

	Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro - UNIRIO		ANO	SEM.
	Centro de Letras e Artes		2025	2º
CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA: Estágio Supervisionado I – pesquisa e produção de materiais didáticos	CRÉDITOS	REQUISITOS	TIPO
		02	Não há	obrigatória
CURSO(S)		DISTRIBUIÇÃO DE CARGA HORÁRIA		
Licenciatura em Letras		TIPO DE AULA	SEMANAL	SEMESTRAL
		TEÓRICA	02	30
		TOTAL	02	30
Docente: Giselle Sarti		Matrícula: 3045794		
<p>Ementa: Prática de análise e produção editorial do material didático. Implementação do material didático em atividades voltadas à prática do ensino escolar. Reflexões sobre prática em sala de aula e produção de materiais didáticos.</p>				
<p>Objetivos: Analisar e produzir criticamente materiais didáticos de língua portuguesa, numa perspectiva voltada para a observação e a prática de ensino.</p>				
<p>Unidades programáticas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Funções e intenções do material didático – análise crítica 2. História do livro didático – análise sócio-histórica 3. BNCC e materiais didáticos 4. A linguística aplicada, o ensino de português e os materiais didáticos 5. A pedagogia dos multiletramentos: princípios e métodos 6. Por uma relação autônoma do professor com o material didático 7. Ensinar por meio de gêneros textuais: as sequências didáticas 8. Princípios e métodos na produção de materiais didáticos para o ensino de língua materna 				
<p>Bibliografia:</p> <p>BANDEIRA, Denise Adriana. <i>Material didático: criação, mediação e ação educativa</i>. São Paulo: Intersaberes, 2023.</p> <p>BIASI-RODRIGUES, Bernadete; ARAÚJO, Júlio César; SOUZA, Socorro Cláudia Tavares de (org.). <i>Gêneros textuais e comunidades discursivas: um diálogo com John Swales</i>. Belo Horizonte, Autêntica Editora, 2009.</p> <p>BRASIL. Ministério da Educação. <i>Base Nacional Comum Curricular</i>. Brasília, 2018.</p> <p>COPE, B.; KALANTZIS, M. <i>Multiliteracies: literacy learning and the design of social futures</i>. London: Routledge, 2000.</p> <p>COSTA, Sérgio Roberto. <i>Dicionário de gêneros textuais</i>. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2012.</p> <p>MEURER, J.L.; BONINI, Adair; MOTA-ROTH, Desirée. <i>Gêneros: teorias, métodos, debates</i>. São Paulo: Parábola, 2005.</p> <p>PEREIRA, Arioaldo Lopes; GOTHEIM, Liliana (org.). <i>Materiais didáticos para ensino de língua estrangeira: processos de criação e contextos de uso</i>. Campinas: Mercado das Letras, 2013.</p> <p>ROJO, Roxane; MOURA, Eduardo (org.). <i>Multiletramentos na escola</i>. São Paulo: Parábola, 2012.</p> <p>SCHNEUWLY, Bernard; DOLZ, Joaquim. <i>Gêneros orais e escritos na escola</i>. Campinas: Mercado das Letras, 2004.</p>				

SIGNORINI, Inês (org.). *Gêneros catalisadores: letramento e formação do professor*. São Paulo: Parábola, 2006.

[SILVA, Themis Rondão Barbosa da Costa. *Pedagogia dos multiletramentos: principais proposições metodológicas e pesquisas no âmbito nacional*. In: Letras, Santa Maria, v. 26, n. 52, p. 11-23, jan./jun. 2016.](#)

Disponível em <<https://periodicos.ufsm.br/letras/article/download/25319/14659>>

VOVIO, Cláudia; SITO, Luanda; DE GRANDE, Paula (org.). *Letramentos*. Campinas: Mercado das Letras, 2010.