



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

DiSLL DIPARTIMENTO
DI STUDI LINGUISTICI
E LETTERARI



UNIVERSITÀ
FEDERALE
DI RIO DE JANEIRO

dBC DIPARTIMENTO
DEI BENI CULTURALI



CENTRO STUDI PER LA RICERCA
DOCUMENTALE SUL TEATRO
E IL MELODRAMMA EUROPEO
fondazione
GIORGIO CINI



INSTITUTO
CAMÕES
PORTUGAL



Conselho Nacional de Desenvolvimento
Científico e Tecnológico

III missione di lavoro nell'ambito dell'Accordo internazionale
Primo Emendamento di Arti dello Spettacolo-Teatro UNIPD-UNIRIO
Coordinatrici: Prof.ssa CATERINA BARONE (UNIPD) e Prof.ssa BETI RABETTI (UNIRIO)

Programma della missione della Prof. EVELYN FURQUIM WERNECK LIMA
(Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro - Laboratório de Estudos do Espaço Teatral e Memória Urbana)

LUOGHI E SPAZI DEL TEATRO MODERNO E CONTEMPORANEO, TRA ITALIA E BRASILE

4 APRILE h. 10.30-12.30 **Palazzo Maldura, Aula CAL2**
Prof. EVELYN FURQUIM WERNECK LIMA
*Teatro e società nella regione di Minas in Brasile:
un pubblico meticcio per i teatri*



5 APRILE h. 10.30-12.30 **Palazzo Maldura, Aula CAL2**
Prof. EVELYN FURQUIM WERNECK LIMA
*Architettura e drammaturgia.
Modelli illuminati della Corte Portoghese e loro riflessi
nella Casa de Opera di Villa Rica e nel Teatro San Giovanni
di Rio de Janeiro (1770 - 1822)*

6 APRILE h. 15.15 **Teatro Olimpico, Vicenza**
Dott.ssa MARZIA MAINO
Lezione-visita al Teatro Olimpico di Vicenza

7 APRILE h. 10.15 **Loggia e Odeo Cornaro, Padova**
Prof. ELENA TAMBURINI
Lezione/visita a Loggia e Odeo Cornaro

h. 13.30 **Villa dei Vescovi, Torreglia**
Prof. ELENA TAMBURINI
Lezione/visita a Villa dei Vescovi

8 APRILE h. 10.30-12.00 **Fondazione Cini,
Isola di San Giorgio Maggiore, Venezia**
Prof. EVELYN FURQUIM WERNECK LIMA
*Il contributo di Lina Bo Bardi all'architettura teatrale
e alla scenografia in Brasile*

11 APRILE h. 10.30-12.30 **Palazzo Maldura, Aula CAL2**
Prof. EVELYN FURQUIM WERNECK LIMA
Lo spazio scenico di Lina Bo Bardi: una poetica antropologica e surrealista

12 APRILE h. 10.30-12.30 **Palazzo Maldura, Aula CAL2**
Prof. EVELYN FURQUIM WERNECK LIMA
*Per una rivoluzione dell'architettura teatrale: il teatro SESC Pompeia
e il Teatro Oficina*

Ingresso libero fino ad esaurimento posti disponibili

Programma a cura della Prof.ssa Cristina Grazioli
Per informazioni e iscrizioni contattare la dott.ssa Alessandra Burattin: ale.18@hotmail.it

Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari (DiSLL) – Palazzo Maldura – Piazzetta G. Folena – 35137 Padova
Segreteria Organizzativa Convegni: Luisa Sibilio - Emilia Eleno – tel. 049/827.4870 – convegni.disll@unipd.it