para fins de Progressão Docente

terão vigência a partir de 14/10/2017, de acordo com a Lei nº 13.325 de 29 de julho de 2016. Revogadas as disposições em contrário. (Processo nº 23102.003788/2018-09).

Nº 1242, de 20.08.18 – Art.1º - Concede Retribuição por Titulação (Doutorado) ao Professor (a): GEYSA BIGI MAYA MONTEIRO, matrícula SIAPE nº 397649 - com base no *Artigo 1º, parágrafo 2º, Alínea C da Lei nº 12.772 de 28.12.2012, com redação dada pela Lei 12.863 de 24.09.2013 e Resolução- UNIRIO 4.430 de 28/11/2014.* Art. 2º - Os efeitos financeiros para fins de Retribuição por Titulação Docente vigoram a partir de 28/06/2018, revogadas as disposições em contrário. (Processo nº 23102.000966/2018-31).

Nº 1243, de 20.08.18 – Art.1º - Concede Retribuição por Titulação (Doutorado) ao Professor (a): STENIO KARLOS ALVIM FIORELLI, matrícula SIAPE nº 3434391 - com base no *Artigo 1º, parágrafo 2º, Alínea C da Lei nº 12.772 de 28.12.2012, com redação dada pela Lei 12.863 de 24.09.2013 e Resolução- UNIRIO 4.430 de 28/11/2014.* Art. 2º - Os efeitos financeiros para fins de Retribuição por Titulação Docente vigoram a partir de 11/05/2018, revogadas as disposições em contrário. (Processo nº 23102.003642/2018-55).

Nº 1244, de 20.08.18 – Art.1º - Concede Retribuição por Titulação (Doutorado) ao Professor (a): ALESSANDRA DA SILVA PEREIRA, matrícula SIAPE nº 1772413 - com base no *Artigo 1º, parágrafo 2º, Alínea C da Lei nº 12.772 de 28.12.2012, com redação dada pela Lei 12.863 de 24.09.2013 e Resolução - UNIRIO 4.430 de 28/11/2014.* Art. 2º - Os efeitos financeiros para fins de Retribuição por Titulação Docente vigoram a partir de 27/07/2018, revogadas as disposições em contrário. (Processo nº 23102.002610/2018-32).

Nº 1245, de 20.08.18 – Art. 1º - Concede Promoção ao Professor (a) OMAR LUPI ROSA SANTOS, matrícula SIAPE nº 2275252 – Adjunto Classe C Nível 4, para Professor Associado Classe D Nível 1, referente ao interstício: 15/04/2016 a 14/04/2018. Tendo em vista a obtenção do título de Doutor em 26/01/1998, com base no Artigo 13, Inciso 2º - alínea III da Lei nº 12.772 de 28/12/2012 e Resolução- UNIRIO 4.430 de 28/11/2014. Art. 2º - Os efeitos financeiros para fins de Progressão Docente terão vigência a partir de 15/04/2018, de acordo com a Lei nº 13.325 de 29 de julho de 2016. Revogadas as disposições em contrário. (Processo nº 23102.002711/2018-11).

Nº 1246, de 20.08.18 – Art. 1º - Concede Progressão Funcional ao Professor (a) LUIZ HENRIQUE CHAD PELLON, matrícula SIAPE nº 2604583 – Adjunto Classe C Nível 2, para Professor Adjunto Classe C Nível 3, referente ao interstício: 17/01/2016 a 16/01/2018, com base no Artigo 12, Inciso 2º - alínea I e II da Lei nº 12.772 de 28/12/2012 e Resolução - UNIRIO 4.430 de 28/11/2014. Art. 2º - Os efeitos financeiros para fins de Progressão Docente terão vigência a partir de 17/01/2018, de acordo com a Lei nº 13.325 de 29 de julho de 2016. Revogadas as disposições em contrário. (Processo nº 23102.003658/2018-68).

Nº 1247, de 20.08.18 – Art. 1º - Concede Progressão Funcional ao Professor (a) ALESSANDRO CARVALHO SALES, matrícula SIAPE nº 1886398 – Adjunto Classe C Nível 2, para Professor Adjunto Classe C Nível 3, referente ao interstício: 08/01/2013 a 07/01/2015, com base no Artigo 12, Inciso 2º - alínea I e II da Lei nº 12.772 de 28/12/2012 e Resolução - UNIRIO 4.430 de 28/11/2014. Art. 2º - Os efeitos financeiros para fins de Progressão Docente terão vigência a partir de 01/08/2016, de acordo com a Lei nº 13.325 de 29 de julho de 2016. Revogadas as disposições em contrário. (Processo nº 23102.003531/2018-49).

Nº 1248, de 20.08.18 – Art. 1º - Concede Progressão Funcional ao Professor (a) ANDREIA LUIZ MONTENEGRO DA COSTA, matrícula SIAPE nº 1295884 – Adjunto Classe C Nível 3, para Professor Adjunto Classe C Nível 4, referente ao interstício: 08/03/2015 a 07/03/2017, com base no Artigo 12, Inciso 2º - alínea I e II da Lei nº 12.772 de 28/12/2012 e Resolução - UNIRIO 4.430 de 28/11/2014. Art. 2º - Os efeitos financeiros para fins de Progressão Docente terão vigência a partir de 08/03/2017, de acordo com a Lei nº 13.325 de 29 de julho de 2016. Revogadas as disposições em contrário. (Processo nº 23102.004189/2018-02).

Nº 1249, de 20.08.18 – Art. 1º - Concede Progressão Funcional ao Professor (a) KARINE CRISTINNE DA SILVA CUNHA, matrícula SIAPE nº 1476626 – Adjunto Classe C Nível 3, para Professor Adjunto Classe C Nível 4, referente ao interstício: 09/02/2016 a 08/02/2018, com base no Artigo 12, Inciso 2º- alínea I e II da Lei nº 12.772 de 28/12/2012 e Resolução- UNIRIO 4.430 de 28/11/2014. Art. 2º - Os efeitos financeiros para fins de Progressão Docente terão vigência a partir de 09/02/2018, de acordo com a Lei nº 13.325

de 29 de julho de 2016. Revogadas as disposições em contrário. (Processo nº 23102.004039/2018-91).

Nº 1250, de 20.08.18 – Art. 1º - Concede Progressão Funcional ao Professor (a) GISELLE SOUZA DA SILVA, matrícula SIAPE nº 1896758 – Adjunto Classe C Nível 1, para Professor Adjunto Classe C Nível 2, referente ao interstício: 06/07/2016 a 05/07/2018, com base no Artigo 12, Inciso 2º - alínea I e II da Lei nº 12.772 de 28/12/2012 e Resolução - UNIRIO 4.430 de 28/11/2014. Art. 2º - Os efeitos financeiros para fins de Progressão Docente terão vigência a partir de 06/07/2018, de acordo com a Lei nº 13.325 de 29 de julho de 2016. Revogadas as disposições em contrário. (Processo nº 23102.003732/2018-46).

Nº 1251, de 20.08.18 – Art. 1º - Concede Progressão Funcional ao Professor (a) DANIELE ACHILLES DUTRA DA ROSA, matrícula SIAPE nº 1705517 – Adjunto Classe C Nível 2, para Professor Adjunto Classe C Nível 3, referente ao interstício: 11/08/2016 a 10/08/2018, com base no Artigo 12, Inciso 2º - alínea I e II da Lei nº 12.772 de 28/12/2012 e Resolução - UNIRIO 4.430 de 28/11/2014. Art. 2º - Os efeitos financeiros para fins de Progressão Docente terão vigência a partir de 11/08/2018, de acordo com a Lei nº 13.325 de 29 de julho de 2016. Revogadas as disposições em contrário. (Processo nº 23102.004314/2018-76).

Nº 1252, de 20.08.18 – Art. 1º - Concede Progressão Funcional ao Professor (a) DANIEL ARAGÃO MACHADO, matrícula SIAPE nº 1946587 – Adjunto Classe C Nível 2, para Professor Adjunto Classe C Nível 3, referente ao interstício: 16/08/2016 a 15/08/2018, com base no Artigo 12, Inciso 2º - alínea I e II da Lei nº 12.772 de 28/12/2012 e Resolução - UNIRIO 4.430 de 28/11/2014. Art. 2º - Os efeitos financeiros para fins de Progressão Docente terão vigência a partir de 16/08/2018, de acordo com a Lei nº 13.325 de 29 de julho de 2016. Revogadas as disposições em contrário. (Processo nº 23102.004040/2018-15).

Nº 1253, de 20.08.18 – Art. 1º - Concede Progressão Funcional ao Professor (a) MARIA SIMONE DE MENEZES ALENCAR, matrícula SIAPE nº 2911405 – Adjunto A Nível 2, para Professor Adjunto Classe C Nível 1, referente ao interstício: 07/08/2016 a 06/08/2018, com base no Artigo 12, Inciso 2º - alínea I e II da Lei nº 12.772

de 28/12/2012 e Resolução - UNIRIO 4.430 de 28/11/2014; e em cumprimento ao Despacho do Magnífico Reitor, de 19/04/2018. Art. 2º - Os efeitos financeiros para fins de Progressão Docente terão vigência a partir de 07/08/2018, de acordo com a Lei nº 13.325 de 29 de julho de 2016. Revogadas as disposições em contrário. (Processo nº 23102.004059/2018-61).

Nº 1254, de 20.08.18 – Art. 1º - Concede Progressão Funcional ao Professor (a) CARLOS MAGNO CARVALHO DA SILVA, matrícula SIAPE n.º 1703571 – Adjunto A Nível 2, para Professor Adjunto Classe C Nível 1, referente ao interstício: 17/06/2016 a 16/06/2018, com base no Artigo 12, Inciso 2º - alínea I e II da Lei nº 12.772 de 28/12/2012 e Resolução - UNIRIO 4.430 de 28/11/2014; e em cumprimento ao Despacho do Magnífico Reitor, de 19/04/2018. Art. 2º - Os efeitos financeiros para fins de Progressão Docente terão vigência a partir de 17/06/2018, de acordo com a Lei nº 13.325 de 29 de julho de 2016. Revogadas as disposições em contrário. (Processo nº 23102.003714/2018-64).

Nº 1255, de 20.08.18 – Art. 1º - Concede Promoção ao Professor (a) PAULO CESAR ALVEZ AZIZI, matrícula SIAPE nº 1223799 – Adjunto Classe C Nível 4, para Professor Associado Classe D Nível 1, referente ao interstício: 19/05/2011 a 18/05/2013. Tendo em vista a obtenção do título de Doutor em 24/05/2013, com base no Artigo 13, Inciso 2º - alínea III da Lei nº 12.772 de 28/12/2012 e Resolução - UNIRIO 4.430 de 28/11/2014. Art. 2º - Os efeitos financeiros para fins de Progressão Docente terão vigência a partir de 01/08/2016, de acordo com a Lei nº 13.325 de 29 de julho de 2016. Revogadas as disposições em contrário. (Processo nº 23102.003650/2018-00).

Nº 1256, de 20.08.18 – Art. 1º - Concede Progressão Funcional ao Professor (a) PAULO CESAR ALVES AZIZI, matrícula SIAPE nº 1223799 – Associado Classe D Nível 1, para Professor Associado Classe D Nível 2, referente ao interstício: 19/05/2013 a 18/05/2015, com base no Artigo 12, Inciso 2º - alínea I e II da Lei nº 12.772 de 28/12/2012 e Resolução - UNIRIO 4.430 de 28/11/2014; e em cumprimento ao Despacho do Magnífico Reitor, de 19/04/2018. Art. 2º - Os efeitos financeiros para fins de Progressão Docente terão vigência a partir de 01/08/2016, de acordo com a Lei nº 13.325

de 29 de julho de 2016. Revogadas as disposições em contrário. (Processo nº 23102.003644/2018-44).

Nº 1257, de 20.08.18 – Art. 1º - Concede Progressão Funcional ao Professor (a) PAULO CESAR ALVES AZIZI, matrícula SIAPE nº 1223799 – Associado Classe D Nível 2, para Professor Associado Classe D Nível 3, referente ao interstício: 19/05/2015 a 18/05/2017, com base no Artigo 12, Inciso 2º - alínea I e II da Lei nº 12.772 de 28/12/2012 e Resolução - UNIRIO 4.430 de 28/11/2014; e em cumprimento ao Despacho do Magnífico Reitor, de 19/04/2018. Art. 2º - Os efeitos financeiros para fins de Progressão Docente terão vigência a partir de 19/05/2017, de acordo com a Lei nº 13.325 de 29 de julho de 2016. Revogadas as disposições em contrário. (Processo nº 23102.003645/2018-99).

Nº 1258, de 20.08.18 – Art. 1º - Concede Promoção ao Professor (a) ANA CÉLIA BAPTISTA KOIFMAN, matrícula SIAPE nº 1493176 – Adjunto Classe C Nível 4, para Professor Associado Classe D Nível 1, referente ao interstício: 21/12/2015 a 20/12/2017. Tendo em vista a obtenção do título de Doutor em 12/12/2003, com base no Artigo 13, Inciso 2º - alínea III da Lei nº 12.772 de 28/12/2012 e Resolução - UNIRIO 4.430 de 28/11/2014. Art. 2º - Os efeitos financeiros para fins de Progressão Docente terão vigência a partir de 21/12/2017, de acordo com a Lei nº 13.325 de 29 de julho de 2016. Revogadas as disposições em contrário. (Processo nº 23102.000906/2018-19).

Nº 1259, de 20.08.18 – Art. 1º - Concede Progressão Funcional ao Professor (a) EDUARDO PERNAMBUCO DE SOUZA, matrícula SIAPE n.º 1065188 – Associado Classe D Nível 2, para Professor Associado Classe D Nível 3, referente ao interstício: 05/11/2014 a 04/11/2016, com base no Artigo 12, Inciso 2º - alínea I e II da Lei nº 12.772 de 28/12/2012 e Resolução - UNIRIO 4.430 de 28/11/2014; e em cumprimento ao Despacho do Magnífico Reitor, de 19/04/2018. Art. 2º - Os efeitos financeiros para fins de Progressão Docente terão vigência a partir de 01/08/2016, de acordo com a Lei nº 13.325 de 29 de julho de 2016. Revogadas as disposições em contrário. (Processo nº 23102.003692/2018-32).

Nº 1260, de 20.08.18 – Art. 1º - Concede Progressão Funcional ao Professor (a) ANA TERESA NOGUEIRA DUMANS, matrícula SIAPE

nº 398822 – Associado Classe D Nível 2, para Professor Associado Classe D Nível 3, referente ao interstício: 13/11/2012 a 12/11/2014, com base no Artigo 12, Inciso 2º - alínea I e II da Lei nº 12.772 de 28/12/2012 e Resolução - UNIRIO 4.430 de 28/11/2014; e em cumprimento ao Despacho do Magnífico Reitor, de 19/04/2018. Art. 2º - Os efeitos financeiros para fins de Progressão Docente terão vigência a partir de 01/08/2016, de acordo com a Lei nº 13.325 de 29 de julho de 2016. Revogadas as disposições em contrário. (Processo nº 23102.004276/2018-51).

Nº 1261, de 20.08.18 – Art. 1º - Concede Progressão Funcional ao Professor (a) ALMIR CÔRTEZ BARRETO, matrícula SIAPE nº 1420904 – Adjunto A Nível 1, para Professor Adjunto A Nível 2, referente ao interstício: 06/07/2016 a 05/07/2018, com base no Artigo 12, Inciso 2º - alínea I e II da Lei nº 12.772 de 28/12/2012 e Resolução - UNIRIO 4.430 de 28/11/2014; e em cumprimento ao Despacho do Magnífico Reitor, de 19/04/2018. Art. 2º - Os efeitos financeiros para fins de Progressão Docente terão vigência a partir de 06/07/2018, de acordo com a Lei nº 13.325 de 29 de julho de 2016. Revogadas as disposições em contrário. (Processo nº 23102.004377/2018-22).

Nº 1262, de 20.08.18 – Art. 1º - Concede Progressão Funcional ao Professor (a) JAQUELINE SANTOS BARRADAS, matrícula SIAPE nº 1106073 – Adjunto A Nível 1, para Professor Adjunto A Nível 2, referente ao interstício: 04/08/2016 a 03/08/2018, com base no Artigo 12, Inciso 2º - alínea I e II da Lei nº 12.772 de 28/12/2012 e Resolução - UNIRIO 4.430 de 28/11/2014; e em cumprimento ao Despacho do Magnífico Reitor, de 19/04/2018. Art. 2º - Os efeitos financeiros para fins de Progressão Docente terão vigência a partir de 04/08/2018, de acordo com a Lei nº 13.325 de 29 de julho de 2016. Revogadas as disposições em contrário. (Processo nº 23102.004359/2018-41).

Nº 1263, de 20.08.18 – Autoriza o afastamento com ônus (taxa de inscrição, passagens e diárias) da servidora TATHIANA TEIXEIRA TAVARES, ocupante do cargo de Assistente em Administração, CPF nº 095.716.017.80, matrícula SIAPE nº 1584480, no período de 18 a 21 de setembro de 2018, para participar do XXXVIII Encontro Nacional de Dirigentes de Pessoal e Recursos Humanos das IFES, em Maceió, AL. (Processo nº 23102.004167/2018-34).

Nº 1264, de 20.08.18 – Autoriza o afastamento com ônus (taxa de inscrição, passagens e diárias) da servidora SILVIA ELANA SANTOS DA SILVA, ocupante do cargo de Assistente em Administração, CPF nº 057.660.497-65, matrícula SIAPE nº 2057948, no período de 18 a 21 de setembro de 2018, para participar do XXXVIII Encontro Nacional de Dirigentes de Pessoal e Recursos Humanos das IFES, em Maceió, AL. (Processo nº 23102.004166/2018-90).

Nº 1265, de 20.08.18 – Art. 1º - Concede Promoção ao Professor (a) GIOVANNI NICOLA UMBERTO ITALIANO COLOMBINI, matrícula SIAPE nº 397805 – Associado Classe D Nível 4, para Professor Titular, referente ao Interstício: 01/05/2012 a 30/04/2014, com base no Artigo 13, Inciso 2º- alínea IV, da Lei nº 12.772 de 28/12/2012 e Resolução- UNIRIO 4.430 de 28/11/2014. Art. 2º - Os efeitos financeiros para fins de Progressão Docente terão vigência a partir de 01/08/2016, de acordo com a Lei nº 13.325 de 29 de julho de 2016. Revogadas as disposições em contrário. (Processo nº 23102.003327/2018-28).

Nº 1266, de 21.08.18 – Nomeia ALEXANDRE SICILIANO COLAFRANCESCHI, habilitado em Concurso Público de Provas e Títulos, homologado através da Resolução CONSEPE nº 4.962/2018, tornada pública através do Edital nº 21, de 04.05.2018, publicado no DOU nº 87, 08.05.2018, no cargo efetivo de Professor de 3º Grau, classe ADJUNTO A, nível 1, em regime de 20 semanais, na vaga nº 857057, em decorrência de demissão de Maria Helena Roustand Rabay Vermont-Petit-Outhenin. (Processo n.º 23102.000294/2018-64).

Nº 1267, de 21.08.18 – Nomeia ANA PAULA AGUIAR VIDAL, habilitada em Concurso Público de Provas e Títulos, homologado através da Resolução CONSEPE nº 4.999/2018, tornada pública através do Edital nº 34, de 26.06.2018, publicado no DOU nº 123, de 28.06.2018, no cargo efetivo de Professor de 3º Grau, classe ADJUNTO A, nível 1, em regime de 20 semanais, na vaga nº 308691, em decorrência de aposentadoria de Ana Lucia de Brito Rodrigues. (Processo nº 23102.003024/2018-13).

Nº 1268, de 21.08.18 – Nomeia GABRIEL MUNIZ IMPROTA FRANÇA, habilitado em Concurso Público de Provas e Títulos, homologado

através da Resolução CONSEPE nº 5.007/2018, tornada pública através do Edital nº 37, de 27.06.2018, publicado no DOU nº 124, de 29.06.2018, no cargo efetivo de Professor de 3º Grau, classe ASSISTENTE A, nível 1, em regime de Dedicção Exclusiva, na vaga nº 307911, em decorrência de aposentadoria de Luiz Otávio Rendeiro Corrêa Braga. (Processo nº 23102.003384/2018-15).

Nº 1269, de 21.08.18 – Nomeia GUILHERME DA COSTA ASSUNÇÃO CECÍLIO, habilitado em Concurso Público de Provas e Títulos, homologado através da Resolução CONSEPE nº 4.971/2018, tornada pública através do Edital nº 21, de 04.05.2018, publicado no DOU nº 87, 08.05.2018, no cargo efetivo de Professor de 3º Grau, classe ADJUNTO A, nível 1, em regime de Dedicção Exclusiva, na vaga nº 858588, em decorrência de exoneração de Paula Fernandes Lopes. (Processo nº 23102.001611/2018-60).

Nº 1270, de 21.08.18 – Nomeia JULIANA BITTENCOURT MANHÃES, habilitada em Concurso Público de Provas e Títulos, homologado através da Resolução CONSEPE nº 4.991/2018, tornada pública através do Edital nº 26, de 29.05.2018, publicado no DOU nº 104, de 01.06.2018, no cargo efetivo de Professor de 3º Grau, classe ADJUNTO A, nível 1, em regime de Dedicção Exclusiva, na vaga nº 308927, em decorrência de aposentadoria de Sylvia Heller. (Processo nº 23102.002216/2018-02).

Nº 1271, de 21.08.18 – Nomeia LEOPOLDO GUILHERME PIO, habilitado em Concurso Público de Provas e Títulos, homologado através da Resolução CONSEPE nº 4.961/2018, tornada pública através do Edital nº 20, de 04.05.2018, publicado no DOU nº 87, de 08.05.2018, no cargo efetivo de Professor de 3º Grau, classe ADJUNTO A, nível 1, em regime de Dedicção Exclusiva, na vaga nº 308377, em decorrência de aposentadoria de Nilson Alves de Moraes. (Processo nº 23102.007999/2017-21).

Nº 1272, de 21.08.18 – Nomeia REINALDO VIANA ALVARES, habilitado em Concurso Público de Provas e Títulos, homologado através da Resolução CONSEPE nº 4.997/2018, tornada pública através do Edital nº 32, de 25.06.2018, publicado no DOU nº 122, de 27.06.2018, no cargo efetivo de Professor de 3º Grau, classe ADJUNTO A, nível 1, em regime de Dedicção Exclusiva, na vaga

nº 307818, em decorrência de aposentadoria de Leila Cristina Vasconcelos de Andrade. (Processo nº 23102.002363/2018-74).

Nº 1273, de 22.08.18 – Art. 1º - Concede Incentivo à Qualificação de 25% à servidora CAROLINE BEATRIZ LEMOS SANTOS, matrícula nº 3060405, ocupante do cargo de Técnico de Laboratório, Nível de Classificação D, Padrão de vencimento 1, lotada no Serviço de Patologia Clínica do HUGG, tendo em vista a apresentação do Diploma do curso de Graduação em Ciências Biológicas e tendo como base a Lei nº 11.091, de 12/01/2005, regulamentada pelo Decreto nº 5824, de 29/6/2006, a Lei nº 12.772, de 28/12/2012 e Lei nº 13.325, de 29/7/2016. Art. 2º - Os efeitos financeiros retroagem a 18/07/2018. (Processo nº 23102.004471/2018-81).

Nº 1274, de 22.08.18 – Art. 1º - Concede Incentivo à Qualificação de 25% ao servidor IVES ANDRADE FERREIRA, matrícula nº 3057713, ocupante do cargo de Assistente em Administração, Nível de Classificação D, Padrão de vencimento 1, lotado na PROPG, tendo em vista a apresentação do Diploma do curso de Graduação em Psicologia e tendo como base a Lei nº 11.091, de 12/01/2005, regulamentada pelo Decreto nº 5824, de 29/6/2006, a Lei nº 12.772, de 28/12/2012 e Lei nº 13.325, de 29/7/2016. Art. 2º - Os efeitos financeiros retroagem a 26/07/2018. (Processo nº 23102.004463/2018-35).

Nº 1275, de 22.08.18 – Art. 1º - Concede Incentivo à Qualificação de 52% à servidora GIOVANA COPIO VIEIRA, matrícula nº 1013438, ocupante do cargo de Enfermeiro, Nível de Classificação E, Padrão de vencimento 1, lotada na Divisão de Enfermagem do HUGG, tendo em vista a apresentação do Diploma do Curso de Mestrado em Enfermagem e tendo como base a Lei nº 11.091, de 12/01/2005, regulamentada pelo Decreto nº 5824, de 29/6/2006, a Lei nº 12.772, de 28/12/2012 e Lei nº 13.325, de 29/7/2016. Art. 2º - Os efeitos financeiros retroagem a 18/07/2018. (Processo nº 23102.004465/2018-24).

Nº 1276, de 22.08.18 – Art. 1º - Concede Incentivo à Qualificação de 30% à servidora TEREZINHA VIEIRA PORFIRIO DE SOUZA, matrícula nº 1270844, ocupante do cargo de Enfermeiro, Nível de Classificação E, Padrão de vencimento 1, lotada na Divisão de Enfermagem do HUGG, tendo em vista a apresentação do

Certificado do curso de Especialização em Planejamento e Gestão de Sistemas e Serviços de Saúde e tendo como base a Lei nº 11.091, de 12/01/2005, regulamentada pelo Decreto nº 5824, de 29/6/2006, a Lei nº 12.772, de 28/12/2012 e Lei nº 13.325, de 29/7/2016. Art. 2º - Os efeitos financeiros retroagem a 18/07/2018. (Processo nº 23102.004466/2018-79).

Nº 1277, de 22.08.18 – Art. 1º - Concede Incentivo à Qualificação de 30% ao servidor WELLINGTON MARINHO CASAL TORRES, matrícula nº 3061030, ocupante do cargo de Técnico em Enfermagem, Nível de Classificação D, Padrão de vencimento 1, lotado na Divisão de Enfermagem do HUGG, tendo em vista a apresentação do Certificado do curso de Pós-Graduação Lato Sensu em Conduas de Enfermagem no Paciente Crítico e tendo como base a Lei nº 11.091, de 12/01/2005, regulamentada pelo Decreto nº 5824, de 29/6/2006, a Lei nº 12.772, de 28/12/2012 e Lei nº 13.325, de 29/7/2016. Art. 2º - Os efeitos financeiros retroagem a 18/07/2018. (Processo nº 23102.004467/2018-13).

Nº 1278, de 22.08.18 – Art. 1º - Concede Incentivo à Qualificação de 30% à servidora GRAZIELLA ALCANTARA DA SILVA FERREIRA, matrícula nº 1523191, ocupante do cargo de Enfermeiro, Nível de Classificação E, Padrão de vencimento 1, lotada na Divisão de Enfermagem do HUGG, tendo em vista a apresentação do Certificado do curso de Pós-Graduação Lato Sensu em Enfermagem do Trabalho e tendo como base a Lei nº 11.091, de 12/01/2005, regulamentada pelo Decreto nº 5824, de 29/6/2006, a Lei nº 12.772, de 28/12/2012 e Lei nº 13.325, de 29/7/2016. Art. 2º - Os efeitos financeiros retroagem a 24/07/2018. (Processo nº 23102.004468/2018-68).

Nº 1279, de 22.08.18 – Art. 1º - Concede Incentivo à Qualificação de 30% à servidora SARA PEREIRA LEITE LIMA, matrícula nº 1843181, ocupante do cargo de Médico, Nível de Classificação E, Padrão de vencimento 1, lotada no Serviço de Obstetrícia do HUGG, tendo em vista a apresentação do Certificado do Programa de Residência médica na especialidade de Obstetrícia e Ginecologia e tendo como base a Lei nº 11.091, de 12/01/2005, regulamentada pelo Decreto nº 5824, de 29/6/2006, a Lei nº 12.772, de 28/12/2012 e Lei nº 13.325, de 29/7/2016. Art. 2º - Os efeitos financeiros retroagem a 30/07/2018. (Processo nº 23102.004469/2018-11).

Nº 1280, de 22.08.18 – Art. 1º - Concede Incentivo à Qualificação de 25% ao servidor NILSON ALVES DE OLIVEIRA, matrícula nº 1935344, ocupante do cargo de Assistente em Administração, Nível de Classificação D, Padrão de vencimento 5, lotado na SCRIP/PROGEPE, tendo em vista a apresentação do Diploma do curso de Graduação em Matemática e tendo como base a Lei nº 11.091, de 12/01/2005, regulamentada pelo Decreto nº 5824, de 29/6/2006, a Lei nº 12.772, de 28/12/2012 e Lei nº 13.325, de 29/7/2016. Art. 2º - Os efeitos financeiros retroagem a 02/08/2018. (Processo nº 23102.004487/2018-94).

Nº 1281, de 22.08.18 – Art. 1º - Concede Incentivo à Qualificação de 52% ao servidor DOMENIO DE SOUZA FARIA, matrícula nº 1419404, ocupante do cargo de Engenheiro, Nível de Classificação E, Padrão de vencimento 1, lotado na Coordenação de Engenharia, tendo em vista a apresentação do Diploma do Curso de Mestrado em Modelagem Computacional e tendo como base a Lei nº 11.091, de 12/01/2005, regulamentada pelo Decreto nº 5824, de 29/6/2006, a Lei nº 12.772, de 28/12/2012 e Lei nº 13.325, de 29/7/2016. Art. 2º - Os efeitos financeiros retroagem a 02/08/2018. (Processo nº 23102.004540/2018-57).

Nº 1282, de 22.08.18 – Art. 1º - Concede Incentivo à Qualificação de 52% à servidora RACHEL DE SOUZA FILGUEIRAS PINTO, matrícula nº 1474671, ocupante do cargo de Médico, Nível de Classificação E, Padrão de vencimento 1, lotada no Serviço de Clínica Médica C do HUGG, tendo em vista a apresentação do Diploma do Curso de Mestrado em Ciências Médicas e tendo como base a Lei nº 11.091, de 12/01/2005, regulamentada pelo Decreto nº 5824, de 29/6/2006, a Lei nº 12.772, de 28/12/2012 e Lei nº 13.325, de 29/7/2016. Art. 2º - Os efeitos financeiros retroagem a 07/08/2018. (Processo nº 23102.004663/2018-98).

Nº 1283, de 22.08.18 – Art. 1º - Concede Incentivo à Qualificação de 25% ao servidor GILMAR JUNKER DUARTE, matrícula nº 1189861, ocupante do cargo de Técnico em Enfermagem, Nível de Classificação D, Padrão de vencimento 1, lotado na Divisão de Enfermagem do HUGG, tendo em vista a apresentação do Diploma do curso de Graduação em Enfermagem e Obstetrícia e tendo como base a Lei nº 11.091, de 12/01/2005, regulamentada pelo Decreto nº 5824, de 29/6/2006, a Lei nº 12.772, de 28/12/2012 e Lei nº 13.325,

de 29/7/2016. Art. 2º - Os efeitos financeiros retroagem a 07/08/2018. (Processo nº 23102.004664/2018-32).

Nº 1284, de 22.08.18 – Art. 1º - Concede Incentivo à Qualificação de 25% ao servidor ALVARO COSTA JUNIOR, matrícula nº 1912781, ocupante do cargo de Assistente em Administração, Nível de Classificação D, Padrão de vencimento 3, lotado na Escola de Serviço Social - CCH, tendo em vista a apresentação do Diploma do curso de Graduação em História e tendo como base a Lei nº 11.091, de 12/01/2005, regulamentada pelo Decreto nº 5824, de 29/6/2006, a Lei nº 12.772, de 28/12/2012 e Lei nº 13.325, de 29/7/2016. Art. 2º - Os efeitos financeiros retroagem a 06/08/2018. (Processo nº 23102.004668/2018-11).

Nº 1285, de 22.08.18 – Art. 1º - Concede Incentivo à Qualificação de 25% à servidora EDENICE SIMÕES DE MENDONÇA MOURA, matrícula nº 2425835, ocupante do cargo de Técnico em Enfermagem, Nível de Classificação D, Padrão de vencimento 1, lotada na Divisão de Enfermagem do HUGG, tendo em vista a apresentação do Diploma do curso de Graduação em Enfermagem e tendo como base a Lei nº 11.091, de 12/01/2005, regulamentada pelo Decreto nº 5824, de 29/6/2006, a Lei nº 12.772, de 28/12/2012 e Lei nº 13.325, de 29/7/2016. Art. 2º - Os efeitos financeiros retroagem a 25/07/2018. (Processo nº 23102.004322/2018-12).

Nº 1286, de 22.08.18 – Art. 1º - Concede Incentivo à Qualificação de 25% ao servidor BRUNO DO VALLE BRICK, matrícula nº 1015156, ocupante do cargo de Assistente em Administração, Nível de Classificação D, Padrão de vencimento 1, lotado na Escola de Letras – CLA, tendo em vista a apresentação do Diploma do Curso Superior de Tecnologia em Gestão Pública e tendo como base a Lei nº 11.091, de 12/01/2005, regulamentada pelo Decreto nº 5824, de 29/6/2006, a Lei nº 12.772, de 28/12/2012 e Lei nº 13.325, de 29/7/2016. Art. 2º - Os efeitos financeiros retroagem a 15/08/2018. (Processo nº 23102.004713/2018-37).

Nº 1287, de 22.08.18 – Art. 1º - Concede Incentivo à Qualificação de 52% à servidora CLAUDIA CRUZ DA SILVA, matrícula nº 1346435, ocupante do cargo de Enfermeiro, Nível de Classificação E, Padrão de vencimento 9, lotada na Divisão de Enfermagem do HUGG, tendo em vista a apresentação do Diploma do Curso de Mestrado

em Enfermagem e tendo como base a Lei nº 11.091, de 12/01/2005, regulamentada pelo Decreto nº 5824, de 29/6/2006, a Lei nº 12.772, de 28/12/2012 e Lei nº 13.325, de 29/7/2016. Art. 2º - Os efeitos financeiros retroagem a 10/08/2018. (Processo nº 23102.004691/2018-13).

Nº 1288, de 22.08.18 – Art. 1º - Altera o Incentivo à Qualificação de 52% para 75% da servidora FABIANA DA COSTA FERRAZ PATUELI LIMA, matrícula nº 1668458, ocupante do cargo de Arquivista, Nível de Classificação E, Padrão de vencimento 7, lotada na Direção do Arquivo Central - AC, tendo em vista a apresentação do Diploma do curso de Doutorado em Letras e tendo como base a Lei nº 11.091, de 12/01/2005, regulamentada pelo Decreto nº 5824, de 29/06/2006, a Lei nº 12.772, de 28/12/2012 e Lei nº 13.325, de 29/7/2016. Art. 2º - Os efeitos financeiros retroagem a 24/07/2018. (Processo nº 23102.004458/2018-22).

Nº 1289, de 22.08.18 – Art. 1º - Altera o Incentivo à Qualificação de 30% para 52% da servidora LUCIANE CARDOSO DOS SANTOS RODRIGUES, matrícula nº 1375185, ocupante do cargo de Técnico de Laboratório, Nível de Classificação D, Padrão de vencimento 9, lotado no Serviço de Clínica Médica B do HUGG, tendo em vista a apresentação do Diploma do Curso de Mestrado em Infecção HIV/AIDS e Hepatites Virais e tendo como base a Lei nº 11.091, de 12/01/2005, regulamentada pelo Decreto nº 5824, de 29/06/2006, a Lei nº 12.772, de 28/12/2012 e Lei nº 13.325, de 29/7/2016. Art. 2º - Os efeitos financeiros retroagem a 18/07/2018. (Processo nº 23102.002848/2018-68).

Nº 1290, de 22.08.18 – Art. 1º - Altera o Incentivo à Qualificação de 30% para 52% da servidora LUCIANA GUERRA CARDOSO, matrícula nº 1613800, ocupante do cargo de Nutricionista, Nível de Classificação E, Padrão de vencimento 6, lotada na PRAE, tendo em vista a apresentação do Diploma do Curso de Mestrado em Saúde Coletiva e tendo como base a Lei nº 11.091, de 12/01/2005, regulamentada pelo Decreto nº 5824, de 29/06/2006, a Lei nº 12.772, de 28/12/2012 e Lei nº 13.325, de 29/7/2016. Art. 2º - Os efeitos financeiros retroagem a 19/07/2018. (Processo nº 23102.004459/2018-77).

Nº 1291, de 22.08.18 – Art. 1º - Altera o Incentivo à Qualificação de 30% para 52% da servidora DANIELA DE OLIVEIRA PEREIRA, matrícula nº 1891853, ocupante do cargo de Jornalista, Nível de Classificação E, Padrão de vencimento 5, lotada na Coordenadoria de Comunicação Social, tendo em vista a apresentação do Diploma do Curso de Mestrado em Educação e tendo como base a Lei nº 11.091, de 12/01/2005, regulamentada pelo Decreto nº 5824, de 29/06/2006, a Lei nº 12.772, de 28/12/2012 e Lei nº 13.325, de 29/7/2016. Art. 2º - Os efeitos financeiros retroagem a 03/08/2018. (Processo nº 23102.003464/2012-77).

Nº 1292, de 22.08.18 – Art. 1º - Altera o Incentivo à Qualificação de 52% para 75% do servidor RAFAEL DE ASSIS DA SILVA, matrícula nº 1673653, ocupante do cargo de Médico, Nível de Classificação E, Padrão de vencimento 3, lotado no SPS/PROGEPE, tendo em vista a apresentação do Diploma do Curso de Dputorado em Psiquiatria e Saúde Mental e tendo como base a Lei nº 11.091, de 12/01/2005, regulamentada pelo Decreto nº 5824, de 29/06/2006, a Lei nº 12.772, de 28/12/2012 e Lei nº 13.325, de 29/7/2016. Art. 2º - Os efeitos financeiros retroagem a 24/07/2018. (Processo nº 23102.002743/2015-66).

Nº 1293, de 22.08.18 – Art. 1º - Altera o Incentivo à Qualificação de 25% para 30% da servidora BRENDA CRISTINE DE JESUS MIRANDA, matrícula nº 2179755, ocupante do cargo de Técnico em Arquivo, Nível de Classificação D, Padrão de vencimento 3, lotada no Arquivo Central, tendo em vista a apresentação do Certificado do curso de Pós-Graduação em MBA em Gestão da Informação e tendo como base a Lei nº 11.091, de 12/01/2005, regulamentada pelo Decreto nº 5824, de 29/06/2006, a Lei nº 12.772, de 28/12/2012 e Lei nº 13.325, de 29/7/2016. Art. 2º - Os efeitos financeiros retroagem a 16/08/2018. (Processo nº 23102.002604/2017-02).

Nº 1294, de 22.08.18 – Art. 1º - Altera o Incentivo à Qualificação de 25% para 30% da servidora SIMONE MARIA BAPTISTA DOS SANTOS, matrícula nº 1058061, ocupante do cargo de Técnico em Enfermagem, Nível de Classificação D, Padrão de vencimento 15, lotada no Serviço de Pacientes Externos do HUGG, tendo em vista a apresentação do Certificado do curso de Pós-Graduação Lato Sensu em Acupuntura e tendo como base a Lei nº 11.091, de 12/01/2005, regulamentada pelo Decreto nº 5824, de 29/06/2006, a

Lei nº 12.772, de 28/12/2012 e Lei nº 13.325, de 29/7/2016. Art. 2º - Os efeitos financeiros retroagem a 13/08/2018. (Processo nº 23102.004692/2018-50).

Nº 1295, de 22.08.18 – Art. 1º - Concede Progressão por Capacitação Profissional do Nível II para o Nível III à servidora MARIANA DELL'ORFANELLO LANTIMANT, matrícula nº 1903622, ocupante do cargo de Assistente em Administração, Nível de Classificação D, Padrão de vencimento 5, lotada na GECON/PROAD, em vista da conclusão do curso Noções de Administração Pública e tendo como base a Lei nº 11.091, de 12/01/2005, regulamentada pelo Decreto nº 5824/2006, Portaria Ministerial nº 09/2006, Lei nº 12.772, de 28/12/2012 e a Lei nº 13325/2016. Art. 2º - Os efeitos financeiros retroagem a 02/08/2018. (Processo nº 23102.004727/2013-46).

Nº 1296, de 22.08.18 – Art. 1º - Concede Progressão por Capacitação Profissional do Nível II para o Nível III à servidora FLAVIA PORTO AVALLE, matrícula nº 2069558, ocupante do cargo de Auxiliar em Administração, Nível de Classificação C, Padrão de vencimento 4, lotada no CCH, em vista da conclusão dos cursos Auxiliar em Administração; Técnicas Administrativas e tendo como base a Lei nº 11.091, de 12/01/2005, regulamentada pelo Decreto nº 5824/2006, Portaria Ministerial nº 09/2006, Lei nº 12.772, de 28/12/2012 e a Lei nº 13325/2016. Art. 2º - Os efeitos financeiros retroagem a 02/08/2018. (Processo nº 23102.006634/2016-07).

Nº 1297, de 22.08.18 – Art. 1º - Concede Progressão por Capacitação Profissional do Nível I para o Nível II ao servidor BRUNO GONÇALVES AVELINO, matrícula nº 1505035, ocupante do cargo de Auxiliar de Enfermagem, Nível de Classificação C, Padrão de vencimento 2, lotado na Divisão de Enfermagem do HUGG, em vista da conclusão do curso Atualização em Urgência e Emergência e tendo como base a Lei nº 11.091, de 12/01/2005, regulamentada pelo Decreto nº 5824/2006, Portaria Ministerial nº 09/2006, Lei nº 12.772, de 28/12/2012 e a Lei nº 13325/2016. Art. 2º - Os efeitos financeiros retroagem a 30/07/2018. (Processo nº 23102.004488/2018-39).

Nº 1298, de 22.08.18 – Art. 1º - Concede Progressão por Capacitação Profissional do Nível I para o Nível II ao servidor

BRUNO MACEDO FERNANDES, matrícula nº 2307013, ocupante do cargo de Analista de Tecnologia da Informação, Nível de Classificação E, Padrão de vencimento 2, lotado na DTIC, em vista da conclusão do curso Gestão em Redes de Computadores e tendo como base a Lei nº 11.091, de 12/01/2005, regulamentada pelo Decreto nº 5824/2006, Portaria Ministerial nº 09/2006, Lei nº 12.772, de 28/12/2012 e a Lei nº 13325/2016. Art. 2º - Os efeitos financeiros retroagem a 01/08/2018. (Processo nº 23102.004492/2018-05).

Nº 1299, de 22.08.18 – Art. 1º - Concede Progressão por Capacitação Profissional do Nível I para o Nível II ao servidor **LUIS MARCELO VILLELA FELIPE**, matrícula nº 1188292, ocupante do cargo de Médico, Nível de Classificação E, Padrão de vencimento 10, lotado na Coordenação de Tratamento Intensivo do HUGG, em vista da conclusão do curso Atualização no Tratamento e Prevenção do Tabagismo e tendo como base a Lei nº 11.091, de 12/01/2005, regulamentada pelo Decreto nº 5824/2006, Portaria Ministerial nº 09/2006, Lei nº 12.772, de 28/12/2012 e a Lei nº 13325/2016. Art. 2º - Os efeitos financeiros retroagem a 27/07/2018. (Processo nº 23102.004485/2018-03).

Nº 1300, de 22.08.18 – Art. 1º - Concede Progressão por Capacitação Profissional do Nível I para o Nível II à servidora **MARCIA NEVES BARBOSA**, matrícula nº 1366325, ocupante do cargo de Enfermeiro, Nível de Classificação E, Padrão de vencimento 10, lotada no Serviço de Pacientes Externos do HUGG, em vista da conclusão dos cursos Para elas: Atenção Integral à Saúde da Mulher em Situação de Violência; Manejo da Coinfecção Tuberculose-HIV; Doenças Infectocontagiosas na Atenção Básica à Saúde e tendo como base a Lei nº 11.091, de 12/01/2005, regulamentada pelo Decreto nº 5824/2006, Portaria Ministerial nº 09/2006, Lei nº 12.772, de 28/12/2012 e a Lei nº 13325/2016. Art. 2º - Os efeitos financeiros retroagem a 07/08/2018. (Processo nº 23102.004099/2018-11).

Nº 1301, de 22.08.18 – Art. 1º - Concede Progressão por Capacitação Profissional do Nível II para o Nível III à servidora **ANDREA SANTOS VAZQUEZ**, matrícula nº 2237709, ocupante do cargo de Assistente em Administração, Nível de Classificação D, Padrão de vencimento 3, lotada na PROPGPI, em vista da conclusão do curso Acesso à Informação e tendo como base a

Lei nº 11.091, de 12/01/2005, regulamentada pelo Decreto nº 5824/2006, Portaria Ministerial nº 09/2006, Lei nº 12.772, de 28/12/2012 e a Lei nº 13325/2016. Art. 2º - Os efeitos financeiros retroagem a 31/07/2018. (Processo nº 23102.006728/2016-78).

Nº 1302, de 22.08.18 – Art. 1º - Concede Progressão por Capacitação Profissional do Nível III para o Nível IV à servidora ANA CARLA FERNANDES CASADO DE LIMA, matrícula nº 1903477, ocupante do cargo de Assistente em Administração, Nível de Classificação D, Padrão de vencimento 5, lotada no SAAPT/PROGEPE, em vista da conclusão do curso Direito Constitucional; e tendo como base a Lei nº 11.091, de 12/01/2005, regulamentada pelo Decreto nº 5824/2006, Portaria Ministerial nº 09/2006, Lei nº 12.772, de 28/12/2012 e a Lei nº 13325/2016. Art. 2º - Os efeitos financeiros retroagem a 01/08/2018. (Processo nº 23102.004980/2014-81).

Nº 1303, de 22.08.18 – Art. 1º - Concede Progressão por Capacitação Profissional do Nível I para o Nível II à servidora JANE CONCEIÇÃO OLIVEIRA, matrícula nº 2334483, ocupante do cargo de Arquivista, Nível de Classificação E, Padrão de vencimento 2, lotada na Direção do Arquivo Central, em vista da conclusão dos cursos Curso Básico de Gestão de Documentos; Gestão Estratégica com Foco na Administração Política; Introdução à Interoperabilidade; Introdução à Gestão de Processos; Acesso à Informação e tendo como base a Lei nº 11.091, de 12/01/2005, regulamentada pelo Decreto nº 5824/2006, Portaria Ministerial nº 09/2006, Lei nº 12.772, de 28/12/2012 e a Lei nº 13325/2016. Art. 2º - Os efeitos financeiros retroagem a 26/07/2018. (Processo nº 23102.004461/2018-46).

Nº 1304, de 22.08.18 – Art. 1º - Concede Progressão por Capacitação Profissional do Nível II para o Nível III à servidora CAMILA MARINS SILVESTRE, matrícula nº 2235049, ocupante do cargo de Produtor Cultural, Nível de Classificação E, Padrão de vencimento 3, lotada na PROEXC, em vista da conclusão do curso Marketing e Comunicação e tendo como base a Lei nº 11.091, de 12/01/2005, regulamentada pelo Decreto nº 5824/2006, Portaria Ministerial nº 09/2006, Lei nº 12.772, de 28/12/2012 e a Lei nº 13325/2016. Art. 2º - Os efeitos financeiros retroagem a 18/07/2018. (Processo nº 23102.000075/2017-02).

Nº 1305, de 22.08.18 – Art. 1º - Concede Progressão por Capacitação Profissional do Nível II para o Nível III ao servidor ARTUR FIGUEIREDO DA COSTA, matrícula nº 2014211, ocupante do cargo de Analista de Tecnologia da Informação, Nível de Classificação E, Padrão de vencimento 4, lotado na DTIC, em vista da conclusão do curso Liderança e tendo como base a Lei nº 11.091, de 12/01/2005, regulamentada pelo Decreto nº 5824/2006, Portaria Ministerial nº 09/2006, Lei nº 12.772, de 28/12/2012 e a Lei nº 13325/2016. Art. 2º - Os efeitos financeiros retroagem a 27/06/2018. (Processo nº 23102.000845/2016-28).

Nº 1306, de 22.08.18 – Art. 1º - Concede Progressão por Capacitação Profissional do Nível II para o Nível III ao servidor MAICON DE SOUZA DAIHA, matrícula nº 2245965, ocupante do cargo de Analista de Tecnologia da Informação, Nível de Classificação E, Padrão de vencimento 3, lotado na DTIC, em vista da conclusão do curso Gestão em Sistemas de Computadores e tendo como base a Lei nº 11.091, de 12/01/2005, regulamentada pelo Decreto nº 5824/2006, Portaria Ministerial nº 09/2006, Lei nº 12.772, de 28/12/2012 e a Lei nº 13325/2016. Art. 2º - Os efeitos financeiros retroagem a 17/08/2018. (Processo nº 23102.001264/2017-94).

Nº 1307, de 22.08.18 – Art. 1º - Concede Progressão por Capacitação Profissional do Nível I para o Nível II à servidora CLAUDIA CRUZ DA SILVA, matrícula nº 1346435, ocupante do cargo de Enfermeiro, Nível de Classificação E, Padrão de vencimento 9, lotada na Divisão de Enfermagem do HUGG, em vista da conclusão do curso O Paciente Grave na Prática e tendo como base a Lei nº 11.091, de 12/01/2005, regulamentada pelo Decreto nº 5824/2006, Portaria Ministerial nº 09/2006, Lei nº 12.772, de 28/12/2012 e a Lei nº 13325/2016. Art. 2º - Os efeitos financeiros retroagem a 10/08/2018. (Processo nº 23102.004693/2018-02).

Nº 1308, de 23.08.18 – Art. 1º - Concede Progressão Funcional ao Professor (a) ANGELINA MARIA APARECIDA ALVES, matrícula SIAPE nº 398849 – Associado Classe D Nível 3, para Professor Associado Classe D Nível 4, referente ao interstício: 20/08/2016 a 19/08/2018, com base no Artigo 12, Inciso 2º - alínea I e II da Lei nº 12.772 de 28/12/2012 e Resolução - UNIRIO 4.430 de 28/11/2014; e em cumprimento ao Despacho do Magnífico Reitor, de 19/04/2018. Art. 2º - Os efeitos financeiros para fins de Progressão Docente

terão vigência a partir de 20/08/2018, de acordo com a Lei nº 13.325 de 29 de julho de 2016. Revogadas as disposições em contrário. (Processo nº 23102.004038/2018-46).

Nº 1309, de 23.08.18 – Autoriza o afastamento com ônus limitado do servidor CLIFFORD HILL KORMAN, ocupante do cargo de Professor Adjunto, CPF nº 738.945.401-68, matrícula Siape nº 1771720, no período de 28 a 30 de agosto de 2018, incluindo trânsito, para participar da banca examinadora de defesa de dissertação de mestrado de Luciano Soares, de mesa redonda da "Série Vertentes" e realizar apresentação artística no Conservatório UFMG, em Belo Horizonte, MG. (Processo nº 23102.004641/2018-28).

Nº 1310, de 23.08.18 – Autoriza o afastamento com ônus da servidora ROSA MARIA TAVARES HAIDO, ocupante do cargo de Professor Titular, CPF nº 261.653.417-72, matrícula Siape nº 397709, no período de 27 a 31 de agosto de 2018, incluindo trânsito, para participar de Banca de Concurso Público de Provas e Títulos para professor de Imunologia da UFRRJ, em Seropédica, RJ. (Processo nº 23102.004635/2018-71).

Nº 1311, de 23.08.18 – Autoriza o afastamento com ônus (taxa de inscrição) da servidora CAMILLA SANTOS DA SILVA, ocupante do cargo de Enfermeira, CPF nº 107.657.077-13, matrícula SIAPE nº 1007295, no dia 31 de outubro de 2018, para participar do VII Congresso Brasileiro de Prevenção e Tratamento de Feridas, no Rio de Janeiro, RJ. (Processo nº 23102.004484/2018-51).

Nº 1312, de 23.08.18 – Art. 1º - Autoriza o afastamento com ônus (diárias e passagens) da servidora ROSA MARIA TAVARES HAIDO, ocupante do cargo de Professor Titular, CPF nº 261.653.417-72, matrícula Siape nº 397709, no período de 13 a 14 de agosto de 2018, incluindo trânsito, para representar a UNIRIO no III Simpósio CONCEA 2018 - 10 Anos da Lei Arouca, na Universidade de São Paulo, em São Paulo, SP. Art. 2º - Os efeitos desta Portaria retroagem a 13 de agosto de 2018, quando iniciou o afastamento. (Processo nº 23102.004274/2018-62).

Nº 1313, de 23.08.18 – Art. 1º - Concede Progressão por Mérito referente ao mês de setembro de 2018 aos servidores constantes do quadro anexo, tendo como base a Lei nº 11.091, de 12.01.2005,

regulamentada pelo Decreto nº 5.825, de 29.06.2006 e Lei nº 11.784, de 22.09.2008. Art. 2º - Os efeitos financeiros vigoram a partir das respectivas datas informadas no Anexo desta Portaria. (Processo nº 23102.000149/2018-83).

Nº 1314, de 27.08.18 – Autoriza o afastamento com ônus limitado do servidor CANDIDO GONÇALO ROCHA GONÇALVES ocupante do cargo de Professor Adjunto, CPF nº 079.529.911-75, matrícula Siape nº 2408045, no período de 12 a 14 de setembro de 2018, incluindo trânsito, para participar do IV Simpósio Nacional de História do Crime, Polícia e Justiça Criminal em Recife, PE. (Processo nº 23102.004776/2018-93).

Nº 1315, de 27.08.18 – Autoriza o afastamento com ônus limitado do servidor ANDERSON JOSÉ MACHADO DE OLIVEIRA ocupante do cargo de Professor Associado, CPF nº 013.307.897-33, matrícula Siape nº 1240911, no período de 04 a 09 de setembro de 2018, incluindo trânsito, para participar do VII Encontro Internacional de História Colonial, em Natal, RN. (Processo nº 23102.004778/2018-82).

Nº 1316, de 27.08.18 – Autoriza o afastamento com ônus limitado da servidora MARIA ISABEL DE SIQUEIRA, ocupante do cargo de Professor Associado, CPF nº 178.370.227-34, matrícula Siape nº 1173408, no período de 04 a 08 de setembro de 2018, incluindo trânsito, para participar do VII Encontro Internacional de História Colonial, em Natal, RN. (Processo nº 23102.004774/2018-02).

Nº 1317, de 27.08.18 – Art. 1º - Homologa a aquisição da condição de servidor estável, com base no resultado final do Estágio Probatório, do Servidor RAPHAEL MATTOS DA SILVA Matrícula Siape Nº 2246109, ocupante do cargo de Analista Técnico da Informação desta Universidade, conforme estabelecido no Artigo 41, da Constituição Federal do Brasil de 1988, bem como, no Artigo 20, da Lei 8.112/1990. Art. 2º Os efeitos desta Portaria retroagem a 24/08/2018. (Processo nº 23102.001563/2018-18).

Nº 1318, de 27.08.18 – Art. 1º - Homologa a aquisição da condição de servidor estável, com base no resultado final do Estágio Probatório, do Servidor CARLOS FELIPE MEDEIROS FARUOLO Matrícula Siape Nº 2246135, ocupante do cargo de Analista Técnico

da Informação desta Universidade, conforme estabelecido no Artigo 41, da Constituição Federal do Brasil de 1988, bem como, no Artigo 20, da Lei 8.112/1990. Art. 2º Os efeitos desta Portaria retroagem a 21/08/2018. (Processo nº 23102.001706/2018-83).

Nº 1319, de 27.08.18 – Art. 1º - Homologa a aquisição da condição de servidor estável, com base no resultado final do Estágio Probatório, do Servidor MAICON DE SOUZA DAIHA Matrícula Siape Nº 2245965, ocupante do cargo de Analista Técnico da Informação desta Universidade, conforme estabelecido no Artigo 41, da Constituição Federal do Brasil de 1988, bem como, no Artigo 20, da Lei 8.112/1990. Art. 2º Os efeitos desta Portaria retroagem a 17/08/2018. (Processo nº 23102.001560/2018-76).

Nº 1320, de 27.08.18 – Art. 1º - Homologa a aquisição da condição de servidora estável, com base no resultado final do Estágio Probatório, da Servidora JULIANA SANTOS DA SILVA Matrícula Siape Nº 1821996, ocupante do cargo de ENFERMEIRO-ÁREA desta Universidade, conforme estabelecido no Artigo 41, da Constituição Federal do Brasil de 1988, bem como, no Artigo 20, da Lei 8.112/1990. Art. 2º Os efeitos desta Portaria retroagem a 17/08/2018. (Processo nº 23102.006508/2017-25).

Nº 1321, de 27.08.18 – Art. 1º - Homologa a aquisição da condição de servidor estável, com base no resultado final do Estágio Probatório, do Servidor EMANUEL PEREIRA DOS SANTOS Matrícula Siape Nº 1567483, ocupante do cargo de ENFERMEIRO-ÁREA desta Universidade, conforme estabelecido no Artigo 41, da Constituição Federal do Brasil de 1988, bem como, no Artigo 20, da Lei 8.112/1990. Art. 2º Os efeitos desta Portaria retroagem a 17/08/2018. (Processo nº 23102.001704/2018-94).

Nº 1322, de 27.08.18 – Art. 1º - Homologa a aquisição da condição de servidor estável, com base no resultado final do Estágio Probatório, do Servidor FABIO SOLEMAN PEREIRA Matrícula Siape Nº 1894253, ocupante do cargo de TÉCNICO EM RADIOLOGIA desta Universidade, conforme estabelecido no Artigo 41, da Constituição Federal do Brasil de 1988, bem como, no Artigo 20, da Lei 8.112/1990. Art. 2º Os efeitos desta Portaria retroagem a 17/08/2018. (Processo nº 23102.001703/2018-40).

Nº 1323, de 27.08.18 – Art. 1º - Homologa a aquisição da condição de servidor estável, com base no resultado final do Estágio Probatório, do Servidor ALESSANDRO BATISTA BARROS Matrícula Siape Nº 1932910, ocupante do cargo de TÉCNICO EM RADIOLOGIA desta Universidade, conforme estabelecido no Artigo 41, da Constituição Federal do Brasil de 1988, bem como, no Artigo 20, da Lei 8.112/1990. Art. 2º Os efeitos desta Portaria retroagem a 17/08/2018. (Processo nº 23102.001568/2018-32).

Nº 1324, de 27.08.18 – Art. 1º - Homologa a aquisição da condição de servidor estável, com base no resultado final do Estágio Probatório, do Servidor RODRIGO ALVES DE OLIVEIRA Matrícula Siape Nº 2247611, ocupante do cargo de TÉCNICO EM RADIOLOGIA desta Universidade, conforme estabelecido no Artigo 41, da Constituição Federal do Brasil de 1988, bem como, no Artigo 20, da Lei 8.112/1990. Art. 2º Os efeitos desta Portaria retroagem a 21/08/2018. (Processo nº 23102.001562/2018-65).

Nº 1325, de 27.08.18 – Art. 1º - Homologa a aquisição da condição de servidora estável, com base no resultado final do Estágio Probatório, da Servidora MARIA CELIA TEIXEIRA BARBOSA Matrícula Siape Nº 1481405, ocupante do cargo de ENFERMEIRO-ÁREA desta Universidade, conforme estabelecido no Artigo 41, da Constituição Federal do Brasil de 1988, bem como, no Artigo 20, da Lei 8.112/1990. Art. 2º Os efeitos desta Portaria retroagem a 21/08/2018. (Processo nº 23102.001559/2018-41).

Nº 1326, de 27.08.18 – Art. 1º - Homologa a aquisição da condição de servidora estável, com base no resultado final do Estágio Probatório, da Servidora SUELEN MIRANDA MENDONÇA Matrícula Siape Nº 2247690, ocupante do cargo de ENFERMEIRO-ÁREA desta Universidade, conforme estabelecido no Artigo 41, da Constituição Federal do Brasil de 1988, bem como, no Artigo 20, da Lei 8.112/1990. Art. 2º Os efeitos desta Portaria retroagem a 21/08/2018. (Processo nº 23102.001553/2018-74).

Nº 1327, de 27.08.18 – Art. 1º - Homologa a aquisição da condição de servidor estável, com base no resultado final do Estágio Probatório, do Servidor ROGERIO BAPTISTA DA SILVA Matrícula Siape Nº 1625446, ocupante do cargo de Auxiliar de Enfermagem desta Universidade, conforme estabelecido no Artigo 41, da

Constituição Federal do Brasil de 1988, bem como, no Artigo 20, da Lei 8.112/1990. Art. 2º Os efeitos desta Portaria retroagem a 21/08/2018. (Processo nº 23102.001556/2018-16).

Nº 1328, de 27.08.18 – Art. 1º - Homologa a aquisição da condição de servidora estável, com base no resultado final do Estágio Probatório, da Servidora VERA MARIA BORGES CARVALHO Matrícula Siape Nº 1938151, ocupante do cargo de TÉCNICO EM RADIOLOGIA desta Universidade, conforme estabelecido no Artigo 41, da Constituição Federal do Brasil de 1988, bem como, no Artigo 20, da Lei 8.112/1990. Art. 2º Os efeitos desta Portaria retroagem a 21/08/2018. (Processo nº 23102.001569/2018-87).

Nº 1329, de 27.08.18 – Art. 1º - Homologa a aquisição da condição de servidora estável, com base no resultado final do Estágio Probatório, da Servidora JULIANA VANNUCI DA SILVA Matrícula Siape Nº 2246405, ocupante do cargo de Auxiliar de Enfermagem desta Universidade, conforme estabelecido no Artigo 41, da Constituição Federal do Brasil de 1988, bem como, no Artigo 20, da Lei 8.112/1990. Art. 2º Os efeitos desta Portaria retroagem a 17/08/2018. (Processo nº 23102.001561/2018-11).

Nº 1330, de 27.08.18 – Art. 1º - Homologa a aquisição da condição de servidora estável, com base no resultado final do Estágio Probatório, da Servidora ANA CRISTINA COSTA DA MATA QUINTANILHA Matrícula Siape Nº 2247937, ocupante do cargo de Auxiliar de Enfermagem desta Universidade, conforme estabelecido no Artigo 41, da Constituição Federal do Brasil de 1988, bem como, no Artigo 20, da Lei 8.112/1990. Art. 2º Os efeitos desta Portaria retroagem a 21/08/2018. (Processo nº 23102.001752/2018-82).

Nº 1331, de 27.08.18 – Art. 1º - Homologa a aquisição da condição de servidor estável, com base no resultado final do Estágio Probatório, do Servidor FERNANDO CAIUBY ARIANI FILHO Matrícula Siape Nº 2238104, ocupante do cargo de Professor do Magistério Superior desta Universidade, conforme estabelecido no Artigo 41, da Constituição Federal do Brasil de 1988, bem como, no Artigo 20, da Lei 8.112/1990. Art. 2º Os efeitos desta Portaria retroagem a 23/06/2018. (Processo nº 23102.004098/2018-69).

Nº 1332, de 27.08.18 – Art. 1º - Homologa a aquisição da condição de servidor estável, com base no resultado final do Estágio Probatório, do Servidor LEONARDO RAMOS MUNK MACHADO Matrícula Siape Nº 1742157, ocupante do cargo de Professor do Magistério Superior desta Universidade, conforme estabelecido no Artigo 41, da Constituição Federal do Brasil de 1988, bem como, no Artigo 20, da Lei 8.112/1990. Art. 2º Os efeitos desta Portaria retroagem a 07/12/2012. (Processo nº 23102.003098/2018-41).

Nº 1333, de 27.08.18 – Art. 1º - Homologa a aquisição da condição de servidora estável, com base no resultado final do Estágio Probatório, da Servidora THAÍS DA SILVA FERREIRA Matrícula Siape Nº 1764690, ocupante do cargo de Professor do Magistério Superior desta Universidade, conforme estabelecido no Artigo 41, da Constituição Federal do Brasil de 1988, bem como, no Artigo 20, da Lei 8.112/1990. Art. 2º Os efeitos desta Portaria retroagem a 09/07/2018. (Processo nº 23102.002714/2018-47).

Nº 1334, de 27.08.18 – Art. 1º - Homologa a aquisição da condição de servidora estável, com base no resultado final do Estágio Probatório, da Servidora BRUNA MOUSTAPHA CORRÊA Matrícula Siape Nº 1900224, ocupante do cargo de Professor do Magistério Superior desta Universidade, conforme estabelecido no Artigo 41, da Constituição Federal do Brasil de 1988, bem como, no Artigo 20, da Lei 8.112/1990. Art. 2º Os efeitos desta Portaria retroagem a 29/04/2017. (Processo nº 23102.006772/2017-69).

Nº 1335, de 27.08.18 – Art. 1º - Homologa a aquisição da condição de servidor estável, com base no resultado final do Estágio Probatório, do Servidor JÚLIO CÉSAR TOLENTINO JÚNIOR Matrícula Siape Nº 2324466, ocupante do cargo de Professor do Magistério Superior desta Universidade, conforme estabelecido no Artigo 41, da Constituição Federal do Brasil de 1988, bem como, no Artigo 20, da Lei 8.112/1990. Art. 2º Os efeitos desta Portaria retroagem a 14/01/2016. (Processo nº 23102.002834/2014-11).

Nº 1336, de 28.08.18 – Art. 1º - Autoriza o afastamento com ônus limitado do servidor FLÁVIO LIMONCIC, ocupante do cargo de Professor Associado, CPF nº 778.854.577-53, matrícula Siape nº 2522632, no período de 21 a 25 de agosto de 2018, incluindo trânsito, para participar do V Encontro Nacional de História dos

Estados Unidos, em Londrina, PR. Art. 2º - Art. 2º - Os efeitos desta Portaria retroagem a 21 de agosto de 2018, quando iniciou o afastamento. (Processo nº 23102.004779/2018-27).

Nº 1337, de 28.08.18 – Art. 1º - Concede Progressão por Capacitação Profissional do Nível II para o Nível III ao servidor RAPHAEL MATTOS DA SILVA, matrícula nº 2246109, ocupante do cargo de Analista de Tecnologia da Informação, Nível de Classificação E, Padrão de vencimento 3, lotado na DTIC, em vista da conclusão dos cursos Conhecendo o Novo Acordo Ortográfico; Deveres, Proibições e Responsabilidades do Servidor Público Federal; Introdução ao Direito Consumidor; O Poder Legislativo; Processo Legislativo Federal e tendo como base a Lei nº 11.091, de 12/01/2005, regulamentada pelo Decreto nº 5824/2006, Portaria Ministerial nº 09/2006, Lei nº 12.772, de 28/12/2012 e a Lei nº 13325/2016. Art. 2º - Os efeitos financeiros retroagem a 24/08/2018. (Processo nº 23102.001265/2017-39).

Nº 1338, de 29.08.18 – Autoriza o afastamento com ônus limitado do servidor JULIO CESAR MORETZSOHN ROCHA, ocupante do cargo de Professor Associado, CPF nº 594.458.827-68, matrícula Siape nº 2168606, no período de 15 a 19 de outubro de 2018, incluindo trânsito, para participar do I Congresso de Canto Coral: Formação, Performance e Pesquisa na atualidade, na Universidade Estadual Paulista – UNESP, em São Paulo, SP. (Processo nº 23102.004642/2018-72).

Nº 1339, de 29.08.18 – Autoriza o afastamento com ônus limitado do servidor EDUARDO LAKSCHEVITZ XAVIER ASSUNÇÃO, ocupante do cargo de Professor Associado, CPF nº 004.477.757-40, matrícula Siape nº 1200383, no período de 04 a 06 de setembro de 2018, incluindo trânsito, para participar do 5º Festival de Corais de Catanduva – FESCC, em Catanduva, SP. (Processo nº 23102.004730/2018-74).

Nº 1340, de 29.08.18 – Autoriza o afastamento com ônus limitado do servidor HAROLDO MAURO JUNIOR, ocupante do cargo de Professor Adjunto, CPF nº 261.813.711-68, matrícula Siape nº 1172379, no período de 01 a 05 de setembro de 2018, incluindo trânsito, para participar da Banca Examinadora das Provas Práticas do Concurso Público para Provimento de cargos de Professor de

Música e de Técnico em Música, em Belem do Pará, PA. (Processo nº 23102.004645/2018-14).

Nº 1341, de 29.08.18 – Autoriza o afastamento com ônus limitado da servidora LILIA DO AMARAL MANFRINATO JUSTI, ocupante do cargo de Professor Adjunto, CPF nº 095.741.837-00, matrícula Siape nº 1039684, no período de 01 a 06 de setembro de 2018, incluindo trânsito, para participar da Banca Examinadora das Provas Práticas do Concurso Público para Provimento de cargos de Professor de Música e de Técnico em Música, em Belem do Pará, PA. (Processo nº 23102.004649/2018-94).

Nº 1342, de 29.08.18 – Concede Licença para Capacitação pelo período de 01 de setembro a 30 de novembro de 2018 (91 dias), ao servidor CARLOS AUGUSTO ASSUMPCÃO DE FIGUEIREDO, matrícula SIAPE nº 1717979, CPF 990.371.657-53, ocupante do cargo de Professor Associado, lotado no CCBS, para desenvolver atividade de pesquisa, no Museu Nacional, na Universidade Federal do Rio de Janeiro – UFRJ, no Rio de Janeiro, de acordo com o estabelecido no art. 87, da lei 8.112/90. (Processo nº 23102.002854/2018-15).

Nº 1343, de 29.08.18 – Concede Licença para Capacitação pelo período de 01 de setembro a 29 de novembro de 2018 (90 dias), à servidora ANDREA ROSANA FETZNER, matrícula SIAPE nº 1524500, CPF 377.977.780-00, ocupante do cargo de Professor Associado, lotada no CCH, para realizar parte de sua pesquisa intitulada “Gabinete de Pesquisa em Desenvolvimento Curricular: estudo das contribuições da integração curricular para escolas em ciclos”, na Universidade do Estado do Rio de Janeiro - UERJ, no Rio de Janeiro, de acordo com o estabelecido no art. 87, da lei 8.112/90. (Processo nº 23102.004315/2018-11).

Nº 1344, de 29.08.18 – Art. 1º - Autoriza o afastamento com ônus limitado do servidor ELIDIOMAR RIBEIRO DA SILVA, ocupante do cargo de Professor Adjunto, CPF nº 963.613.447-20, matrícula Siape nº 1078999, no período de 15 a 16 de agosto de 2018, incluindo trânsito, para participar da Semana de Entomologia 2018, na Universidade Federal do Paraná - UFPR, em Curitiba, PR. Art. 2º - Art. 2º - Os efeitos desta Portaria retroagem a 15 de agosto

de 2018, quando ocorreu o afastamento. (Processo nº 23102.004634/2018-26).

Nº 1345, de 29.08.18 – Autoriza o afastamento com ônus limitado da servidora ADRIANNE OGEDA GUEDES, ocupante do cargo de Professora Adjunta, CPF nº 990.322.017-00, matrícula Siape nº 1617148, no período de 03 a 06 de setembro de 2018, incluindo trânsito, para participar do XIX ENDIPE, Encontro Nacional de Didática e Prática de Ensino, em Salvador, BA. (Processo nº 23102.004773/2018-50).

Nº 1346, de 29.08.18 – Autoriza o afastamento com ônus limitado da servidora LUCIA HELENA PRALON DE SOUZA, ocupante do cargo de Professora Adjunta, CPF nº 468.447.407-00, matrícula Siape nº 1866818, no período de 02 a 08 de setembro de 2018, incluindo trânsito, para participar do VII Encontro Nacional de Ensino de Biologia, na Universidade Federal do Pará, em Belém, PA. (Processo nº 23102.004781/2018-04).

Nº 1347, de 29.08.18 – Art. 1º - Concede Progressão Funcional ao Professor (a) FELIPE DE MORAES BORBA, matrícula SIAPE nº 2900327 – Adjunto Classe C Nível 1, para Professor Adjunto Classe C Nível 2, referente ao interstício: 23/08/2016 a 22/08/2018, com base no Artigo 12, Inciso 2º- alínea I e II da Lei nº 12.772 de 28/12/2012 e Resolução- UNIRIO 4.430 de 28/11/2014. Art. 2º - Os efeitos financeiros para fins de Progressão Docente terão vigência a partir de 23/08/2018, de acordo com a Lei nº 13.325 de 29 de julho de 2016. Revogadas as disposições em contrário. (Processo nº 23102.003589/2018-92).

Nº 1348, de 29.08.18 – Art. 1º - Concede Progressão Funcional ao Professor (a) ENARA ECHART MUNÕZ, matrícula SIAPE nº 2918692 – Adjunto Classe C Nível 1, para Professor Adjunto Classe C Nível 2, referente ao interstício: 24/08/2016 a 23/08/2018, com base no Artigo 12, Inciso 2º- alínea I e II da Lei nº 12.772 de 28/12/2012 e Resolução- UNIRIO 4.430 de 28/11/2014. Art. 2º - Os efeitos financeiros para fins de Progressão Docente terão vigência a partir de 24/08/2018, de acordo com a Lei nº 13.325 de 29 de julho de 2016. Revogadas as disposições em contrário. (Processo nº 23102.003590/2018-17).

Nº 1349, de 29.08.18 – Autoriza o afastamento com ônus limitado da servidora VERA LUCIA BOGÉA BORGES, ocupante do cargo de Professor Adjunto, CPF nº 902.945.137-87, matrícula Siape nº 1350129, no período de 19 a 22 de setembro de 2018, incluindo trânsito, para participar do XV Seminário da Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Turismo (ANPTUR), em São Paulo, SP. (Processo nº 23102.004818/2018-96).

Nº 1350, de 30.08.18 – Autoriza o afastamento com ônus limitado do servidor FABIO LUIZ BORGES SIMAS, ocupante do cargo de Professor Adjunto, CPF nº 096.539.077-27, matrícula Siape nº 1725199, no período de 04 a 06 de setembro de 2018, incluindo trânsito, para participar do VIII Seminário Nacional da Licenciatura em Matemática - SEMAT, em Cachoeira de Itapemirim, ES. (Processo nº 23102.004881/2018-22).

Nº 1351, de 30.08.18 – Autoriza o afastamento com ônus limitado da servidora ADRIANA HOFFMAN FERNANDES, ocupante do cargo de Professor Associado, CPF nº 633.447.850-87, matrícula Siape nº 1775358, no período de 04 a 07 de setembro de 2018, incluindo trânsito, para participar do II Seminário de Pesquisa em Arte e Cultura Visual, na Universidade Federal de Goiás, em Goiania, GO. (Processo nº 23102.004772/2018-13).

Nº 1352, de 30.08.18 – Autoriza o afastamento com ônus PROAP da servidora EVELYN GOYANNES DILL ORRICO, ocupante do cargo de Professor Associado, CPF nº 596.431.107-53, matrícula Siape nº 1043079, no período no dia 11 de setembro de 2018, incluindo trânsito, para participar de reunião do Colégio de Pró-Reitores de Pesquisa, Pós-Graduação e Inovação das IFES, em Brasília, DF. (Processo nº 23102.005026/2018-39).

Nº 1353, de 30.08.18 – Autoriza o afastamento com ônus PROAP da servidora EVELYN GOYANNES DILL ORRICO, ocupante do cargo de Professor Associado, CPF nº 596.431.107-53, matrícula Siape nº 1043079, no período de 20 a 21 de setembro de 2018, incluindo trânsito, para participar do Fórum de Pró-Reitores da Região Sudeste – FOPROP – SE , em Uberlândia, MG. (Processo nº 23102.005025/2018-94).

Nº 1354, de 30.08.18 – Autoriza o afastamento com ônus limitado do servidor GLADSON OCTAVIANO ANTUNES, ocupante do cargo de Professor Associado, CPF nº 045.306.947-98, matrícula Siape nº 2331472, no período de 04 a 06 e setembro de 2018, incluindo trânsito, para participar do VII SEMAT - Seminário Nacional da Licenciatura em Matemática, em Cachoeira de Itapemirim, ES. (Processo nº 23102.004883/2018-11).

Nº 1355, de 30.08.18 – Art. 1º - Autorizar o afastamento com ônus limitado da servidora DEUSANA MARIA DA COSTA MACHADO, ocupante do cargo de Professor Titular, CPF nº 177.504.072-00, matrícula Siape nº 1055565, no período de 26 de agosto a 09 de setembro de 2018, incluindo trânsito, para participar de visita científica ao Museu Paraense Emílio Goeldi, em Belém, PA. Art. 2º - Os efeitos desta Portaria retroagem a 26 de agosto de 2018, quando iniciou o afastamento. (Processo nº 23102.003649/2018-77).

Nº 1356, de 30.08.18 – Autoriza o afastamento com ônus limitado da servidora STEFANIE CAVALCANTI FREIRE, ocupante do cargo de Professor Assistente, CPF nº 107.806.977-82, matrícula Siape nº 2192388, no período de 03 a 06 de setembro de 2018, incluindo trânsito, para participar como palestrante da Jornada de Bibliotecas Privadas e Patrimônio Bibliográfico: achegas e reflexões, em Salvador, BA. (Processo nº 23102.004876/2018-10).

Nº 1357, de 30.08.18 – Autoriza o afastamento com ônus limitado do servidor FABIANO CATALDO DE AZEVEDO, ocupante do cargo de Professor Adjunto, CPF nº 055.903.267-61, matrícula Siape nº 1794756, no período de 03 a 06 de setembro de 2018, incluindo trânsito, para participar como palestrante da Jornada de Bibliotecas Privadas e Patrimônio Bibliográfico: achegas e reflexões, em Salvador, BA. (Processo nº 23102.004879/2018-53).

Nº 1358, de 30.08.18 – Autoriza o afastamento com ônus limitado da servidora MARIA MARTA REGAL DE LIMA TORTORI ocupante do cargo de Professor Adjunto, CPF nº 000.909.917-45, matrícula Siape nº 1061866, no período de 24 a 28 de setembro de 2018, incluindo trânsito, para participar do 24º Congresso Brasileiro de

Perinatologia, em Natal, RN. (Processo nº 23102.004811/2018-74).

Nº 1359, de 30.08.18 – Autoriza o afastamento com ônus limitado do servidor LUIZ PAULO JOSÉ MARQUES ocupante do cargo de Professor Titular, CPF nº 552.856.437-91, matrícula Siape nº 398156, no período de 18 a 22 de setembro de 2018, incluindo trânsito, para participar do XXIX Congresso Brasileiro e X Congresso Luso Brasileiro de Nefrologia, no Rio de Janeiro, RJ. (Processo nº 23102.004809/2018-03).

Nº 1360, de 30.08.18 – Autoriza o afastamento com ônus limitado da servidora SILVIA GARCIA SOBREIRA ocupante do cargo de Professor Adjunto, CPF nº 704.688.697-00, matrícula Siape nº 1377379, no período de 11 a 13 de setembro de 2018, incluindo trânsito, para participar do II Seminário Nacional do Fladem – Fórum Latino Americano de Educação Musical, em Vitória, ES. (Processo nº 23102.004993/2018-83).

*

***ATOS DO CENTRO DE CIÊNCIAS JURÍDICAS E POLÍTICAS –
CCJP/EAP***

PORTARIAS:

Nº 014, 28.08.18 – O Diretor da Escola de Administração Pública uso das suas prerrogativas regimentais nomeia a Comissão de Matrícula do Curso de Administração Pública, aprovada pelo Colegiado do Curso, em 28 de agosto de 2018, constituída pelos seguintes professores:

- 1) JOSÉ GERALDO PEREIRA BARBOSA (SIAPE 2900548), Coordenador do Curso de Administração Pública;**
- 2) ARTUR LUIZ SANTANA MOREIRA (SIAPE 1816786), Chefe do Departamento de Estratégia de Gestão;**
- 3) JOSÉ CARLOS BUZANELLO (SIAPE 13532278), Diretor da Escola de Administração Pública.**

A Comissão será presidida pelo Coordenador do Curso Prof. JOSÉ GERALDO PEREIRA BARBOSA. Revoga-se o ato de constituição da comissão anterior.

Nº 015, 28.08.18 – O Diretor da Escola de Administração Pública no uso das suas prerrogativas regimentais nomeia a Comissão de Criação do Mestrado Profissional em Administração Pública, aprovada pelo Colegiado do Curso em 28 de agosto de 2018, constituída pelos seguintes professores:

- 1) LUIS FERNANDO FILARDI FERREIRA (SIAPE 2900552) (Titular)**
- 2) EDUARDO ESPINDOLA HALPERN (SIAPE 1807403)**
- 3) JULIO CESAR SILVA MACEDO (SIAPE 2145338)**

A Comissão será presidida pelo Prof. LUIS FERNANDO FILARDI FERREIRA.

Nº 016, 28.08.18 – O Diretor da Escola de Administração Pública no uso das suas prerrogativas regimentais nomeia a Comissão de Pesquisa em Administração Pública, aprovada pelo Colegiado do Curso em 28 de agosto de 2018, constituída pelos seguintes professores:

- 1) ARTUR LUIZ SANTANA MOREIRA (SIAPE 1816786) (Titular)**
- 2) LUIS FERNANDO FILARDI FERREIRA (SIAPE 2900552)**
- 3) EDUARDO ESPINDOLA HALPERN (SIAPE 1807403)**

A Comissão será presidida pelo Prof. ARTUR LUIZ SANTANA MOREIRA.

Nº 017, 28.08.18 – O Diretor da Escola de Administração Pública no uso das suas prerrogativas regimentais nomeia a Comissão de Cursos de Especialização em Administração, aprovada pelo Colegiado do Curso em 28 de agosto de 2018, constituída pelos seguintes professores:

- 1) LUCIANO DA ROCHA GERARD (SIAPE 1225735)**
- 2) HELIO DARWICH NOGUEIRA (SIAPE 2072868)**
- 3) JOSÉ CARLOS BUZANELLO (SIAPE 13532278)**

A Comissão será presidida pelo Prof. LUCIANO DA ROCHA GERARD.

*

Publicam-se em anexo

- ***Informações nºs 034 e 035, 039 e 040/2018/PROPGPI – Afastamento dos alunos Doutorandos MEYNARDO ROCHA DE CARVALHO, MARIANA CARNEIRO DE BARROS, CLAUDIA DE SOUZA LINO e ESTER DE AZEVEDO CORREA ASSUMPÇÃO.***
- ***Ordem de Serviço GR Nº 05/2018.***
- ***Anexo da Resolução nº 5.035/2018.***
- ***Anexo da Portaria PROGEPE nº 1.313/2018.***



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO
Pró-Reitoria de Pós-Graduação, Pesquisa e Inovação – PROPGPI

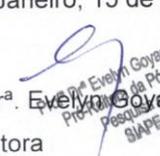
Fl.: 38
Rubrica:
PROPGPI 

Informação nº 034 / 2018 / PROPGPI/PROAP
Assunto: Publicação em Boletim Interno da UNIRIO – MEYNARDO ROCHA DE CARVALHO (solicita)
Ref.: Processo nº 23102.004662/2018-43

À Chefia de Gabinete da Reitoria

1. Solicito publicação no boletim interno da UNIRIO, do afastamento com ônus PROAP, do aluno MEYNARDO ROCHA DE CARVALHO (PPGMS), para apresentar trabalho no II Seminário Internacional Memórias Políticas em Perspectiva Latinoamericana, que acontecerá em Córdoba - Argentina, no período de 19 a 22 de setembro de 2018.
2. Por gentileza, após publicação enviar à **PROAD**.

Rio de Janeiro, 15 de agosto de 2018.


Prof.^a Dr.^a Evelyn Goyannes Dill Orrico
Pró-Reitora
SIAPE 1043079

*Publicue-se em
Boletim.
CG, 17/08/18
M. CARVALHO*

M. CARVALHO
Chefe de Gabinete
Matrícula SIAPE
398660

Avenida Pasteur, 296 – Urca - RJ Cep: 22290-240
Tel/fax.: (0xx21)2542-7759
Email: gabpropg@unirio.br

Recebido às 13:50
de 16/08/18, GR,
por *Fátima de Oliveira*



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO
Pró-Reitoria de Pós-Graduação, Pesquisa e Inovação – PROPGPI

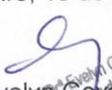
Fl.: 20
Rubrica:
PROPGPI 

Informação nº 035 / 2018 / PROPGPI
Assunto: Publicação em Boletim Interno da UNIRIO – MARIANA CARNEIRO DE BARROS (solicita)
Ref.: Processo nº 23102.004661/2018-07

À Chefia de Gabinete da Reitoria

1. Solicito publicação no boletim interno da UNIRIO, do afastamento com ônus PROAP, da aluna MARIANA CARNEIRO DE BARROS (PPGMS), para apresentar trabalho no II Seminário Internacional Memórias Políticas em Perspectiva Latinoamericana, que acontecerá em Córdoba - Argentina, no período de 19 a 22 de setembro de 2018.
2. Por gentileza, após publicação enviar à **PROAD**.

Rio de Janeiro, 15 de agosto de 2018.


Prof^ª. Dr^ª. Evelyn Goyannes Dill Orrico
Pró-Reitora
SIAPE 1043079

*Publicue-se em
Boletim.*

CA, 17/08/18

M. G. P. A.
Roberto Cianna
Chefe de Gabinete
Matricula SIAPE
398660

Avenida Pasteur, 296 – Urca - RJ Cep: 22290-240
Tel/fax.: (0xx21)2542-7759
Email: gabpropg@unirio.br

Recebido às 13:50
de 16/08/18, Gl.
por Thiúla de Oliveira



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO
Pró-Reitoria de Pós-Graduação, Pesquisa e Inovação – PROPGPI

Fl.: 14
Rubrica:
PROPGPI

Informação nº 039 / 2018 / PROPGPI
Assunto: Publicação em Boletim Interno da UNIRIO – CLAUDIA DE SOUZA LINO (solicita)
Ref.: Processo nº 23102.005029/2018-72

À Chefia de Gabinete da Reitoria

1. Solicito publicação no boletim interno da UNIRIO, do afastamento com ônus PROAP, da aluna CLAUDIA DE SOUZA LINO (PPGEDU), para apresentar trabalho no IV Colóquio Luso-Afro-Brasileiro de Questões Curriculares, que acontecerá em Lisboa - Portugal, no período de 10 a 12 de setembro de 2018.
2. Por gentileza, após publicação enviar à **PROAD**.

Rio de Janeiro, 28 de agosto de 2018.

Prof.^a Dr.^a Evelyn Goyannes Dill Orrico
Pró-Reitora
SIAPE 1043079

*Prof.^a Evelyn Goyannes Dill Orrico
Pró-Reitora de Pós-Graduação,
Pesquisa e Inovação
SIAPE 1043079*

*1º Rubrica Le. 28/8
2º Proad*

*Roberto Vianna
Chefe de Gabinete
Matrícula SIAPE
298860*



Avenida Pasteur, 296 – Urca - RJ Cep: 22290-240
Tel/fax: (0xx21)2542-7759
Email: gabpropg@unirio.br

*Ar, 28/08/18, às 13h50.
Priscila de Oliveira*



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO
Pró-Reitoria de Pós-Graduação, Pesquisa e Inovação – PROPGPI

Fl.: 12
Rubrica:
PROPGPI

Informação nº 040 / 2018 / PROPGPI
Assunto: Publicação em Boletim Interno da UNIRIO – ESTER DE AZEVEDO
CORREA ASSUMPÇÃO (solicita)
Ref.: Processo nº 23102.005027/2018-83

À Chefia de Gabinete da Reitoria

1. Solicito publicação no boletim interno da UNIRIO, do afastamento com ônus PROAP, da aluna ESTER DE AZEVEDO CORREA ASSUMPÇÃO (PPGEDU), para apresentar trabalho no IV Colóquio Luso-Afro-Brasileiro de Questões Curriculares, que acontecerá em Lisboa - Portugal, no período de 10 a 12 de setembro de 2018.
2. Por gentileza, após publicação enviar à **PROAD**.

Rio de Janeiro, 28 de agosto de 2018.

Prof^a.Dr^a. Evelyn Gonçalves Dill Orrico
Pró-Reitora
SIAPE 1043079

Evelyn Gonçalves Dill Orrico
Pró-Reitora de Pós-Graduação,
Pesquisa e Inovação
SIAPE 1043079

1) Rubrica
2) Assinatura
Roberto
Chefe de Gabinete
Matricula SIAPE
3986817

R
d
F
Avenida Pasteur, 296 – Urca - RJ Cep: 22290-240
Tel/fax.: (0xx21)2542-7759
Email: gabprog@unirio.br

28/08/18 às 13h50
Liliana de Oliveira



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO

ORDEM DE SERVIÇO GR Nº 05, DE 27 DE AGOSTO DE 2018

Dispõe sobre a alteração da Ordem de Serviço GR nº 05, de 16/08/2013.

O Reitor da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro – UNIRIO, usando das atribuições estatutárias e regimentais, e conforme aprovado na Terceira reunião da Comissão de Ética no Uso de Animais da UNIRIO (CEUA-UNIRIO), realizada em 08/05/2018,

RESOLVE:

Art.1º Alterar, em parte, a Ordem de Serviço GR nº 05, de 16/08/2013, que estabelece o regimento da CEUA-UNIRIO. No Artigo 7º, retirar os itens I, II e III que estabelecem a participação na CEUA do Pró-Reitor de Pós-Graduação, Pesquisa [e Inovação], do Diretor do Departamento de Pesquisa e do Decano do Centro de Ciências Biológicas e da Saúde. No Artigo 2º, onde se lê: (...) é uma instância com abrangência geral e autônoma sobre a pesquisa no âmbito da Universidade, de natureza educativa, consultiva, deliberativa, normativa, reguladora, de assessoria e fiscalização”, leia-se: (...) “sobre a pesquisa e ensino” (...), e no Artigo 6º, onde se lê: (...) “é um órgão assessor da Pró-Reitoria de Pós-Graduação e Pesquisa da UNIRIO”, leia-se: “é um órgão assessor da Reitoria da UNIRIO”.

Art. 2º As alterações na presente Ordem de Serviço estão em conformidade com as Resoluções Normativas números 1,2,3 e 6 do Conselho Nacional de Controle de Experimentação Animal (CONCEA), que estabelecem o funcionamento das CEUAs.

Art. 3º Esta Ordem de Serviço entra em vigor nesta data, revogadas as disposições em contrário.


Luiz Pedro San Gil Jutuca
Reitor

Anexo da Resolução nº 5.035/2018

ANEXO 1 e 2 - COMPONENTES CURRICULARES E EMENTÁRIO						
CENTRO DE LETRAS E ARTES/IVL						
MÚSICA - CANTO - BACHARELADO — DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS - 1725h						
COD	DISCIPLINA	PER. IDEAL	CH/CR	EMENTÁRIO	PRÉ-REQ	TIPO
EIXO DE FUNDAMENTAÇÃO SÓCIO-CULTURAL - 240h						
ACR0120	HISTÓRIA DA MÚSICA I: Introdução ao Estudo da História da Música	1	30/2	História da música: questões de teoria, metodologia e pedagogia; música e interdisciplinaridade; contextualização e produção social e cultural da música; concepção e crítica da história estilística; panorama das práticas e da produção musical no Ocidente como campo de estudos analíticos e crítico-reflexivos.	-	1
ACR0121	HISTÓRIA DA MÚSICA II: Música Brasileira	2	30/2	Historiografia da música no Brasil: crítica da tradição e novas abordagens; contextualização e produção social e cultural da música no Brasil; panorama histórico das práticas e da produção musical no Brasil como campo de estudos analíticos e crítico-reflexivos.	ACR0120	1
AIT0075	MOVIMENTO E PERCEPÇÃO	3	60/2	Pesquisa de movimentos resultantes da ativação dos sentidos (audição, tato, paladar, visão e olfato), da propriocepção (percepção do espaço) e da cinestesia (percepção do movimento). Trabalho com elementos da educação somática.	-	1
ACR0035	HISTÓRIA DA MÚSICA III	4	30/2	Contextualização sócio-histórica das práticas e da produção musical de diferentes períodos, estilos e contextos culturais, em seus aspectos técnicos e estéticos mediante a audição de obras e estudos históricos e analíticos.	ACR0120	1
ACR0036	HISTÓRIA DA MÚSICA IV	5	30/2	Contextualização sócio-histórica das práticas e da produção musical de diferentes períodos, estilos e contextos culturais, em seus aspectos técnicos e estéticos mediante a audição de obras e estudos históricos e analíticos.	ACR0120	1

Anexo da Resolução n.º 5.035/2018

ANEXO 1 e 2 - COMPONENTES CURRICULARES E EMENTÁRIO							
CENTRO DE LETRAS E ARTES/IVL							
MÚSICA - CANTO - BACHARELADO -- DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS - 1725h							
COD	DISCIPLINA	PER. IDEAL	CH/CR	EMENTÁRIO	PRÉ-REQ	TIPO	
EIXO DE FUNDAMENTAÇÃO SÓCIO-CULTURAL - 240h							
ACR0120	HISTÓRIA DA MÚSICA I: Introdução ao Estudo da História da Música	1	30/2	História da música: questões de teoria, metodologia e pedagogia; música e interdisciplinaridade; contextualização e produção social e cultural da música; concepção e crítica da história estilística; panorama das práticas e da produção musical no Ocidente como campo de estudos analíticos e crítico-reflexivos.	-		1
ACR0121	HISTÓRIA DA MÚSICA II: Música Brasileira	2	30/2	Historiografia da música no Brasil: crítica da tradição e novas abordagens; contextualização e produção social e cultural da música no Brasil; panorama histórico das práticas e da produção musical no Brasil como campo de estudos analíticos e crítico-reflexivos.	ACR0120		1
AIT0075	MOVIMENTO E PERCEPÇÃO	3	60/2	Pesquisa de movimentos resultantes da ativação dos sentidos (audição, tato, paladar, visão e olfato), da propriocepção (percepção do espaço) e da cinestesia (percepção do movimento). Trabalho com elementos da educação somática.	-		1
ACR0035	HISTÓRIA DA MÚSICA III	4	30/2	Contextualização sócio-histórica das práticas e da produção musical de diferentes períodos, estilos e contextos culturais, em seus aspectos técnicos e estéticos mediante a audição de obras e estudos históricos e analíticos.	ACR0120		1
ACR0036	HISTÓRIA DA MÚSICA IV	5	30/2	Contextualização sócio-histórica das práticas e da produção musical de diferentes períodos, estilos e contextos culturais, em seus aspectos técnicos e estéticos mediante a audição de obras e estudos históricos e analíticos.	ACR0120		1

38

ACR0004	ANÁLISE MUSICAL III	7	30/2	Desenvolver competências no entendimento das forças organizacionais da música através da escuta e da leitura de partituras.	ACR0003	1
EIXO DE PRÁTICAS INTERPRETATIVAS - 1035h						
ACS0014	CANTO I	1	60/2	Desenvolvimento e aperfeiçoamento de técnicas de emissão da voz; - fundamentos da técnica e conhecimento da literatura específica do canto, através da preparação e execução de obras representativas de diferentes estilos.		1
ACR0116	CANTO CORAL I	1	30/1	Desenvolvimento do canto em conjunto. Desenvolvimento das - habilidades individuais. Conhecimento do repertório coral.		1
ACS0046	DICÇÃO I	1	30/2	Estudo da fonética básica e princípios de dicção lírica na expressão de - texto cantado do repertório de concerto, ópera e canção de câmara em português, latim, italiano e espanhol. Estudo do Alfabeto Internacional Fonética (IPA) e a sua aplicação ao repertório vocal.		1
ACS0013	FISIOLOGIA DA VOZ	1	15/1	Abordar noções de anatomia/fisiologia do aparelho fonador humano - para compreensão dos mecanismos da produção do som vocal.		1
ACS0015	CANTO II	2	60/2	Desenvolvimento e aperfeiçoamento de técnicas de emissão da voz; - fundamentos da técnica e conhecimento da literatura específica do canto, através da preparação e execução de obras representativas de diferentes estilos.	ACS0014	1
ACR0117	CANTO CORAL II	2	30/1	Desenvolvimento do canto em conjunto. Desenvolvimento das - habilidades individuais. Conhecimento do repertório coral.		1
ACS0047	DICÇÃO II	2	30/2	Estudo da fonética básica e princípios de dicção lírica na expressão de - texto cantado do repertório de concerto, ópera e canção de câmara em português, latim, italiano e espanhol. Estudo do Alfabeto Internacional Fonética (IPA) e a sua aplicação ao repertório vocal.		1

Boletim UNIRIO nº 16, de 31 de agosto de 2018

41

ACS0028	CANTO III	3	60/2	Desenvolvimento e aperfeiçoamento de técnicas de emissão da voz; fundamentos da técnica e conhecimento da literatura específica do canto, através da preparação e execução de obras representativas de diferentes estilos.	ACS0015	1
APC0125	MÚSICA DE CÂMARA I	3	30/1	Problemas inerentes à escolha do repertório em função de finalidades didáticas ou artísticas e das possibilidades do conjunto musical. Diferentes conjuntos. Análise estrutural, técnica e estética de uma obra musical. Participação criativa do executante. Fases do processo de montagem de uma obra musical. A interpretação como forma de educação artística.		1
ACS0038	OFICINA DE CANTO I	3	30/2	Curso prático de estudo de técnicas aplicadas à apresentação do repertório vocal.		1
ACS0052	REPERTÓRIO VOCAL I	3	30/2	Concepção e realização de um projeto artístico musical – concerto público, gravação de áudio ou vídeo, entre outros -, envolvendo escolha autônoma de repertório com orientação temática, elaboração de notas de programa e estratégias de divulgação.		1
ACS0029	CANTO IV	4	60/2	Desenvolvimento e aperfeiçoamento de técnicas de emissão da voz; fundamentos da técnica e conhecimento da literatura específica do canto, através da preparação e execução de obras representativas de diferentes estilos.	ACS0028	1
APC0126	MÚSICA DE CÂMARA II	4	30/1	Problemas inerentes à escolha do repertório em função de finalidades didáticas ou artísticas e das possibilidades do conjunto musical. Diferentes conjuntos. Análise estrutural, técnica e estética de uma obra musical. Participação criativa do executante. Fases do processo de montagem de uma obra musical. A interpretação como forma de educação artística.		1
ACS0039	OFICINA DE CANTO II	4	30/2	Curso prático de estudo de técnicas aplicadas à apresentação do repertório vocal.	ACS0038	1



Boletim UNIRIO nº 16, de 31 de agosto de 2018

42

ACS0053	REPERTÓRIO VOCAL II	4	30/2	Curso em grupo que aborda repertório da canção de câmara, em particular da mélodie francesa, e da canção brasileira, espanhola, inglesa e americana.	-	1
ACS0030	CANTO V	5	60/2	Desenvolvimento e aperfeiçoamento de técnicas de emissão da voz; fundamentos da técnica e conhecimento da literatura específica do canto, através da preparação e execução de obras representativas de diferentes estilos.	ACS0029	1
APC0127	MÚSICA DE CÂMARA III	5	30/1	Problemas inerentes à escolha do repertório em função de finalidades didáticas ou artísticas e das possibilidades do conjunto musical. Diferentes conjuntos. Análise estrutural, técnica e estética de uma obra musical. Participação criativa do executante. Fases do processo de montagem de uma obra musical. A interpretação como forma de educação artística.	-	1
ACS0044	OFICINA DE CANTO III	5	30/2	Curso prático de estudo de técnicas aplicadas à apresentação do repertório vocal.	ACS0039	1
ACS0054	OFICINA DE ÓPERA I	5	60/2	Estudo prático de técnicas aplicadas à apresentação de ópera, visando à preparação e encenação de trechos de óperas, e às vezes, óperas completas.	ACS0030	1
ACS0031	CANTO VI	6	60/2	Desenvolvimento e aperfeiçoamento de técnicas de emissão da voz; fundamentos da técnica e conhecimento da literatura específica do canto, através da preparação e execução de obras representativas de diferentes estilos.	ACS0030	1
APC0128	MÚSICA DE CÂMARA IV	6	30/1	Problemas inerentes à escolha do repertório em função de finalidades didáticas ou artísticas e das possibilidades do conjunto musical. Diferentes conjuntos. Análise estrutural, técnica e estética de uma obra musical. Participação criativa do executante. Fases do processo de montagem de uma obra musical. A interpretação como forma de educação artística.	-	1

Handwritten signature

Boletim UNIRIO nº 16, de 31 de agosto de 2018

ACS0045	OFICINA DE CANTO IV	6	30/2	Curso prático de estudo de técnicas aplicadas à apresentação do repertório vocal.	ACS0044	1
ACS0055	OFICINA DE ÓPERA II	6	60/2	Estudo prático de técnicas aplicadas à apresentação de ópera, visando à preparação e encenação de trechos de óperas, e às vezes, óperas completas.	ACS0054	1
ACS0036	CANTO VII	7	60/2	Desenvolvimento e aperfeiçoamento de técnicas de emissão da voz; fundamentos da técnica e conhecimento da literatura específica do canto, através da preparação e execução de obras representativas de diferentes estilos.	ACS0031	1
ACS0037	CANTO VIII	8	60/2	Desenvolvimento e aperfeiçoamento de técnicas de emissão da voz; fundamentos da técnica e conhecimento da literatura específica do canto, através da preparação e execução de obras representativas de diferentes estilos.	ACS0036	1
EIXO DE ARTICULAÇÃO TEÓRICO-PRÁTICA - 120h						
APC0014	RECITAL I	2	60/2	A disciplina Recital funciona como estágio supervisionado, onde o discente tem a responsabilidade de preparar, sob orientação do professor responsável, uma récita musical pública. Ao decorrer do semestre, o aluno poderá experimentar os conhecimentos adquiridos nas aulas de Instrumento, trabalhando um repertório de livre escolha acordado entre seu professor de instrumento e o professor de Recital. Serão tratadas também questões referentes à elaboração de material de divulgação e notas de programa.		1

43



APC0015	RECITAL II	3	60/2	A disciplina Recital funciona como estágio supervisionado, onde o discente tem a responsabilidade de preparar, sob orientação do professor responsável, uma récita musical pública. Ao decorrer do semestre, o aluno poderá experimentar os conhecimentos adquiridos nas aulas de Instrumento, trabalhando um repertório de livre escolha acordado entre seu professor de instrumento e o professor de Recital. Serão tratadas também questões referentes à elaboração de material de divulgação e notas de programa.	APC0014	1
---------	------------	---	------	---	---------	---

ATIVIDADES COMPLEMENTARES (105h) E DE EXTENSÃO (240h) - total = 345h



45

ANEXO 1 e 2 - COMPONENTES CURRICULARES						
CENTRO DE LETRAS E ARTES/IVL						
MÚSICA - CANTO - BACHARELADO - DISCIPLINAS OPTATIVAS - 330h						
COD	DISCIPLINA	PER. ID.	CH/CR	EMENTAS	PRÉ-REQ	TIPO
EIXO DE FUNDAMENTAÇÃO PEDAGÓGICA - 90h						
HDI0124	CURRÍCULO	3	60/4	O currículo escolar. Aspectos fundantes da história do currículo. Diferentes tendências educacionais e as concepções de currículo decorrentes. Teorias tradicional, crítica e pós-crítica e m currículo. O currículo como um campo de estudo. Currículo oficial, currículo real e currículo oculto. O papel do professor no debate e construção curricular. As reformas educacionais em currículo. A LDB e as questões curriculares. A prática pedagógica e o currículo.	-	2
HDI0133	EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA	3	30/2	Histórico da Educação a Distância (EAD). Aspectos metodológicos da EAD. Projeto Político Pedagógico nessa modalidade.	-	2
HFE0066	EDUCAÇÃO ESPECIAL	3	60/4	Desvios da "normalidade". A sociedade e a natureza variável de critérios na definição das diferenças. O portador de necessidades educativas especiais, problemas e desafios na inclusão social-escolar.	-	2
AEM0080	OFICINA DE MÚSICA I	3	60/2	A Criação Musical: Adestramento calcado preponderantemente na via sensorial e intuitiva, partindo do exercício lúdico sobre as estruturas básicas da linguagem e chegando à construção da forma musical. Conhecimento dos fundamentos educacionais e estético-musicais da Oficina de Música enquanto abordagem pedagógica. Desenvolvimento do processo de criação coletiva através de práticas no convencionais de sensibilização, manipulação, exploração, classificação, estruturação, notação, gravação, uso de técnicas eletroacústicas e de elementos de outras áreas artísticas. Avaliação do trabalho criativo	-	2



46	NOVA	PROCESSOS DE MUSICALIZAÇÃO I	3	30/1	Definições de música e competências do músico; seleção e organização de saberes. Os múltiplos espaços de ensino e aprendizagem musical no Brasil e no âmbito internacional. Paradigmas e tendências de orientação de currículo na educação básica (infantil, ensino fundamental e médio), na educação profissional e nas escolas/conservatórios de música: retrospectiva histórica e visão prospectiva. Os múltiplos espaços para atuação do educador musical. Cultura e Educação: os materiais da cultura e as práticas musicais na educação. O lugar da criação no processo educacional. Leitura e escrita musical, experiência vocal e instrumental, criação e apreciação musical nos diferentes projetos pedagógico-musicais. Estudos em cognição e currículo.	-	2
	HFE0092	EDUCAÇÃO E SOCIOLOGIA	4	60/4	A relação entre Educação e Sociologia: a contribuição de Émile Durkheim, Max Weber, Karl Marx, Antonio Gramsci e Pierre Bourdieu e de pensadores brasileiros. Educação, ideologia e poder. Temas contemporâneos: aceleração do tempo, diluição do espaço e seus reflexos no campo educacional. Educação e realidade brasileira. Determinantes sociais da escolarização.	-	2
	AEM0017	OFICINA DE MÚSICA II	4	30/1	Disciplinas de Conteúdo programático variável voltada para temas acerca de Oficina de Música.	AEM0080	2

Boletim UNIRIO nº 16, de 31 de agosto de 2018

NOVA	PROCESSOS DE MUSICALIZAÇÃO II	4	30/1	Definições de música e competências do músico; seleção e organização de saberes. Os múltiplos espaços de ensino e aprendizagem musical no Brasil e no âmbito internacional. Paradigmas e tendências de orientação de currículo na educação básica (infantil, ensino fundamental e médio), na educação profissional e nas escolas/conservatórios de música: retrospectiva histórica e visão prospectiva. Os múltiplos espaços para atuação do educador musical. Cultura e Educação: os materiais da cultura e as práticas musicais na educação. O lugar da criação no processo educacional. Leitura e escrita musical, experiência vocal e instrumental, criação e apreciação musical nos diferentes projetos pedagógico-musicais. Estudos em cognição e currículo.	-	2
HDI0126	AValiação E EDUCAÇÃO	5	60/4	A avaliação e o papel social da escola e do professor. Opções teórico-metodológicas e suas relações com avaliação. Discussões contemporâneas sobre avaliação educacional. Avaliação como prática investigativa. Avaliação formativa. Avaliação diagnóstica. Práticas avaliativas. Instrumentos de avaliação. Políticas de avaliação. Avaliação e ética.	HDI0124	2
AEM0018	OFICINA DE MÚSICA III	5	30/1	Disciplinas de Conteúdo programático variável voltada para temas acerca de Oficina de Música.	AEM0080	2
NOVA	PROCESSOS DE MUSICALIZAÇÃO III	5	30/1	Definições de música e competências do músico; seleção e organização de saberes. Os múltiplos espaços de ensino e aprendizagem musical no Brasil e no âmbito internacional. Paradigmas e tendências de orientação de currículo na educação básica (infantil, ensino fundamental e médio), na educação profissional e nas escolas/conservatórios de música: retrospectiva histórica e visão prospectiva. Os múltiplos espaços para atuação do educador musical. Cultura e Educação: os materiais da cultura e as práticas musicais na educação. O lugar da criação no processo educacional. Leitura e escrita musical, experiência vocal e instrumental, criação e apreciação musical nos diferentes projetos pedagógico-musicais. Estudos em cognição e currículo.	-	2

4



48

HFE0051	PSICOLOGIA E EDUCAÇÃO	5	60/4	As relações entre Psicologia e Educação. Fatores intrapessoais e sócioambientais do processo ensino - aprendizagem. Conhecimento psicológico e prática educativa.	-	2
HDI0164	CULTURAS AFRO-BRASILEIRAS EM SALA DE AULA	6	30/2	Diversidade Étnico-Racial na Escola de Ensino Fundamental. Diáspora Negra. Civilizações africanas. Africanos no Brasil: origem e contribuições. Movimento negro. Quilombos: história, organização e cultura. Lei 10639/2003: texto e contexto. Africanidade e Religiosidade. Culturas Afro-brasileiras Contemporâneas. Dimensões do Ensino da Cultura Afro-Brasileira.	-	2
HDI0065	DIDÁTICA	6	60/4	A didática enquanto organizadora do trabalho pedagógico. O contexto histórico-crítico, a relação educação-sociedade e suas interfaces com a Didática. A interdisciplinariedade. A didática enquanto disciplina de mediação e emancipação da prática educativa.	-	2
HDI0142	LINGUA BRASILEIRA DE SINAIS	6	60/4	Língua Brasileira de Sinais e suas singularidades linguísticas. Vivência da LIBRAS a partir do contato direto com um(a) professor(a) surdo(a). Implicações do Decreto nº 5.526 para a prática escolar e formação do(a) professor(a).	-	2
AEM0019	OFICINA DE MÚSICA IV	6	30/1	Disciplinas de Conteúdo programático variável voltada para temas acerca de Oficina de Música.	AEM0080	2

NOVA	PROCESSOS DE MUSICALIZAÇÃO IV	6	30/1	Definições de música e competências do músico; seleção e organização de saberes. Os múltiplos espaços de ensino e aprendizagem musical no Brasil e no âmbito internacional. Paradigmas e tendências de orientação de currículo na educação básica (infantil, ensino fundamental e médio), na educação profissional e nas escolas/conservatórios de música: retrospectiva histórica e visão prospectiva. Os múltiplos espaços para atuação do educador musical. Cultura e Educação: os materiais da cultura e as práticas musicais na educação. O lugar da criação no processo educacional. Leitura e escrita musical, experiência vocal e instrumental, criação e apreciação musical nos diferentes projetos pedagógico-musicais. Estudos em cognição e currículo.	-	2
HDI0071	CORPO E MOVIMENTO	7	60/4	Aspectos históricos, antropológicos e culturais. Corpo, disciplina, gênero e sexualidade. Corpo e a relação com o outro, consciência corporal e a identidade. O direito de movimentar-se. O movimento como recurso de prazer, educação e saúde.	-	2
HFE0117	EDUCAÇÃO AMBIENTAL	7	30/2	Educação ambiental e cidadania. Teoria e prática da educação ambiental. Princípios da sustentabilidade. Relação educação ambiental e qualidade de vida. Ecopedagogia. Abordagens intradisciplinares, interdisciplinares, transdisciplinares. Integração espaço educativo- ambiente – comunidade.	-	2
NOVO	FUNDAMENTOS E TÉCNICAS DE PESQUISA I	7	30/1	Técnica de leitura e elaboração de textos acadêmicos. Domínio de técnicas específicas de estruturação do texto teórico. Desenvolvimento da redação. Introdução aos textos relativos à música e à educação musical. Elaboração de bibliografia. Normas e técnicas de citação.	-	2



50

NOVA	PROCESSOS DE MUSICALIZAÇÃO V	7	30/1	Definições de música e competências do músico; seleção e organização de saberes. Os múltiplos espaços de ensino e aprendizagem musical no Brasil e no âmbito internacional. Paradigmas e tendências de orientação de currículo na educação básica (infantil, ensino fundamental e médio), na educação profissional e nas escolas/conservatórios de música: retrospectiva histórica e visão prospectiva. Os múltiplos espaços para atuação do educador musical. Cultura e Educação: os materiais da cultura e as práticas musicais na educação. O lugar da criação no processo educacional. Leitura e escrita musical, experiência vocal e instrumental, criação e apreciação musical nos diferentes projetos pedagógico-musicais. Estudos em cognição e currículo.	-	2
HFE0135	PSICOLOGIA DA ADOLESCÊNCIA	7	30/2	Naturalização do conceito de adolescência. Subjetividade e transformações na adolescência. Adolescentes no mundo contemporâneo. Assujeitamento e criação na adolescência.	-	2
HFE0094	PSICOLOGIA DA INFÂNCIA	7	60/4	O nascimento da categoria criança no Ocidente. Construção do sujeito, o infantil e a sexualidade. A inscrição da criança no desejo dos pais. Desenvolvimento e aprendizagem. A escola e a socialização da criança. Problemas psicológicos e somatizações na infância.	HFE0051	2
HFE0045	DINÂMICA E ORGANIZAÇÃO ESCOLAR	8	60/3	Noção de sistema. Estrutura e sistema. Organização da Educação Nacional: do período jesuítico ao contexto atual. Educação na Constituição Federal de 1988. Lei 9394/96. Educação: direitos e deveres; finalidades e objetivos. Responsabilidade dos entes federados para com a Educação. Responsabilidades dos estabelecimentos de ensino, dos docentes e da comunidade para com a Educação. O Plano Nacional da Educação. Os Parâmetros Curriculares Nacionais.	-	2

51

NOVA	PROCESSOS DE MUSICALIZAÇÃO VI	8	30/1	Definições de música e competências do músico; seleção e organização de saberes. Os múltiplos espaços de ensino e aprendizagem musical no Brasil e no âmbito internacional. Paradigmas e tendências de orientação de currículo na educação básica (infantil, ensino fundamental e médio), na educação profissional e nas escolas/conservatórios de música: retrospectiva histórica e visão prospectiva. Os múltiplos espaços para atuação do educador musical. Cultura e Educação: os materiais da cultura e as práticas musicais na educação. O lugar da criação no processo educacional. Leitura e escrita musical, experiência vocal e instrumental, criação e apreciação musical nos diferentes projetos pedagógico-musicais. Estudos em cognição e currículo.	-	2
NOVA	PROCESSOS DE MUSICALIZAÇÃO VII	8	30/1	Definições de música e competências do músico; seleção e organização de saberes. Os múltiplos espaços de ensino e aprendizagem musical no Brasil e no âmbito internacional. Paradigmas e tendências de orientação de currículo na educação básica (infantil, ensino fundamental e médio), na educação profissional e nas escolas/conservatórios de música: retrospectiva histórica e visão prospectiva. Os múltiplos espaços para atuação do educador musical. Cultura e Educação: os materiais da cultura e as práticas musicais na educação. O lugar da criação no processo educacional. Leitura e escrita musical, experiência vocal e instrumental, criação e apreciação musical nos diferentes projetos pedagógico-musicais. Estudos em cognição e currículo.	-	2

[Handwritten signature]



Boletim UNIRIO nº 16, de 31 de agosto de 2018

52

NOVA	PROCESSOS DE MUSICALIZAÇÃO VIII	8	30/1	Definições de música e competências do músico; seleção e organização de saberes. Os múltiplos espaços de ensino e aprendizagem musical no Brasil e no âmbito internacional. Paradigmas e tendências de orientação de currículo na educação básica (infantil, ensino fundamental e médio), na educação profissional e nas escolas/conservatórios de música: retrospectiva histórica e visão prospectiva. Os múltiplos espaços para atuação do educador musical. Cultura e Educação: os materiais da cultura e as práticas musicais na educação. O lugar da criação no processo educacional. Leitura e escrita musical, experiência vocal e instrumental, criação e apreciação musical nos diferentes projetos pedagógico-musicais. Estudos em cognição e currículo.	-	2
NOVA	PROCESSOS DE MUSICALIZAÇÃO IX	8	30/1	Definições de música e competências do músico; seleção e organização de saberes. Os múltiplos espaços de ensino e aprendizagem musical no Brasil e no âmbito internacional. Paradigmas e tendências de orientação de currículo na educação básica (infantil, ensino fundamental e médio), na educação profissional e nas escolas/conservatórios de música: retrospectiva histórica e visão prospectiva. Os múltiplos espaços para atuação do educador musical. Cultura e Educação: os materiais da cultura e as práticas musicais na educação. O lugar da criação no processo educacional. Leitura e escrita musical, experiência vocal e instrumental, criação e apreciação musical nos diferentes projetos pedagógico-musicais. Estudos em cognição e currículo.	-	2
EIXO DE FUNDAMENTAÇÃO SÓCIO-CULTURAL - 90h						
AEM0005	HISTÓRIA DA MÚSICA POPULAR BRASILEIRA I	2	30/2	Estudo do desenvolvimento da chamada música popular brasileira, de natureza artística e autoral, e dos contextos sócio-culturais, econômicos, políticos e tecnológicos determinantes para a sua fixação e consolidação, desde o seu aparecimento, em fins do século XVIII, até meados dos anos de 1940, coincidente com o final da 2ª grande guerra mundial.	-	2

Boletim UNIRIO nº 16, de 31 de agosto de 2018

53

AEM0006	HISTÓRIA DA MÚSICA POPULAR BRASILEIRA II	3	30/2	Estudo do desenvolvimento da chamada música popular brasileira, de natureza artística e autoral, e dos contextos sócio-culturais, econômicos, políticos e tecnológicos determinantes para a sua fixação e consolidação, a partir de 1946 aos dias atuais.	AEM0005	2
AET0010	JOGO TEATRAL I	3	30/1	Desenvolvimento da capacidade de jogo. O jogo teatral como pesquisa de formas expressivas com o objetivo de comunicação. Criação de pequenas cenas a partir do jogo teatral.	-	2
ATT0010	HISTÓRIA DA ARTE CLÁSSICA	4	30/2	Disciplina de caráter histórico e estético que visa o estudo das manifestações e processos artísticos no campo das artes visuais — arquitetura, pintura, escultura, artes decorativas — e de suas relações com as demais manifestações culturais e com o contexto sócio-político em que emergem. Ressaltando-se que o período estudado estende-se, aqui, da civilização greco-romana ao Barroco. E que se privilegiarão, nessa perspectiva diacrônica, não apenas modelos paradigmáticos e linhas mestras, mas, sobretudo, as transformações e as rupturas ocorridas, no campo da arte ocidental, do período que vai dos séculos VI a IV a. c. à cultura do Barroco, que se constitui entre o final do século XVI e meados do século XVIII.	-	2
ACG0024	ILUMINAÇÃO I	4	30/1	A importância da iluminação na arte do "Fazer Teatral"	-	2
AIT0079	MOVIMENTO E ANÁLISE	4	60/2	Análise do movimento resultante da intercorporeidade com objetos suportes, em duos e coro. O movimento corporal como construção do espaço.	AIT0075	2
AIT0110	ALONGAMENTO, FLEXIBILIDADE E RESPIRAÇÃO	5	60/2	A sensibilização, a consciência e a percepção corporais como ponto de partida para a movimentação, respiração, expressão e comunicação de ideias, imagens e sentimentos.	-	2
AIT0086	BALÉ CLÁSSICO	5	60/2	Introdução ao aprendizado do Balé Clássico. Princípios básicos e sua aplicabilidade na formação do ator.	AIT0075	2



Boletim UNIRIO nº 16, de 31 de agosto de 2018

54

AIT0003	CARACTERIZAÇÃO I	5	30/1	Definição de caracterização. Construção da caracterização da personagem por meio da maquiagem teatral e suas técnicas. Análise dos sentidos da maquiagem cênica. Confecção de acessórios, de postigos e de próteses para a criação de uma caracterização cênica.	-	2
ATT0011	HISTÓRIA DA ARTE MODERNA	5	30/2	Estudo histórico e estético das produções e processos artísticos e de questões teóricas no campo das artes visuais — arquitetura, pintura, escultura, artes gráficas, artes decorativas —, das técnicas de reprodução, recepção e difusão da arte na cultura ocidental, no campo da fotografia e da emergência e afirmação do cinema, das intervenções realizadas no Cabaré Voltaire, tendo em vista o período entre meados do século XVIII e os anos entre as duas grandes guerras mundiais do século XX, num percurso que vai do neoclassicismo ao Dadá, ao cubismo e às vanguardas artísticas do início do século passado.	-	2
ACR0107	HISTÓRIA DA MÚSICA V	5	30/2	Contextualização sócio-histórica das práticas e da produção musical de diferentes períodos, estilos e contextos culturais, em seus aspectos técnicos e estéticos mediante a audição de obras e estudos históricos e analíticos.	ACR0120	2
ACG0025	ILUMINAÇÃO II	5	30/1	A importância do avanço tecnológico na arte do "Fazer Teatral"; noções básicas de iluminação para os diversos tipos de espetáculos e principais fundamentos de uma Planta Baixa Específica de Iluminação Cênica.	ACG0024	2
AEM0064	MÚSICA E INDÚSTRIA CULTURAL	5	30/2	Estudo da produção artística musical e sua difusão na sociedade moderna.	-	2

55

AEM0105	MÚSICAS DE TRADIÇÃO ORAL NO BRASIL	5	30/2	Introduzir os conceitos de oralidade e tradição. Rever criticamente as tipologias da música e as definições de 'música folclórica', 'música popular', 'erudita' etc. Identificar os principais temas dos estudos de folclore musical e música popular tradicional. Identificar sua contribuição ao estudo da música e da cultura brasileira. Familiarizar o aluno com os principais gêneros e estilos da música de tradição oral, nas diversas regiões do Brasil. Fornecer instrumentos conceituais que permitam a apreensão das relações entre práticas musicais e sistemas culturais.	-	2
AEM0104	ANTROPOLOGIA DA CULTURA BRASILEIRA	6	30/2	Introdução aos conceitos básicos da antropologia social e cultural. Raça e cultura. Os conceitos modernos de civilização e cultura. As noções de homem, ethnos, sociedade. Universalismo e particularismo. Etnocentrismo e relativismo. Estudos da cultura brasileira. Pensadores do Brasil	-	2
ACG0008	ARTE E PERCEPÇÃO VISUAL	6	30/2	Estudo dos fundamentos teóricos das Artes Visuais, com base na Teoria da Percepção Visual.	-	2
ATT0005	ESTÉTICA CLÁSSICA	6	30/2	Disciplina voltada para o estudo da conceituação da arte ao longo do nascimento da filosofia ocidental, abordando especialmente as idéias de Platão e Aristóteles em A República e na Poética. Por meio da investigação de conceitos fundamentais da filosofia antiga, como mimesis, catarsis, ethos, logos e doxa, pretende-se discutir as definições de estética, poética, racionalidade e mito, entre outras. O nascimento da razão ocidental, a estrutura da polis grega, as relações entre arte e conhecimento e entre arte e sensibilidade são ainda temas trabalhados na disciplina. Trata-se, por outro lado, de considerar como tais reflexões estéticas, ditas clássicas, foram avaliadas e interpretadas por pensadores contemporâneos, e também de analisar propostas artísticas-históricas e atuais- associadas ao pensamento de Platão e de Aristóteles.	-	2



Boletim UNIRIO nº 16, de 31 de agosto de 2018

ACR0108	HISTÓRIA DA MÚSICA VI	6	30/2	Contextualização sócio-histórica das práticas e da produção musical de diferentes períodos, estilos e contextos culturais, em seus aspectos técnicos e estéticos mediante a audição de obras e estudos históricos e analíticos.	ACR0120	2
AEM0031	LEGISLAÇÃO E PRODUÇÃO MUSICAL	6	30/2	Estudo da legislação sobre a atividade e produtividade artística. A profissão músico. Associações. Direitos.	-	2
ATT0012	LEITURAS DE ARTE	6	30/2	Disciplina de conteúdo programático variável voltada para a análise de obras, movimentos, intervenções artísticas e conceituais em diferentes períodos históricos.	-	2
AIT0078	ATUAÇÃO CÊNICA II	7	60/2	Fundamentos da expressão do ator e do conhecimento dos elementos da linguagem da atuação cênica. Desenvolvimento da capacidade de jogar como elemento fundante da linguagem do ator e da capacidade de responder criativamente a estímulos cênicos.	AIT0074	2
ATT0006	ESTÉTICA MODERNA	7	30/2	Investigação conceitual que aborda o surgimento moderno da Estética como disciplina filosófica, atendo-se, sobretudo, ao papel central da Crítica da Faculdade do Juízo, de Kant, na fundamentação de uma experiência estética autônoma e ao diálogo imediatamente instaurado por Schiller com as idéias encontradas nessa obra. O estudo comporta a análise das principais características que definem a passagem ao pensamento moderno, dos conceitos fundamentais da filosofia de Kant e do projeto de integração entre as suas três Críticas, além de possibilitar reflexões sobre categorias como belo, sublime, gênio e idéia estética e sobre a conexão entre arte e política estabelecida por Schiller em A educação estética do homem. Empreendendo a discussão sobre a atualidade das concepções estéticas de Kant e Schiller, a disciplina pode ainda investigar seus desdobramentos nas teorias de autores como Lyotard (o sublime das vanguardas), Thierry De Duve (a universalidade do juízo sobre a arte) e Rancière (a partilha política do sensível).	-	2

56

Boletim UNIRIO nº 16, de 31 de agosto de 2018

ACR0109	HISTÓRIA DA MÚSICA VII	7	30/2	Contextualização sócio-histórica das práticas e da produção musical de diferentes períodos, estilos e contextos culturais, em seus aspectos técnicos e estéticos mediante a audição de obras e estudos históricos e analíticos.	ACR0120	2
AIT0076	VOZ E MOVIMENTO	7	60/2	Apresentação do processo vocal básico necessário para o entendimento do uso da voz no teatro. Seleção de textos poéticos, focando a respiração, a dicção, o ritmo e a velocidade necessários ao trabalho do ator na cena contemporânea. Aplicação de técnicas para a conscientização vocal no espaço cênico, com fundamentação no Método Espaço-Direcional-Beuttenmüller	-	2
ATT0007	ESTÉTICA CONTEMPORÂNEA	8	30/2	Disciplina de caráter analítico-conceitual e conteúdo programático variável, voltada para o estudo aprofundado de uma ou mais teorias estéticas que, desde o início do século XX, estabeleceram estreito diálogo com manifestações da arte moderna e da arte contemporânea, ao abordarem, entre outros temas, as vanguardas artísticas, a contracultura, a crise do ideal da beleza, a questão da autonomia da arte; a relação entre arte e técnica, arte e negatividade; o projeto construtivo; arte como acontecimento; a tensão entre modernismo e pós-modernismo, a desmaterialização da arte; os efeitos da crescente institucionalização da produção artística e o problema do fim da arte. Podem ser trabalhadas, entre outras, as seguintes correntes de investigação filosófica: fenomenologia e hermenêutica (Heidegger, Merleau-Ponty, Gadamer); perspectiva materialista (Lukács, Adorno, W. Benjamin, Peter Bürger); pós-estruturalismo (Deleuze, Lyotard, Derrida, Rancière); filosofia analítica da linguagem (Nelson Goodman, Arthur Danto, George Dickie).	-	2
ACR0110	HISTÓRIA DA MÚSICA VIII	8	30/2	Contextualização sócio-histórica das práticas e da produção musical de diferentes períodos, estilos e contextos culturais, em seus aspectos técnicos e estéticos mediante a audição de obras e estudos históricos e analíticos.	ACR0120	2

51



58

AEM0106	INTRODUÇÃO À ETNOMUSICOLOGIA	8	30/2	Estudo da música concebida como parte integrante de totalidades sócio culturais, na dinâmica de suas transformações históricas. Estudo das relações entre sistemas musicais e sistemas culturais.	-	2
EIXO DE ESTRUTURAÇÃO E CRIAÇÃO MUSICAL - 90h						
NOVO	TREINAMENTO COMPLEMENTAR EM TEORIA E PERCEPÇÃO MUSICAL I	1	30/2	Adaptação de novos ingressantes aos conteúdos de Percepção Musical. Desenvolvimento da percepção musical com ênfase nos parâmetros sonoros (altura, duração, intensidade e timbre). Sistematização da escrita e leitura musical, utilizando exemplos musicais diversos. Desenvolvimento da memória, afinação e coordenação motora como ferramentas para músicos (instrumentistas, professores, compositores e regentes) Os aspectos teóricos serão enfocados, a partir da prática, como necessidade de ordenação e sistematização dos mesmos	-	2
NOVO	TREINAMENTO COMPLEMENTAR EM TEORIA E PERCEPÇÃO MUSICAL II	2	30/2	Adaptação de novos ingressantes aos conteúdos de Percepção Musical. Desenvolvimento da percepção musical com ênfase nos parâmetros sonoros (altura, duração, intensidade e timbre). Sistematização da escrita e leitura musical, utilizando exemplos musicais diversos. Desenvolvimento da memória, afinação e coordenação motora como ferramentas para músicos (instrumentistas, professores, compositores e regentes) Os aspectos teóricos serão enfocados, a partir da prática, como necessidade de ordenação e sistematização dos mesmos.	Treinamento Complementar em Teoria e Percepção Musical I	2
APC0023	ARRANJO E TRANSCRIÇÃO PARA VIOLÃO	3	30/2	Arranjo, adaptação ou transcrição de obras originais de outros instrumentos. Aumentar a familiaridade do aluno com diversas metodologias usadas para transformar a partitura, adequando esta para as particularidades técnicas e sônicas do violão.	ACR0042	2
AEM0119	HARMONIA DO TECLADO I	3	30/1	Estudo dos procedimentos da harmonia musical do ponto de vista do teclado.	-	2

ACR0112	PERCEPÇÃO MUSICAL III	3	60/4	Desenvolvimento da percepção musical com ênfase nos parâmetros sonoros (altura, duração, intensidade e timbre). Sistematização da escrita e leitura musical, utilizando exemplos musicais diversos (tonais, modais e atonais). Desenvolvimento da memória, afinação e coordenação motora como ferramentas para músicos (instrumentistas, professores, compositores e regentes) Os aspectos teóricos serão enfocados, a partir da prática, como necessidade de ordenação e sistematização dos mesmos.	ACR0066	2
ACR0164	TÓPICOS ESPECIAIS EM MÚSICA I	3	30/2	A disciplina tem caráter temático, podendo focar nas questões específicas relacionadas à musicologia e estruturação musical: escuta, teoria, composição, análise, escrita, tecnologia, transmissão e história.	-	2
AEM0065	TRANSCRIÇÃO DA CANÇÃO I	3	30/2	Estudo das técnicas de transcrição de gravações selecionadas, preferencialmente feitas no Brasil. Investigações das questões ligadas à grafia de melodias e à indicação das cifragens adequadas às mesmas.	-	2
AEM0133	ANÁLISE DA MÚSICA POPULAR I	4	30/2	Análises computadorizadas de andamento, espectro, dinâmica e estilo vocal de música brasileira popular. Análise comparativa de gravações feitas nas décadas iniciais do século XX; gêneros modinha, valsa, schottisch, polca e lundu, entre outros.	-	2
NOVO	HARMONIA DE VIOLÃO I	4	30/1	Estudo dos procedimentos da harmonia musical do ponto de vista do violão.	-	2
AEM0120	HARMONIA DO TECLADO II	4	30/1	Estudo dos procedimentos da harmonia musical do ponto de vista do teclado.	AEM0119	2



Boletim UNIRIO nº 16, de 31 de agosto de 2018

	ACR0113	PERCEPÇÃO MUSICAL IV	4	60/4	Desenvolvimento da percepção musical com ênfase nos parâmetros sonoros (altura, duração, intensidade e timbre). Sistematização da escrita e leitura musical, utilizando exemplos musicais diversos (tonais, modais e atonais). Desenvolvimento da memória, afinação e coordenação motora como ferramentas para músicos (instrumentistas, professores, compositores e regentes) Os aspectos teóricos serão enfocados, a partir da prática, como necessidade de ordenação e sistematização dos mesmos.	ACR0066	2
	AEM0151	TÉCNICAS DE IMPROVISÇÃO I	4	30/2	Improvisação melódica baseada na harmonia, no estilo e na melodia original de peças populares	-	2
	ACR0165	TÓPICOS ESPECIAIS EM MÚSICA II	4	30/2	A disciplina tem caráter temático, podendo focar nas questões específicas relacionadas à musicologia e estruturação musical: escuta, teoria, composição, análise, escrita, tecnologia, transmissão e história.	-	2
09	AEM0066	TRANSCRIÇÃO DA CANÇÃO II	4	30/2	Estudo das técnicas de transcrição de gravações selecionadas, preferencialmente feitas no Brasil. Investigações das questões ligadas à grafia de melodias e à indicação das cifragens adequadas às mesmas.	AEM0065	2
	AEM0134	ANÁLISE DA MÚSICA POPULAR II	5	30/2	Análise harmônica, rítmica, melódica, prosódica e a mediação tecnológica de canções populares sob o viés da produção de sentido. Estudos de gêneros, formas e estilos de música brasileira popular a partir de meados do século XX.	AEM0133	2
	AEM0136	ARRANJO I	5	60/3	Estudo de técnicas específicas para criação de arranjo musical, entendido como um conjunto de procedimentos composicionais de estruturação e elaboração musical, tendo como base de estudo gêneros, formas e estilos de música popular brasileira.	ACR0043	2

Handwritten signature or initials in blue ink.

Boletim UNIRIO nº 16, de 31 de agosto de 2018

AEM0001	ARRANJOS E TÉCNICAS INSTRUMENTAIS I	5	30/2	Estudo de técnicas específicas para criação de arranjo musical, entendido como um conjunto de procedimentos composicionais de estruturação e elaboração musical, tendo como base de estudo gêneros, formas e estilos de música popular brasileira.	AEM0121	2
ACR0024	CONTRAPONTO E FUGA I	5	60/3	Melodia e polifonia.	ACR0042	2
ACR0043	HARMONIA III	5	60/4	Conteúdo programático relativo à harmonia do período clássico-romântico. O contexto é o da idéia de progresso da harmonia e originalidade harmônica (Carl Dalhaus).	ACR0042	2
NOVO	HARMONIA DE VIOLÃO II	5	30/1	Estudo dos procedimentos da harmonia musical do ponto de vista do violão.	HARV I	2
AEM0121	HARMONIA DO TECLADO III	5	30/1	Estudo dos procedimentos da harmonia musical do ponto de vista do teclado.	AEM0120	2
ACR0049	INSTRUMENTAÇÃO E ORQUESTRAÇÃO I	5	30/2	Conhecimento dos instrumentos e domínio da sintaxe da orquestração para cordas.	ACR0042	2
ACR0151	UFICINA DE COMPOSIÇÃO I	5	30/1	Partindo da criação individual ou coletiva, desenvolver a atitude composicional do aluno, através do desenvolvimento de uma percepção crítica de seu próprio trabalho, assim como da audição analítica do trabalho de outros compositores.	-	2
ACR0067	PERCEPÇÃO MUSICAL AVANÇADA I	5	60/4	Desenvolvimento da percepção musical com ênfase nos parâmetros sonoros (altura, duração, intensidade e timbre). Sistematização da escrita e leitura musical, utilizando exemplos musicais diversos (tonais, modais e atonais). Desenvolvimento da memória, afinação e coordenação motora como ferramentas para músicos (instrumentistas, professores, compositores e regentes). Os aspectos teóricos serão enfocados, a partir da prática, como necessidade de ordenação e sistematização dos mesmos.	ACR0066	2
AEM0152	TÉCNICAS DE IMPROVISACÃO II	5	30/2	Improvisação melódica baseada na harmonia, no estilo e na melodia original de peças populares	AEM0151	2

19



Boletim UNIRIO nº 16, de 31 de agosto de 2018

ACR0167	TÓPICOS ESPECIAIS EM MÚSICA III	5	30/2	A disciplina tem caráter temático, podendo focar nas questões específicas relacionadas à musicologia e estruturação musical: escuta, teoria, composição, análise, escrita, tecnologia, transmissão e história.	-	2
AEM0135	ANÁLISE DA MÚSICA POPULAR III	6	30/2	Análise musical de caráter temático, com aprofundamento em aspectos específicos da música popular, de acordo com planejamento livre apresentado pelo ministrante da disciplina. Conteúdos não vinculados à progressão dos períodos anteriores de AMP I e II.	AEM0134	2
AEM0137	ARRANJO II	6	60/3	Estudo de técnicas específicas para criação de arranjo musical, entendido como um conjunto de procedimentos composicionais de estruturação e elaboração musical, tendo como base de estudo gêneros, formas e estilos de música popular brasileira.	AEM0136	2
AEM0002	ARRANJOS E TÉCNICAS INSTRUMENTAIS II	6	30/2	Estudo de técnicas específicas para criação de arranjo musical, entendido como um conjunto de procedimentos composicionais de estruturação e elaboração musical, tendo como base de estudo gêneros, formas e estilos de música popular brasileira.	AEM0001	2
ACR0025	CONTRAPONTO E FUGA II	6	60/3	Polifonia a três e quatro vozes	ACR0024	2
AEM0146	ESTRUTURA DA MÚSICA MODAL I	6	30/2	Modos, a melodia, o tema e o desenvolvimento temático serão estudados com o currículo de exercícios de criação e improvisação programada.	-	2
ACR0044	HARMONIA IV	6	60/4	Conteúdo programático relativo à harmonia do período moderno (início do século XX). O contexto do alargamento da tonalidade e dissolução da funcionalidade harmônica	ACR0043	2
NOVO	HARMONIA DE VIOLÃO III	6	30/1	Estudo dos procedimentos da harmonia musical do ponto de vista do violão.	Harmonia de Violão II	2
AEM0122	HARMONIA DO TECLADO IV	6	30/1	Estudo dos procedimentos da harmonia musical do ponto de vista do teclado.	AEM121	2

62

63

ACR0050	INSTRUMENTAÇÃO E ORQUESTRAÇÃO II	6	30/2	Estudo dos instrumentos do naipe das madeiras e das técnicas respectivas de orquestração	ACR0049	2
ACR0152	OFICINA DE COMPOSIÇÃO II	6	30/1	Partindo da criação individual ou coletiva, desenvolver a atitude composicional do aluno, através do desenvolvimento de uma percepção crítica de seu próprio trabalho, assim como da audição analítica do trabalho de outros compositores.	-	2
ACR0068	PERCEPÇÃO MUSICAL AVANÇADA II	6	60/4	Desenvolvimento da percepção musical com ênfase nos parâmetros sonoros (altura, duração, intensidade e timbre). Sistematização da escrita e leitura musical, utilizando exemplos musicais diversos (tonais, modais e atonais). Desenvolvimento da memória, afinação e coordenação motora como ferramentas para músicos (instrumentistas, professores, compositores e regentes) Os aspectos teóricos serão enfocados, a partir da prática, como necessidade de ordenação e sistematização dos mesmos.	ACR0067	2
ACR0168	TÓPICOS ESPECIAIS EM MÚSICA IV	6	30/2	A disciplina tem caráter temático, podendo focar nas questões específicas relacionadas à musicologia e estruturação musical: escuta, teoria, composição, análise, escrita, tecnologia, transmissão e história.	-	2
ACR0111	ANÁLISE MUSICAL AVANÇADA I	7	30/2	Desenvolver competências no entendimento das forças organizacionais da música através da escuta, da leitura de partituras e de textos teóricos e/ou musicológicos e da compreensão de técnicas e estilos.	ACR0004	2
AEM0138	ARRANJO III	7	60/3	Estudo de técnicas específicas para criação de arranjo musical, entendido como um conjunto de procedimentos composicionais de estruturação e elaboração musical, tendo como base de estudo gêneros, formas e estilos de música popular brasileira.	AEM0137	2



Boletim UNIRIO nº 16, de 31 de agosto de 2018

AEM0003	ARRANJOS E TÉCNICAS INSTRUMENTAIS III	7	30/2	Estudo de técnicas específicas para criação de arranjo musical, entendido como um conjunto de procedimentos composicionais de estruturação e elaboração musical, tendo como base de estudo gêneros, formas e estilos de música popular brasileira.	AEM0002	2
AEM0147	ESTRUTURA DA MÚSICA MODAL II	7	30/2	Estudo das técnicas de superposição de melodias autônomas e da polifonização do tecido harmônico, com o auxílio de exercícios de criação e improvisação programada.	AEM0146	2
ACR0064	HARMONIA V	7	60/4	Disciplina de conteúdo programático variável, voltada para temas acerca da Harmonia.	ACR0044	2
NOVO	HARMONIA DE VIOLÃO IV	7	30/1	Estudo dos procedimentos da harmonia musical do ponto de vista do violão.	Harmonia de Violão III	2
ACR0051	INSTRUMENTAÇÃO E ORQUESTRAÇÃO III	7	30/2	Estudo dos instrumentos do naipe dos metais e das técnicas respectivas de orquestração	ACR0050	2
ACR0123	MÚSICA E TECNOLOGIA	7	60/3	Teoria e técnicas de gravação, mixagem e modelagem sonora	-	2
ACR0114	PERCEPÇÃO MUSICAL AVANÇADA III	7	60/4	Desenvolvimento da percepção musical com ênfase nos parâmetros sonoros (altura, duração, intensidade e timbre). Sistematização da escrita e leitura musical. Os aspectos prático-teóricos serão enfocados com base no tema proposto.	ACR0068	2
ACR0124	ANÁLISE MUSICAL AVANÇADA II	8	30/2	Tópicos aprofundados em análise musical a partir da compreensão básica da formas e das forças constitutivas da expressão musical, em repertório selecionado.	ACR0004	2
ACR0125	ANÁLISE MUSICAL AVANÇADA III	8	30/2	Tópicos aprofundados em análise musical a partir da compreensão básica da formas e das forças constitutivas da expressão musical, em repertório selecionado.	ACR0004	2
ACR0128	ANÁLISE MUSICAL AVANÇADA IV	8	30/2	Tópicos aprofundados em análise musical a partir da compreensão básica da formas e das forças constitutivas da expressão musical, em repertório selecionado.	ACR0004	2

49

Handwritten signature or initials in blue ink.

Boletim UNIRIO nº 16, de 31 de agosto de 2018

65

ACR0129	ANÁLISE MUSICAL AVANÇADA V	8	30/2	Tópicos aprofundados em análise musical a partir da compreensão básica da formas e das forças constitutivas da expressão musical, em repertório selecionado.	ACR0004	2
ACR0130	ANÁLISE MUSICAL AVANÇADA VI	8	30/2	Tópicos aprofundados em análise musical a partir da compreensão básica da formas e das forças constitutivas da expressão musical, em repertório selecionado.	ACR0004	2
AEM0139	ARRANJO IV	8	30/2	Disciplina de conteúdo programático variável, voltada para temas acerca do Arranjo.	AEM0138	2
AEM0140	ARRANJO V	8	30/2	Disciplina de conteúdo programático variável, voltada para temas acerca do Arranjo.	AEM0138	2
AEM0141	ARRANJO VI	8	30/2	Disciplina de conteúdo programático variável, voltada para temas acerca do Arranjo.	AEM0138	2
AEM0004	ARRANJOS E TÉCNICAS INSTRUMENTAIS IV	8	30/2	Estudo de técnicas específicas para criação de arranjo musical, entendido como um conjunto de procedimentos composicionais de estruturação e elaboração musical, tendo como base de estudo gêneros, formas e estilos de música popular brasileira.	AEM0003	2
AEM0148	ESTRUTURA DA MÚSICA MODAL III	8	30/2	O estudo da seleção de acordes e condução de vozes adequados à música modal será feito com o auxílio de exercícios criativos e improvisação programada.	AEM0147	2
ACR0122	HARMONIA VI	8	60/4	Disciplina de conteúdo programático variável, voltada para temas acerca da Harmonia.	ACR0044	2
ACR0052	INSTRUMENTAÇÃO E ORQUESTRAÇÃO IV	8	30/2	Estudo dos instrumentos do naipe de percussão e das técnicas respectivas de orquestração. Estudo da Orquestra Sinfônica completa e das técnicas de orquestração.	ACR0051	2
ACR0115	PERCEPÇÃO MUSICAL AVANÇADA IV	8	60/4	Desenvolvimento da percepção musical com ênfase nos parâmetros sonoros (altura, duração, intensidade e timbre). Sistematização da escrita e leitura musical. Os aspectos prático-teóricos serão enfocados com base no tema proposto.	ACR0068	2



Boletim UNIRIO nº 16, de 31 de agosto de 2018

99	ACR0092	SONOPLASTIA	8	30/1	Disciplina de conteúdo programático variável, voltada para temas acerca da Sonoplastia	-	2	
	EIXO DE PRÁTICAS INTERPRETATIVAS - 60h							
	APC0013	OFICINA DE PERFORMANCE	2	30/2	Aprofundamento de ordem prática de questões relativas à performance musical. Interferência de fatores extra-musicais. Inter-relação intérprete-público.	-	2	
	APC0197	HISTÓRIA E LITERATURA DO VIOLÃO I	2	30/2	Ampliação de conhecimentos a respeito da história e literatura do violão clássico e seus predecessores: as guitarras renascentista, barroca e romântica, os alaúdes renascentista e barroco, assim como a vihuela. O conteúdo da disciplina inclui a musicografia de cada instrumento, assim como textos sobre a execução, a organologia, a história da música e a pedagogia instrumental, entre outros.	-	2	
	APC0029	LITERATURA DOS INSTRUMENTOS I	2	30/1	A disciplina tem caráter temático, podendo focar no repertório e/ou questões técnicas, didáticas e teóricas de um ou mais instrumentos.	-	2	
	ACS0104	TÉCNICA VOCAL I	2	30/1	O curso busca mostrar as funções gerais do aparelho fonador em muitas aplicações práticas, proporcionado um esquema corporal vocal básico.	-	2	
	ACR0118	CANTO CORAL III	3	30/1	Desenvolvimento do canto em conjunto. Desenvolvimento das habilidades individuais. Conhecimento do repertório Coral	-	2	
	APC0198	HISTÓRIA E LITERATURA DO VIOLÃO II	3	30/2	Ampliação de conhecimentos a respeito da história e literatura do violão clássico e seus predecessores: as guitarras renascentista, barroca e romântica, os alaúdes renascentista e barroco, assim como a vihuela. O conteúdo da disciplina inclui a musicografia de cada instrumento, assim como textos sobre a execução, a organologia, a história da música e a pedagogia instrumental, entre outros.	APC0197	2	

Boletim UNIRIO nº 16, de 31 de agosto de 2018

NOVO	INICIAÇÃO À REGÊNCIA I	3	30/2	Desenvolvimento da capacidade de direção e regência de grupos corais. Desenvolvimento das habilidades individuais. Conhecimento dos fundamentos da técnica de regência coral.	-	2
APC0030	LITERATURA DOS INSTRUMENTOS II	3	30/1	A disciplina tem caráter temático, podendo focar no repertório e/ou questões técnicas, didáticas e teóricas de um ou mais instrumentos.	APC0029	2
AEM0109	PRÁTICA DE CONJUNTO I	3	30/1	Prática instrumental e/ou vocal em grupo, com base no repertório de música popular brasileira, de diferentes épocas, em sua diversidade de gêneros, formas e estilos	-	2
AEM0113	PRÁTICA DE ORQUESTRA DE MÚSICA POPULAR I	3	60/2	Prática de orquestra, instrumental e/ou vocal, de música popular, tendo como base de repertório gêneros, formas e estilos de música popular brasileira, de fins do séc. XVIII à atualidade	-	2
ACS0052	REPERTÓRIO VOCAL I	3	30/2	Concepção e realização de um projeto artístico musical – concerto público, gravação de áudio ou vídeo, entre outros -, envolvendo escolha autônoma de repertório com orientação temática, elaboração de notas de programa e estratégias de divulgação.	-	2
ACS0105	TÉCNICA VOCAL II	3	30/1	O curso busca mostrar as funções gerais do aparelho fonador em muitas aplicações práticas, proporcionado um esquema corporal vocal básico.	ACS104	2
APC0199	TÉCNICAS E ESTUDOS DO VIOLÃO I	3	30/1	Ampliação dos conhecimentos de técnica e dos estudos do violão, assim como a interface entre a técnica instrumental, a expressividade e o estilo na performance de obras de determinados períodos. Por "estudos", entendem-se o universo das obras, geralmente miniaturas, criadas especificamente para desenvolver determinados elementos técnicos da execução instrumental.	-	2

67



68

ACS0062	TÓPICOS EM PRÁTICAS INTERPRETATIVAS I	3	30/2	A disciplina tem caráter temático, podendo focar nas questões específicas relacionadas à performance de um ou mais instrumentos, de um repertório específico de um período histórico, ou de uma formação instrumental, podendo abranger qualquer dos aspectos teóricos que servem de fundamento para a execução e interpretação musical	-	2
ACR0119	CANTO CORAL IV	4	30/1	Desenvolvimento do canto em conjunto. Desenvolvimento das habilidades individuais. Conhecimento do repertório Coral	-	2
NOVO	INICIAÇÃO À REGÊNCIA II	4	30/2	Desenvolvimento da capacidade de direção e regência de grupos corais. Desenvolvimento das habilidades individuais. Conhecimento dos fundamentos da técnica de regência coral.	Iniciação à Regência I	2
APC0031	LITERATURA DOS INSTRUMENTOS III	4	30/1	A disciplina tem caráter temático, podendo focar no repertório e/ou questões técnicas, didáticas e teóricas de um ou mais instrumentos.	APC0030	2
AEM0110	PRÁTICA DE CONJUNTO II	4	30/1	Prática instrumental e/ou vocal em grupo, com base no repertório de música popular brasileira, de diferentes épocas, em sua diversidade de gêneros, formas e estilos	-	2
AEM0114	PRÁTICA DE ORQUESTRA DE MÚSICA POPULAR II	4	60/2	Prática de orquestra, instrumental e/ou vocal, de música popular, tendo como base de repertório gêneros, formas e estilos de música popular brasileira, de fins do séc. XVIII à atualidade	-	2
APC0200	TÉCNICAS E ESTUDOS DO VIOLÃO II	4	30/1	Ampliação dos conhecimentos de técnica e dos estudos do violão, assim como a interface entre a técnica instrumental, a expressividade e o estilo na performance de obras de determinados períodos. Por "estudos", entendem-se o universo das obras, geralmente miniaturas, criadas especificamente para desenvolver determinados elementos técnicos da execução instrumental.	APC0199	2

Boletim UNIRIO nº 16, de 31 de agosto de 2018

3

ACS0063	TÓPICOS EM PRÁTICAS INTERPRETATIVAS II	4	30/2	A disciplina tem caráter temático, podendo focar nas questões específicas relacionadas à performance de um ou mais instrumentos, de um repertório específico de um período histórico, ou de uma formação instrumental, podendo abranger qualquer dos aspectos teóricos que servem de fundamento para a execução e interpretação musical	-	2
AIT0084	PRÁTICAS MUSICAIS EM ESPAÇOS CÊNICOS	4	30/1	Definições de música e sua relação com as competências profissionais do ator/professor de artes cênicas. Percepção das práticas musicais na Cultura e no Cotidiano. Seleção e organização de saberes musicais na prática profissional em Artes Cênicas. Tratamentos cênicos dos múltiplos espaços de práticas musicais. O lugar da criação sonora/musical no espaço cênico. Experiência corporal, criação e apreciação musical em diferentes projetos cênicos.	-	2
ACS0053	REPERTÓRIO VOCAL II	4	30/2	Curso em grupo que aborda repertório da canção de câmara, em particular da mélo die francesa, e da canção brasileira, espanhola, inglesa e americana.	-	2
APC0005	ACOMPANHAMENTO AO PIANO I	5	30/1	Desenvolvimento de mecanismos e procedimentos de leitura à primeira vista, improvisação, harmonização, transposição e arranjo ao piano. Conhecimento do repertório de acompanhamento ao piano de nível elementar, intermediário e avançado, e de diferentes épocas e estilos.	-	2
APC0191	ACOMPANHAMENTO AO VIOLÃO I	5	30/1	Desenvolvimento de procedimentos de acompanhamento comumente associados aos cordofones dedilhados, como o baixo contínuo barroco e os sistemas de cifra usados no acompanhamento da música popular brasileira. Aumentar o contato com os variados estilos musicais associados a estes procedimentos. Desenvolvimento de mecanismos de leitura à primeira vista, assim como a improvisação, harmonização, transposição e o arranjo.	-	2



Boletim UNIRIO nº 16, de 31 de agosto de 2018

ACR0126	CANTO CORAL V	5	30/1	Desenvolvimento do canto em conjunto. Desenvolvimento das habilidades individuais. Conhecimento do repertório Coral	-	2
ACS0157	CLARINETA COMPLEMENTAR I	5	15/1	Conhecimento dos fundamentos técnicos-interpretativos e históricos da clarineta/complementação dos estudos do programa de Bacharelado e Licenciatura.	-	2
APC0145	CONTRABAIXO COMPLEMENTAR I	5	15/1	Orientação do desenvolvimento do aluno na teoria e na prática do instrumento, através de material didático (citado na bibliografia básica), exercícios propostos, explanação oral e exemplificação prática pelo professor.	-	2
APC0157	CRAVO COMPLEMENTAR I	5	15/1	Transmitir noções de técnica e interpretação clavecinísticas, abordando principalmente repertório dos séculos XVII e XVIII; introduzir a prática do baixo contínuo.	-	2
ACS0161	FAGOTE COMPLEMENTAR I	5	15/1	Conhecimentos básicos do Fagote. Estudo progressivo da técnica e repertório do instrumento.	-	2
ACS0169	FLAUTA DOCE COMPLEMENTAR I	5	15/1	Conhecimento e vivência sonora de flauta doce, suas técnicas de emissão de som e dedilhados. Pesquisa do repertório antigo e moderno específicos para o instrumento, em uso isolado, com acompanhamento de teclado, ou em grupo, com ou sem acompanhamento de teclado.	-	2
ACS0165	FLAUTA TRANSVERSA COMPLEMENTAR I	5	15/1	Conhecimentos básicos da Flauta. Estudo progressivo da técnica e repertório do instrumento.	-	2
APC0032	LITERATURA DOS INSTRUMENTOS IV	5	30/1	A disciplina tem caráter temático, podendo focar no repertório e/ou questões técnicas, didáticas e teóricas de um ou mais instrumentos.	APC0031	2
ACS0173	OBOÉ COMPLEMENTAR I	5	15/1	Transmitir conhecimentos fisiológicos básicos e práticos para a correta emissão do som no instrumento nos diversos gêneros musicais.	-	2

70

Boletim UNIRIO nº 16, de 31 de agosto de 2018

APC0189	ORQUESTRA DE VIOLÕES I	5	60/2	Execução do repertório (original e transcrição) para quarteto e/ou orquestra de violões. Questões de interpretação: diferentes estilos musicais. Técnicas de ensaio e preparação para apresentações. Desenvolvimento da leitura musical. Princípios para elaboração de arranjos. Princípios básicos de regência.	-	2
APC0129	PERCUSSÃO COMPLEMENTAR I	5	15/1	Informação teórico/prática suficiente para que os estudantes adquiram a capacidade de executar os instrumentos da percussão melódica (xilofone, vibrafone, orff, etc.) e os de altura indeterminada que compõem os ritmos brasileiros.	-	2
APC0153	PIANO COMPLEMENTAR I	5	15/1	Desenvolvimento do repertório pianístico e suas interfaces: escuta, memória musical, técnica pianística, conhecimento das formas e estilos musicais, crítica e da criatividade no estudo, conhecimento do repertório pianístico.	-	2
AEM0123	PIANO POPULAR I	5	15/1	Embasamento teórico - prático do piano popular solista e do piano de acompanhamento. Estruturação de arranjos para piano nos gêneros de música popular brasileira. Improvisação ao piano pertinente ao gênero estudado.	-	2
AEM0111	PRÁTICA DE CONJUNTO III	5	30/1	Prática instrumental e/ou vocal em grupo, com base no repertório de música popular brasileira, de diferentes épocas, em sua diversidade de gêneros, formas e estilos	-	2
AEM0129	PRÁTICA DE ORQUESTRA DE MÚSICA POPULAR III	5	60/2	Prática de orquestra, instrumental e/ou vocal, de música popular, tendo como base de repertório gêneros, formas e estilos de música popular brasileira, de fins do séc. XVIII à atualidade	-	2
ACR0077	PRÁTICA DE REGÊNCIA CORAL I	5	60/2	Aplicação do gesto ao repertório coral. Estudo de Técnicas de Ensaio	Iniciação à Regência II	2
NOVO	PRODUÇÃO ARTÍSTICA AVANÇADA	5	60/2	Concepção e realização de um projeto artístico musical - concerto público, gravação de áudio ou vídeo, entre outros - envolvendo escolha autônoma de repertório com orientação temática, elaboração de notas de programa e estratégias de divulgação.	APC0015	2

71



Boletim UNIRIO nº 16, de 31 de agosto de 2018

ACS0189	SAXOFONE COMPLEMENTAR I	5	15/1	Conhecimento dos fundamentos técnicos-interpretativos e históricos do saxofone/complementação dos estudos do programa de Bacharelado e Licenciatura.	-	2
ACS0068	TÓPICOS EM PRÁTICAS INTERPRETATIVAS III	5	30/2	A disciplina tem caráter temático, podendo focar nas questões específicas relacionadas à performance de um ou mais instrumentos, de um repertório específico de um período histórico, ou de uma formação instrumental, podendo abranger qualquer dos aspectos teóricos que servem de fundamento para a execução e interpretação musical	-	2
ACS0185	TROMBONE COMPLEMENTAR I	5	15/1	Transmitir conhecimentos fisiológicos básicos e práticos para a correta emissão no instrumento em diversos gêneros musicais: erudito, folclórico e popular.	-	2
ACS0181	TROMPA COMPLEMENTAR I	5	15/1	Conhecimentos básicos da Trompa. Estudo progressivo da técnica e repertório do instrumento.	-	2
ACS0177	TROMPETE COMPLEMENTAR I	5	15/1	Conhecimentos básicos do Trompete. Estudo progressivo da técnica e repertório do instrumento.	-	2
APC0137	VIOLA COMPLEMENTAR I	5	15/1	Desenvolvimento de estudo progressivo no sentido de fornecer ao aluno um panorama geral dos principais fatores da formação de um instrumentista da área de cordas.	-	2
APC0149	VIOLÃO COMPLEMENTAR I	5	15/1	Desenvolvimento da percepção auditiva, da técnica violonística, do conhecimento das formas e estilos musicais, da crítica e da criatividade, da memória musical, da leitura musical (vários meios).	-	2
AEM0115	VIOLÃO POPULAR I	5	15/1	Embasamento teórico - prático do violão popular solista e do violão de acompanhamento e estruturação de arranjos para violão nos gêneros de música popular urbana brasileira.	-	2

72

Boletim UNIRIO nº 16, de 31 de agosto de 2018

73

APC0133	VIOLINO COMPLEMENTAR	5	15/1	A disciplina tem como conteúdo a sistematização do aprendizado e desenvolvimento da técnica violinística, de acordo com o nível técnico apresentado pelo aluno, e sua aplicação didática e profissional.	-	2
APC0141	VIOLONCELO COMPLEMENTAR I	5	15/1	Desenvolvimento do repertório do violoncelo e suas interfaces: escuta, memória musical, técnica do violoncelo, conhecimento das formas e estilos musicais, crítica e da criatividade no estudo, conhecimento do repertório do instrumento.	-	2
APC0006	ACOMPANHAMENTO AO PIANO II	6	30/1	Desenvolvimento de mecanismos e procedimentos de leitura à primeira vista, improvisação, harmonização, transposição e arranjo ao piano. Conhecimento do repertório de acompanhamento ao piano de nível elementar, intermediário e avançado, e de diferentes épocas e estilos.	APC0005	2
APC0192	ACOMPANHAMENTO AO VIOLÃO II	6	30/1	Desenvolvimento de procedimentos de acompanhamento comumente associados aos cordofones dedilhados, como o baixo contínuo barroco e os sistemas de cifra usados no acompanhamento da música popular brasileira. Aumentar o contato com os variados estilos musicais associados a estes procedimentos. Desenvolvimento de mecanismos de leitura à primeira vista, assim como a improvisação, harmonização, transposição e o arranjo.	APC0191	2
ACR0127	CANTO CORAL VI	6	30/1	Desenvolvimento do canto em conjunto. Desenvolvimento das habilidades individuais. Conhecimento do repertório Coral	-	2
ACS0158	CLARINETA COMPLEMENTAR II	6	15/1	Conhecimento dos fundamentos técnicos-interpretativos e históricos da clarineta/complementação dos estudos do programa de Bacharelado e Licenciatura.	ACS0157	2
APC0146	CONTRABAIXO COMPLEMENTAR II	6	15/1	Orientação do desenvolvimento do aluno na teoria e na prática do instrumento, através de material didático (citado na bibliografia básica), exercícios propostos, explanação oral e exemplificação prática pelo professor.	APC0145	2



Boletim UNIRIO nº 16, de 31 de agosto de 2018

74

APC0158	CRAVO COMPLEMENTAR II	6	15/1	Transmitir noções de técnica e interpretação clavecinísticas, abordando principalmente repertório dos séculos XVII e XVIII; introduzir a prática do baixo contínuo.	APC0157	2
ACS0162	FAGOTE COMPLEMENTAR II	6	15/1	Conhecimentos básicos do Fagote. Estudo progressivo da técnica e repertório do instrumento.	ACS0161	2
ACS0170	FLAUTA DOCE COMPLEMENTAR II	6	15/1	Conhecimento e vivência sonora de flauta doce, suas técnicas de emissão de som e dedilhados. Pesquisa do repertório antigo e moderno específicos para o instrumento, em uso isolado, com acompanhamento de teclado, ou em grupo, com ou sem acompanhamento de teclado.	ACS0169	2
ACS0166	FLAUTA TRANSVERSA COMPLEMENTAR II	6	15/1	Conhecimentos básicos da Flauta. Estudo progressivo da técnica e repertório do instrumento.	ACS0165	2
ACS0174	OBOÉ COMPLEMENTAR II	6	15/1	Transmitir conhecimentos fisiológicos básicos e práticos para a correta emissão do som no instrumento nos diversos gêneros musicais.	ACS0173	2
APC0190	ORQUESTRA DE VIOLÕES II	6	60/2	Execução do repertório (original e transcrição) para quarteto e/ou orquestra de violões. Questões de interpretação: diferentes estilos musicais. Técnicas de ensaio e preparação para apresentações. Desenvolvimento da leitura musical. Princípios para elaboração de arranjos. Princípios básicos de regência.	APC0189	2
APC0130	PERCUSSÃO COMPLEMENTAR II	6	15/1	Informação teórico/prática suficiente para que os estudantes adquiram a capacidade de executar os instrumentos da percussão melódica (xilofone, vibrafone, orff, etc.) e os de altura indeterminada que compõem os ritmos brasileiros.	APC0129	2
APC0154	PIANO COMPLEMENTAR II	6	15/1	Desenvolvimento do repertório pianístico e suas interfaces: escuta, memória musical, técnica pianística, conhecimento das formas e estilos musicais, crítica e da criatividade no estudo, conhecimento do repertório pianístico.	APC0153	2

Boletim UNIRIO nº 16, de 31 de agosto de 2018

AEM0124	PIANO POPULAR II	6	15/1	Embasamento teórico - prático do piano popular solista e do piano de acompanhamento. Estruturação de arranjos para piano nos gêneros de música popular brasileira. Improvisação ao piano pertinente ao gênero estudado.	AEM0123	2
AEM0112	PRÁTICA DE CONJUNTO IV	6	30/1	Prática instrumental e/ou vocal em grupo, com base no repertório de música popular brasileira, de diferentes épocas, em sua diversidade de gêneros, formas e estilos	-	2
AEM0130	PRÁTICA DE ORQUESTRA DE MÚSICA POPULAR IV	6	60/2	Prática de orquestra, instrumental e/ou vocal, de música popular, tendo como base de repertório gêneros, formas e estilos de música popular brasileira, de fins do séc. XVIII à atualidade	-	2
ACS0190	SAXOFONE COMPLEMENTAR II	6	15/1	Conhecimento dos fundamentos técnicos-interpretativos e históricos do saxofone/complementação dos estudos do programa de Bacharelado e Licenciatura.	ACS0189	2
ACR0078	PRÁTICA DE REGÊNCIA CORAL II	6	60/2	Aplicação do gesto ao repertório coral. Estudo de Técnicas de Ensaios	ACR0077	2
ACS0069	TÓPICOS EM PRÁTICAS INTERPRETATIVAS IV	6	30/2	A disciplina tem caráter temático, podendo focar nas questões específicas relacionadas à performance de um ou mais instrumentos, de um repertório específico de um período histórico, ou de uma formação instrumental, podendo abranger qualquer dos aspectos teóricos que servem de fundamento para a execução e interpretação musical	-	2
ACS0186	TROMBONE COMPLEMENTAR II	6	15/1	Transmitir conhecimentos fisiológicos básicos e práticos para a correta emissão no instrumento em diversos gêneros musicais: erudito, folclórico e popular.	ACS0185	2
ACS0182	TROMPA COMPLEMENTAR II	6	15/1	Conhecimentos básicos da Trompa. Estudo progressivo da técnica e repertório do instrumento.	ACS0181	2
ACS0178	TROMPETE COMPLEMENTAR II	6	15/1	Conhecimentos básicos do Trompete. Estudo progressivo da técnica e repertório do instrumento.	ACS0177	2

75



Boletim UNIRIO nº 16, de 31 de agosto de 2018

APC0138	VIOLA COMPLEMENTAR II	6	15/1	Desenvolvimento de estudo progressivo no sentido de fornecer ao aluno um panorama geral dos principais fatores da formação de um instrumentista da área de cordas.	APC0137	2
APC0150	VIOLÃO COMPLEMENTAR II	6	15/1	Desenvolvimento da percepção auditiva, da técnica violonística, do conhecimento das formas e estilos musicais, da crítica e da criatividade, da memória musical, da leitura musical (vários meios).	APC0149	2
AEM0116	VIOLÃO POPULAR II	6	15/1	Embasamento teórico - prático do violão popular solista e do violão de acompanhamento e estruturação de arranjos para violão nos gêneros de música popular urbana brasileira.	AEM0115	2
APC0134	VIOLINO COMPLEMENTAR II	6	15/1	A disciplina tem como conteúdo a sistematização do aprendizado e desenvolvimento da técnica violinística, de acordo com o nível técnico apresentado pelo aluno, e sua aplicação didática e profissional.	APC0133	2
APC0142	VIOLONCELO COMPLEMENTAR II	6	15/1	Desenvolvimento do repertório do violoncelo e suas interfaces: escuta, memória musical, técnica do violoncelo, conhecimento das formas e estilos musicais, crítica e da criatividade no estudo, conhecimento do repertório do instrumento.	APC0141	2
APC0007	ACOMPANHAMENTO AO PIANO III	7	30/1	Desenvolvimento de mecanismos e procedimentos de leitura à primeira vista, improvisação, harmonização, transposição e arranjo ao piano. Conhecimento do repertório de acompanhamento ao piano de nível elementar, intermediário e avançado, e de diferentes épocas e estilos.	APC0006	2
APC0193	ACOMPANHAMENTO AO VIOLÃO III	7	30/1	Desenvolvimento de procedimentos de acompanhamento comumente associados aos cordofones dedilhados, como o baixo contínuo barroco e os sistemas de cifra usados no acompanhamento da música popular brasileira. Aumentar o contato com os variados estilos musicais associados a estes procedimentos. Desenvolvimento de mecanismos de leitura à primeira vista, assim como a improvisação, harmonização, transposição e o arranjo.	APC0192	2

76

Boletim UNIRIO nº 16, de 31 de agosto de 2018

ACS0159	CLARINETA COMPLEMENTAR III	7	15/1	Conhecimento dos fundamentos técnicos-interpretativos e históricos da clarineta/complementação dos estudos do programa de Bacharelado e Licenciatura.	ACS0158	2
APC0147	CONTRABAIXO COMPLEMENTAR III	7	15/1	Orientação do desenvolvimento do aluno na teoria e na prática do instrumento, através de material didático (citado na bibliografia básica), exercícios propostos, explanação oral e exemplificação prática pelo professor.	APC0146	2
APC0159	CRAVO COMPLEMENTAR III	7	15/1	Transmitir noções de técnica e interpretação clavecinísticas, abordando principalmente repertório dos séculos XVII e XVIII; introduzir a prática do baixo contínuo.	APC0158	2
ACS0163	FAGOTE COMPLEMENTAR III	7	15/1	Conhecimentos básicos do Fagote. Estudo progressivo da técnica e repertório do instrumento.	ACS0162	2
ACS0171	FLAUTA DOCE COMPLEMENTAR III	7	15/1	Conhecimento e vivência sonora de flauta doce, suas técnicas de emissão de som e dedilhados. Pesquisa do repertório antigo e moderno específicos para o instrumento, em uso isolado, com acompanhamento de teclado, ou em grupo, com ou sem acompanhamento de teclado.	ACS0170	2
ACS0167	FLAUTA TRANSVERSA COMPLEMENTAR III	7	15/1	Conhecimentos básicos da Flauta. Estudo progressivo da técnica e repertório do instrumento.	ACS0166	2
APC0161	MÚSICA DE CÂMARA V	7	30/1	Problemas inerentes à escolha do repertório em função de finalidades didáticas ou artísticas e das possibilidades do conjunto musical. Diferentes conjuntos. Análise estrutural, técnica e estética de uma obra musical. Participação criativa do executante. Fases do processo de montagem de uma obra musical. A interpretação como forma de educação artística.	-	2
ACS0175	OBOÉ COMPLEMENTAR III	7	15/1	Transmitir conhecimentos fisiológicos básicos e práticos para a correta emissão do som no instrumento nos diversos gêneros musicais.	ACS0174	2

77



Boletim UNIRIO nº 16, de 31 de agosto de 2018

ACS0060	OFICINA DE CANTO V	7	30/2	Curso prático de estudo de técnicas aplicadas à apresentação do repertório vocal.	ACS0045	2
NOVO	OFICINA DE ÓPERA III	7	60/2	Estudo prático de técnicas aplicadas à apresentação de ópera, visando à preparação e encenação de trechos de óperas, e às vezes, óperas completas.	ACS0055	2
APC0195	ORQUESTRA DE VIOLÕES III	7	60/2	Execução do repertório (original e transcrição) para quarteto e/ou orquestra de violões. Questões de interpretação: diferentes estilos musicais. Técnicas de ensaio e preparação para apresentações. Desenvolvimento da leitura musical. Princípios para elaboração de arranjos. Princípios básicos de regência.	APC0190	2
APC0131	PERCUSSÃO COMPLEMENTAR III	7	15/1	Informação teórico/prática suficiente para que os estudantes adquiram a capacidade de executar os instrumentos da percussão melódica (xilofone, vibrafone, orff, etc.) e os de altura indeterminada que compõem os ritmos brasileiros.	APC0130	2
APC0155	PIANO COMPLEMENTAR III	7	15/1	Desenvolvimento do repertório pianístico e suas interfaces: escuta, memória musical, técnica pianística, conhecimento das formas e estilos musicais, crítica e da criatividade no estudo, conhecimento do repertório pianístico.	APC0154	2
AEM0125	PIANO POPULAR III	7	15/1	Embasamento teórico - prático do piano popular solista e do piano de acompanhamento. Estruturação de arranjos para piano nos gêneros de música popular brasileira. Improvisação ao piano pertinente ao gênero estudado.	AEM0124	2
AEM0015	PRÁTICA DE CONJUNTO V	7	30/1	Prática instrumental e/ou vocal em grupo, com base no repertório de música popular brasileira, de diferentes épocas, em sua diversidade de gêneros, formas e estilos	-	2
AEM0131	PRÁTICA DE ORQUESTRA DE MÚSICA POPULAR V	7	60/2	Prática de orquestra, instrumental e/ou vocal, de música popular, tendo como base de repertório gêneros, formas e estilos de música popular brasileira, de fins do séc. XVIII à atualidade	-	2

78

Boletim UNIRIO nº 16, de 31 de agosto de 2018

ACS0191	SAXOFONE COMPLEMENTAR III	7	15/1	Conhecimento dos fundamentos técnicos-interpretativos e históricos do saxofone/complementação dos estudos do programa de Bacharelado e Licenciatura.	ACS0190	2
ACS0187	TROMBONE COMPLEMENTAR III	7	15/1	Transmitir conhecimentos fisiológicos básicos e práticos para a correta emissão no instrumento em diversos gêneros musicais: erudito, folclórico e popular.	ACS0186	2
ACS0183	TROMPA COMPLEMENTAR III	7	15/1	Conhecimentos básicos da Trompa. Estudo progressivo da técnica e repertório do instrumento.	ACS0182	2
ACS0179	TROMPETE COMPLEMENTAR III	7	15/1	Conhecimentos básicos do Trompete. Estudo progressivo da técnica e repertório do instrumento.	ACS0178	2
APC0139	VIOLA COMPLEMENTAR III	7	15/1	Desenvolvimento de estudo progressivo no sentido de fornecer ao aluno um panorama geral dos principais fatores da formação de um instrumentista da área de cordas.	APC0138	2
APC0151	VIOLÃO COMPLEMENTAR III	7	15/1	Desenvolvimento da percepção auditiva, da técnica violonística, do conhecimento das formas e estilos musicais, da crítica e da criatividade, da memória musical, da leitura musical (vários meios).	APC0150	2
AEM0117	VIOLÃO POPULAR III	7	15/1	Embasamento teórico - prático do violão popular solista e do violão de acompanhamento e estruturação de arranjos para violão nos gêneros de música popular urbana brasileira.	AEM0116	2
APC0135	VIOLINO COMPLEMENTAR III	7	15/1	A disciplina tem como conteúdo a sistematização do aprendizado e desenvolvimento da técnica violinística, de acordo com o nível técnico apresentado pelo aluno, e sua aplicação didática e profissional.	APC0134	2
APC0143	VIOLONCELO COMPLEMENTAR III	7	15/1	Desenvolvimento do repertório do violoncelo e suas interfaces: escuta, memória musical, técnica do violoncelo, conhecimento das formas e estilos musicais, crítica e da criatividade no estudo, conhecimento do repertório do instrumento.	APC0142	2

79



Boletim UNIRIO nº 16, de 31 de agosto de 2018

80

APC0008	ACOMPANHAMENTO AO PIANO IV	8	30/1	Desenvolvimento de mecanismos e procedimentos de leitura à primeira vista, improvisação, harmonização, transposição e arranjo ao piano. Conhecimento do repertório de acompanhamento ao piano de nível elementar, intermediário e avançado, e de diferentes épocas e estilos.	APC0007	2
APC0194	ACOMPANHAMENTO AO VIOLÃO IV	8	30/1	Desenvolvimento de procedimentos de acompanhamento comumente associados aos cordofones dedilhados, como o baixo contínuo barroco e os sistemas de cifra usados no acompanhamento da música popular brasileira. Aumentar o contato com os variados estilos musicais associados a estes procedimentos. Desenvolvimento de mecanismos de leitura à primeira vista, assim como a improvisação, harmonização, transposição e o arranjo.	APC0193	2
ACS0160	CLARINETA COMPLEMENTAR IV	8	15/1	Conhecimento dos fundamentos técnicos-interpretativos e históricos da clarineta/complementação dos estudos do programa de Bacharelado e Licenciatura.	ACS0159	2
APC0148	CONTRABAIXO COMPLEMENTAR IV	8	15/1	Orientação do desenvolvimento do aluno na teoria e na prática do instrumento, através de material didático (citado na bibliografia básica), exercícios propostos, explanação oral e exemplificação prática pelo professor.	APC0147	2
APC0160	CRAVO COMPLEMENTAR IV	8	15/1	Transmitir noções de técnica e interpretação clavecinísticas, abordando principalmente repertório dos séculos XVII e XVIII; introduzir a prática do baixo contínuo.	APC0159	2
ACS0164	FAGOTE COMPLEMENTAR IV	8	15/1	Conhecimentos básicos do Fagote. Estudo progressivo da técnica e repertório do instrumento.	ACS0163	2
ACS0172	FLAUTA DOCE COMPLEMENTAR IV	8	15/1	Conhecimento e vivência sonora de flauta doce, suas técnicas de emissão de som e dedilhados. Pesquisa do repertório antigo e moderno específicos para o instrumento, em uso isolado, com acompanhamento de teclado, ou em grupo, com ou sem acompanhamento de teclado.	ACS0171	2

Boletim UNIRIO nº 16, de 31 de agosto de 2018

ACS0168	FLAUTA TRANSVERSA COMPLEMENTAR IV	8	15/1	Conhecimentos básicos da Flauta. Estudo progressivo da técnica e repertório do instrumento.	ACS0167	2
APC0162	MÚSICA DE CÂMARA VI	8	30/1	Problemas inerentes à escolha do repertório em função de finalidades didáticas ou artísticas e das possibilidades do conjunto musical. Diferentes conjuntos. Análise estrutural, técnica e estética de uma obra musical. Participação criativa do executante. Fases do processo de montagem de uma obra musical. A interpretação como forma de educação artística.	-	2
ACS0176	OBOÉ COMPLEMENTAR IV	8	15/1	Transmitir conhecimentos fisiológicos básicos e práticos para a correta emissão do som no instrumento nos diversos gêneros musicais.	ACS0175	2
ACS0061	OFICINA DE CANTO VI	8	30/2	Curso prático de estudo de técnicas aplicadas à apresentação do repertório vocal.	ACS0060	2
NOVO	OFICINA DE ÓPERA IV	8	60/2	Estudo prático de técnicas aplicadas à apresentação de ópera, visando à preparação e encenação de trechos de óperas, e às vezes, óperas completas.	Oficina de Ópera III	2
APC0196	ORQUESTRA DE VIOLÕES IV	8	60/2	Execução do repertório (original e transcrição) para quarteto e/ou orquestra de violões. Questões de interpretação: diferentes estilos musicais. Técnicas de ensaio e preparação para apresentações. Desenvolvimento da leitura musical. Princípios para elaboração de arranjos. Princípios básicos de regência.	APC0195	2
APC0132	PERCUSSÃO COMPLEMENTAR IV	8	15/1	Informação teórico/prática suficiente para que os estudantes adquiram a capacidade de executar os instrumentos da percussão melódica (xilofone, vibrafone, orff, etc.) e os de altura indeterminada que compõem os ritmos brasileiros.	APC0131	2

81



Boletim UNIRIO nº 16, de 31 de agosto de 2018

APC0156	PIANO COMPLEMENTAR IV	8	15/1	Desenvolvimento do repertório pianístico e suas interfaces: escuta, memória musical, técnica pianística, conhecimento das formas e estilos musicais, crítica e da criatividade no estudo, conhecimento do repertório pianístico.	APC0155	2
AEM0126	PIANO POPULAR IV	8	15/1	Embasamento teórico – prático do piano popular solista e do piano de acompanhamento. Estruturação de arranjos para piano nos gêneros de música popular brasileira. Improvisação ao piano pertinente ao gênero estudado.	AEM0125	2
AEM0016	PRÁTICA DE CONJUNTO VI	8	30/1	Prática instrumental e/ou vocal em grupo, com base no repertório de música popular brasileira, de diferentes épocas, em sua diversidade de gêneros, formas e estilos	-	2
AEM0132	PRÁTICA DE ORQUESTRA DE MÚSICA POPULAR VI	8	60/2	Prática de orquestra, instrumental e/ou vocal, de música popular, tendo como base de repertório gêneros, formas e estilos de música popular brasileira, de fins do séc. XVIII à atualidade	-	2
ACS0192	SAXOFONE COMPLEMENTAR IV	8	15/1	Conhecimento dos fundamentos técnicos-interpretativos e históricos do saxofone/complementação dos estudos do programa de Bacharelado e Licenciatura.	ACS0191	2
ACS0188	TROMBONE COMPLEMENTAR IV	8	15/1	Transmitir conhecimentos fisiológicos básicos e práticos para a correta emissão no instrumento em diversos gêneros musicais: erudito, folclórico e popular.	ACS0187	2
ACS0184	TROMPA COMPLEMENTAR IV	8	15/1	Conhecimentos básicos da Trompa. Estudo progressivo da técnica e repertório do instrumento.	ACS0183	2
ACS0180	TROMPETE COMPLEMENTAR IV	8	15/1	Conhecimentos básicos do Trompete. Estudo progressivo da técnica e repertório do instrumento.	ACS0179	2
APC0140	VIOLA COMPLEMENTAR IV	8	15/1	Desenvolvimento de estudo progressivo no sentido de fornecer ao aluno um panorama geral dos principais fatores da formação de um instrumentista da área de cordas.	APC0139	2

8

Boletim UNIRIO nº 16, de 31 de agosto de 2018

APC0152	VIOLÃO COMPLEMENTAR IV	8	15/1	Desenvolvimento da percepção auditiva, da técnica violonística, do conhecimento das formas e estilos musicais, da crítica e da criatividade, da memória musical, da leitura musical (vários meios).	APC0151	2
AEM0118	VIOLÃO POPULAR IV	8	15/1	Embasamento teórico - prático do violão popular solista e do violão de acompanhamento e estruturação de arranjos para violão nos gêneros de música popular urbana brasileira.	AEM0117	2
APC0136	VIOLINO COMPLEMENTAR IV	8	15/1	A disciplina tem como conteúdo a sistematização do aprendizado e desenvolvimento da técnica violinística, de acordo com o nível técnico apresentado pelo aluno, e sua aplicação didática e profissional.	APC0135	2
APC0144	VIOLONCELO COMPLEMENTAR IV	8	15/1	Desenvolvimento do repertório do violoncelo e suas interfaces: escuta, memória musical, técnica do violoncelo, conhecimento das formas e estilos musicais, crítica e da criatividade no estudo, conhecimento do repertório do instrumento.	APC0143	2

83



Boletim UNIRIO nº 16, de 31 de agosto de 2018

ANEXO 2 - MAPA DE EQUIVALÊNCIA												
CENTRO DE LETRAS E ARTES/IVL												
MÚSICA - CANTO - BACHARELADO - DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS 1725h												
SITUAÇÃO ATUAL						SITUAÇÃO PROPOSTA						
CODIGO	DISCIPLINA	PER. IDEAL	CH/CR	PRÉ-REQ.	TIPO	COD	DISCIPLINA	PER. IDEAL	CH/CR	PRÉ-REQ.	TIPO DE ALT.	
EIXO DE FUNDAMENTAÇÃO SÓCIO-CULTURAL - 240h												
ACR0120	HISTÓRIA DA MÚSICA I: Introdução ao Estudo da História da Música	1	30/2	-	1	ACR0120	HISTÓRIA DA MÚSICA I: Introdução ao Estudo da História da Música	1	30/2		1	
ACR0121	HISTÓRIA DA MÚSICA II: Música Brasileira	2	30/2	ACR0120	1	ACR0121	HISTÓRIA DA MÚSICA II: Música Brasileira	2	30/2	ACR0120	1	
AIT0008	EXPRESSÃO CORPORAL I	8	60/2	-	1	AIT0075	MOVIMENTO E PERCEPÇÃO	3	60/2	-	1	exclusão e inclusão
ACR0035	HISTÓRIA DA MÚSICA III	3	30/2	ACR0120	1	ACR0035	HISTÓRIA DA MÚSICA III	4	30/2	ACR0120	1	mudança de período
ACR0036	HISTÓRIA DA MÚSICA IV	4	30/2	ACR0120	1	ACR0036	HISTÓRIA DA MÚSICA IV	5	30/2	ACR0120	1	mudança de período
AIT0001	INTERPRETAÇÃO I	3	60/2	-	1	AIT0074	ATUAÇÃO CÊNICA I	6	60/2	-	1	Exclusão e Inclusão
EIXO DE ESTRUTURAÇÃO E CRIAÇÃO MUSICAL - 330h												
ACR0002	ANÁLISE MUSICAL I	4	30/2	ACR0042	1	ACR0002	ANÁLISE MUSICAL I	5	30/2	ACR0042	1	período recomendado
ACR0003	ANÁLISE MUSICAL II	5	30/2	ACR0002	1	ACR0003	ANÁLISE MUSICAL II	6	30/2	ACR0002	1	período recomendado
ACR0004	ANÁLISE MUSICAL III	6	30/2	ACR0003	1	ACR0004	ANÁLISE MUSICAL III	7	30/2	ACR0003	1	período recomendado

84



6.2 Carga Horária Total dos Componentes Curriculares

CENTRO DE LETRAS E ARTES

CURSO DE GRADUAÇÃO: MÚSICA - CANTO - BACHARELADO

COMPONENTES CURRICULARES	CARGA HORÁRIA TOTAL
DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	1.725 HORAS
(Estágio Supervisionado)	(120h)
DISCIPLINAS OPTATIVAS (MINIMA EXIGIDA)	330 HORAS
ATIVIDADES COMPLEMENTARES	105 HORAS
ATIVIDADES DE EXTENSÃO	240 HORAS
TOTAL	2.400 HORAS

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'TAC'.

Anexo à Portaria PROGEPE nº 1313/ 2018

MATR	NOME	ADMISSÃO	CLASSE	CARGO	ROGRESSÃO		DATA DE PROGRESSÃO	EFEITOS FINANCEIROS
					DE	PARA		
398821	AIRTON PINTO DE SOUZA	13/03/1992	C	Contínuo	215	216	13/09/2018	01/09/2018
1447699	ANA LUCIA DA SILVA CORREA	25/03/2004	E	Médico-Área	109	110	25/09/2018	01/09/2018
1856944	CLARICE FREITAS DE SOUZA	21/03/2011	D	Assistente em Administração	405	406	01/09/2018	01/09/2018
2247730	CLARISSA ARAUJO COSTA NAVEIRA E SILVA	08/09/2015	D	Técnico de Laboratório Área	102	103	08/09/2018	01/09/2018
2103848	HUGO RAPHAEL DA SILVA LEONI	24/03/2014	D	Assistente em Administração	203	204	24/09/2018	01/09/2018
1043131	ISABEL ARINO GRAU	07/03/1994	E	Bibliotecário-Documentalista	414	415	07/09/2018	01/09/2018
1084667	ISIS MENDES DE OLIVEIRA	28/09/1994	E	Auxiliar em Administração	414	415	28/09/2018	01/09/2018
2103900	LEONARDO GAMA FELIX	20/03/2014	D	Assistente em Administração	303	304	20/09/2018	01/09/2018
654952	MARIA CECILIA SANTOS DE ALBUQUERQUE	14/09/2015	C	Auxiliar em Administração	102	103	14/09/2018	01/09/2018
1860602	MARIANA BUARQUE ARAUJO	30/03/2011	E	Secretário Executivo	405	406	30/09/2018	01/09/2018
2103849	RAQUEL DE CASTRO CAMPOS	26/03/2014	D	Assistente em Administração	103	104	26/09/2018	01/09/2018
1034938	VIRGINIA MARIA ALECRIM DA ROCHA PEREIRA	24/01/1994	E	Contador	314	315	24/01/2018	01/01/2018