

## LINHA DOCUMENTAÇÃO E HISTÓRIA DA MÚSICA

**Dia 29/10/2025**

Provas na Sala 2-204, no segundo andar do Bloco 2 do IVL

(Banca: Profs Pedro Aragão e Martha Ulhôa)

CPF 175\*\*\*\*\*07: **9h** A seção rítmica nos arranjos de Pixinguinha para a orquestra do pessoal da Velha Guarda (1947-1952)

CPF 144\*\*\*\*\*05: **9h20** Contrabaixo acústico x elétrico na música popular brasileira: o lugar de cada um ao longo da década de 1960

CPF 019\*\*\*\*\*75: **9h:40** Os contracantos no bandolim brasileiro: o impacto da obra de Jacob do Bandolim como acompanhador

CPF 018\*\*\*\*\*77 **10h** Cultura popular argentina e retoricidade na obra para piano de Carlos Guastavino